ONKYO®

Deutsch | Italiano

CD Tuner Audio System

CBX-300

Erste Schritte De-**2**
Procedure preliminari It-**2**

Anschlüsse De-**16**
Collegamenti It-**16**

Grundlegende Bedienung De-**20**
Operazioni di base It-**20**

Wiedergabe einer CD De-**22**
Riproduzione dei CD It-**22**

Wiedergabe mit dem iPod De-**30**
Utilizzare l'iPod It-**30**

Radioempfang De-**32**
Come ascoltare la radio It-**32**

Uhr und Timer De-**40**
Orologio e timer It-**40**

Sonstiges De-**49**
Varie It-**49**

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines CD-Tuner-Audiosystems von Onkyo.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.
Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des CD-Tuner-Audiosystems von Onkyo voll auszukosten.
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Manuale di istruzioni

Grazie per l'acquisto del sistema audio con sintonizzatore e CD Onkyo. Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l'apparecchio.
Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo sistema audio con sintonizzatore e CD.
Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Made for iPod

De It

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang das Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
    Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
    A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
    B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
    C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
    D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
    E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
    F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
    Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.
    Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.
    Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
    Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
    An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.
   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Bei Drücken des [STANDBY/ON]-Tasters, um den „Standby"-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.
5. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen—**Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
6. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.
   - Nach Verwendung dieses Gerätes müssen alle Discs entnommen werden. Schalten Sie das Gerät erst danach aus.
7. **Aufstellung des Geräts**
   - Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
   - Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation. Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
   - Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
   - Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
   - Das Gerät muss waagerecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
   - Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.
8. **Kondensbildung**
   Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
   Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch: Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.
   - In folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
     – Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
     – Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
     – Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.
     – Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.
   - Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden.

   Wenn es zu Kondensbildung gekommen ist, müssen Sie alle Discs aus dem Gerät holen und zwei bis drei Stunden warten. Danach dürfte das Gerät dann so warm sein, dass alles Kondenswasser verdampft ist.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.
Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

ACHTUNG:

SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.

DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.

1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

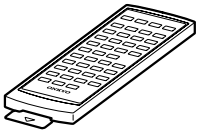
GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

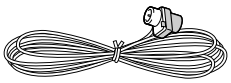
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Mitgeliefertes Zubehör

Überzeugen Sie sich davon, dass folgendes Zubehör mitgeliefert wurde:



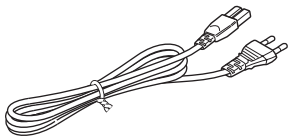
Fernbedienung
(Die Batterie ist bereits installiert)



FM-Zimmerantenne

AM-Rahmenantenne

iPod-Dockadapter A und B



Netzkabels

Eigenschaften

Allgemein

- CD-Tuneranlage mit eingebautem iPod*1-Dock
- Unterstützt den iPod touch, iPod classic, iPod (5. Generation, photo und 4. Generation), iPod nano (3., 2. und 1. Generation) sowie den iPod mini
- Eingebaute HiFi-Lautsprecher
- Steuerung des iPod über die Fernbedienung
- Aufladen des iPod-Akkus während der Musikwiedergabe
- 3 vorprogrammierte Klangregelungssätze
- Line-Eingang für eine andere Audioquelle
- Kopfhörerbuchse
- Abschwächbare Display-Beleuchtung
- Batteriefreie Speicherpufferung

Lautsprecher

- OMF-Membran
- Aero-akustische Treiber für einen druckvollen und natürlichen Klang

Radio

- AM/FM-Tuner
- 30 Senderspeicher
- Die Speicher können benannt werden
- RDS (Radiodatensystem)
- Automatische FM-Senderprogrammierung

CD-Spieler

- Abspielen von Audio-CDs, MP3/WMA*2-CDs (CD-R und CD-RW)
- 4 Wiedergabemodi: „Normal", „Random", „Memory" und „1-folder"
- Wiederholungsfunktion mit 2 Modi (aktueller Titel oder alle Titel)
- Wiedergabeliste für 25 Titel

Timer und Uhr

- 4 programmierbare Timer-Termine
- Schlummerfunktion (Sleep)
- Weckwiederholung
- Automatische Einstellung der Uhrzeit („AccuClock")

*1 iPod ist in den USA und anderen Ländern ein geschütztes Warenzeichen der Apple Inc.

*2 Windows Media und das Windows-Logo sind in den USA und/oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen.

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise 2

Vorsichtsmaßnahmen 3

Mitgeliefertes Zubehör 5

Eigenschaften 5

Inhalt 6

Erkundung des CBX-300 7
- Oberseite und Frontplatte 7
- Display 8
- Rückseite des Geräts 9
- Fernbedienung (RC-713S) 10

Hinweise zu Discs 13

Anbringen eines iPod-Dockadapters 15

Anschließen der Antenne 16

Anschließen einer externen Audioquelle 18
- Über die Anschlüsse 18
- Anschließen anderer Bausteine 18

Anschließen des Netzkabels 19
- Automatische Einstellung der Uhrzeit ('AccuClock') 19

Grundlegende Bedienung 20
- Einschalten des CBX-300 20
- Einstellen der Lautstärke 20
- Auswahl einer Eingangsquellen 20
- Verwendung eines Kopfhörers 20
- Stummschalten des Tons 21
- Preset EQ 21
- Ändern der Display-Helligkeit 21

Wiedergabe einer CD 22
- Verwendung der Tasten an der Oberseite 22
- Gebrauch der Fernbedienung 23
- Anfordern von CD-Informationen 23
- Auswahl von MP3/WMA-Dateien 24
- Abspielen von MP3/WMA-Dateien nur eines Ordners 26
- Informationsanzeige zu MP3/WMA 26
- Programmwiedergabe 27
- Zufallswiedergabe 28
- Wiederholmodus 28
- Einstellen der MP3/WMA-Präferenzen 28

Wiedergabe mit dem iPod 30
- Verwendung der Tasten an der Oberseite 30
- Verwendung der Fernbedienung 31
- Navigieren durch die iPod-Menüs mit der Fernbedienung 31

Anhören eines Radioprogramms 32
- Einstellen einer Senderfrequenz 32
- Automatische FM-Senderspeicherung ('Auto Preset') 33
- Manuelles Speichern von FM/AM-Sendern 34
- Anwahl eines Senderspeichers 35
- Anzeige von Senderinformationen 36
- RDS-Empfang 36
- Benennen der Speicher 37
- Kopieren von Speichern 38
- Löschen eines Speichernamens 39
- Löschen von Speichern 39

Einstellen der Uhr 40
- Einstellen der Uhrzeit 40
- Senderwahl für die 'AccuClock'-Funktion 41

Verwendung der Timer 42
- Über die Timer 42
- Programmieren eines Timers 43
- Ein- und Ausschalten der Timer 45
- Kontrolle der Timer-Einstellungen 45
- Verwendung der 'Snooze'-Funktion 46
- Verwendung der Schlummerfunktion 47

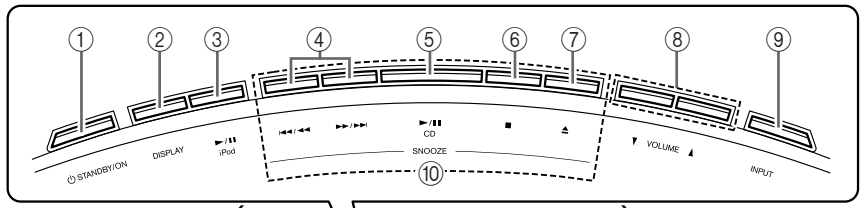
Einstellen des Höchstpegels 48

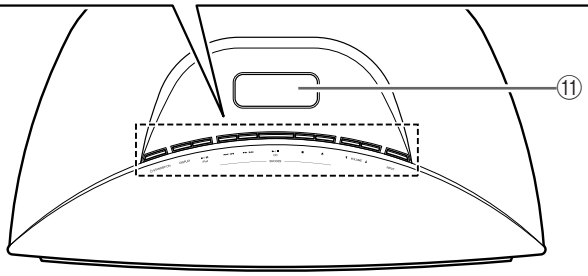
Fehlersuche 49

Technische Daten 53

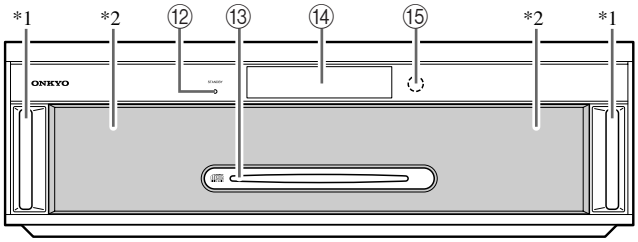
Erkundung des CBX-300

Oberseite und Frontplatte





Oberseite



Frontplatte

*1: Lautsprecherkanal für die aero-akustische Treibung
*2: Lautsprecher

Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **STANDBY/ON-Taste (20, 40, 44)**
Hiermit kann der CBX-300 ein- und ausgeschaltet (Bereitschaft) werden.

② **DISPLAY-Taste (23, 26, 30, 36)**
Bei jeder Betätigung dieser Taste wechselt die auf dem Display angezeigte Information.

③ **iPod Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] (30)**
Hiermit kann die Wiedergabe eines iPod gestartet und vorübergehend angehalten werden.

④ **Zurück- & Vor-Taste [I◄◄/◄◄]/[►►/►►I] (22, 30, 35)**
Im Falle einer CD und eines iPod kann man mit der Zurück-Taste [I◄◄/◄◄] den vorangehenden Titel wählen. Bei laufender Wiedergabe kehrt man hiermit zum Beginn des aktuellen Titels zurück. Wenn Sie sie bei laufender Wiedergabe gedrückt halten, wird zurückgespult. Außerdem kann man hiermit Senderspeicher wählen.
Im Falle einer CD und eines iPod kann man mit der Vor-Taste [►►/►►I] den nächsten Titel wählen. Wenn Sie sie bei laufender Wiedergabe gedrückt halten, wird vorgespult. Außerdem kann man hiermit Senderspeicher wählen.

⑤ **CD Wiedergabe/Unterbricht [►/❚❚] (22)**
Startet die CD-Wiedergabe Wenn Sie sie bei laufender Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabepause aktiviert.

⑥ **[■] -Taste (Stoppt) (22)**
Stoppt die CD-Wiedergabe.

⑦ **[▲] -Taste (Auswerfen) (22)**
Zum Auswerfen der eingelegten CD.

⑧ **VOLUME [▼/▲] -Tasten (20)**
Zum Regeln der Lautstärke.

⑨ **INPUT-Taste (20, 35)**
Zur Auswahl einer Eingangsquelle.

⑩ **SNOOZE (46)**
Wenn die Wiedergabe eines Timers, für den Sie „Snooze" gewählt haben, gestartet wird, können Sie eine beliebige Taste drücken, um die Wiedergabe für die eingestellte Dauer zu deaktivieren. Wie bei einem Wecker beginnt sie jedoch immer wieder.

⑪ **iPod Dock (15, 30)**
Hier muss der iPod angeschlossen werden. Der Dockanschluss ist mit einer abnehmbaren Schutzkappe versehen.

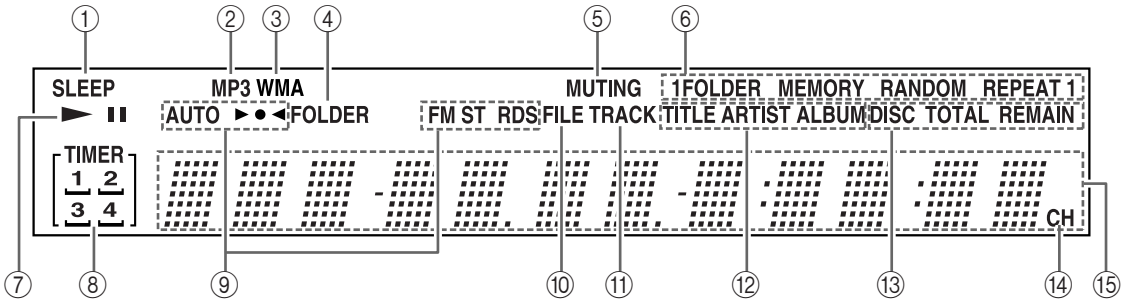
⑫ **STANDBY-Anzeige (19, 20)**
Leuchtet im Bereitschaftszustand.

⑬ **Disc-Schlitz (22)**
Hier werden CDs eingelegt.

⑭ **Display**
Siehe „Display" auf Seite 8.

⑮ **Fernbedienungssensor (12)**
Zum Empfang der Signale von der Fernbedienung.

Display



① **SLEEP-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Schlummerfunktion eingestellt wurde.

② **MP3-Anzeige**
Leuchtet, wenn eine MP3-CD eingelegt ist.

③ **WMA-Anzeige**
Leuchtet, wenn eine WMA-CD geladen wurde.

④ **FOLDER-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer und der Name eines MP3/WMA-Ordners angezeigt werden.

⑤ **MUTING-Anzeige**
Blinkt, während der CBX-300 stummgeschaltet ist.

⑥ **Wiedergabemodusanzeigen**

1FOLDER: Leuchtet, wenn die Wiedergabe einer Ordner gewählt ist.

MEMORY: Leuchtet, wenn die Programmwiedergabe gewählt ist.

RANDOM: Leuchtet, wenn die Zufallswiedergabe gewählt ist.

REPEAT: Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für alle Titel gewählt ist.

REPEAT 1: Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für einen Titel gewählt ist.

⑦ **Wiedergabe und Unterbricht ►/❚❚ -Anzeige**
Die Wiedergabeanzeige leuchtet während der Wiedergabe. Die Pauseanzeige leuchtet im Pause-Modus.

⑧ **TIMER-Anzeigen**
Geben den Status der Timer an.

TIMER: Leuchtet, wenn ein Timer eingestellt wurde.

1, 2, 3, 4: Wenn Sie einen Timer programmiert haben, leuchtet seine Nummer.

⌴: Leuchtet, wenn für die „Snooze”-Funktion ein Timer programmiert wurde.

⑨ **Tuning-Anzeigen**

AUTO: Leuchtet, wenn Sie den „Auto”-Modus wählen. Erlischt bei Anwahl des „Mono”-Modus’.

►●◄: Leuchtet, wenn der CBX-300 einen Sender mit ausreichender Feldstärke gefunden hat.

FM ST: Leuchtet, wenn das Gerät einen FM-Sender in Stereo empfängt.

RDS: Leuchtet, wenn am CBX-300 ein Radiosender eingestellt ist, der das RDS-System (Radio Data System) unterstützt.

⑩ **FILE-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer und der Name einer MP3/WMA-Datei angezeigt werden.

⑪ **TRACK-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Nummer eines CD-Titels angezeigt wird.

⑫ **TITLE-, ARTIST- und ALBUM-Anzeigen**

TITLE: Leuchtet, wenn der Titel einer MP3/WMA-Datei angezeigt wird.

ARTIST: Leuchtet, wenn der Interpretenname einer MP3/WMA-Datei angezeigt wird.

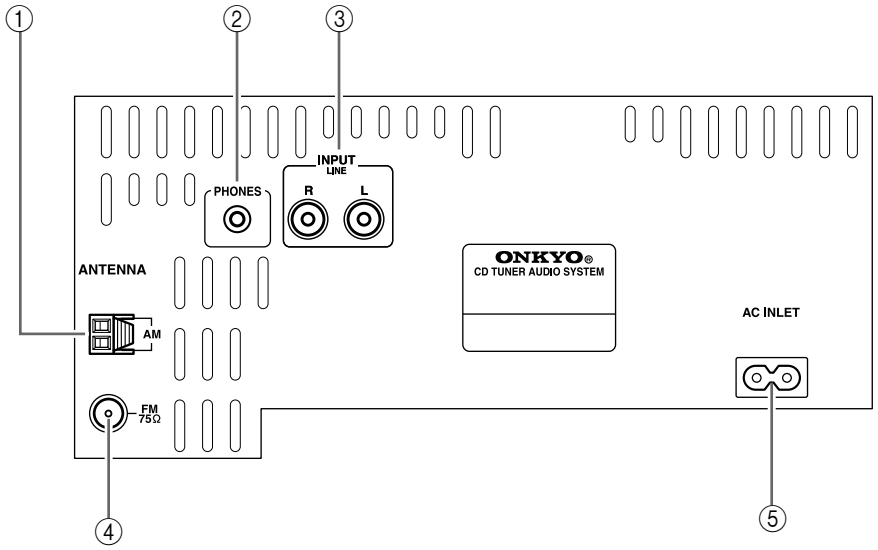
ALBUM: Leuchtet, wenn der Albumname einer MP3/WMA-Datei angezeigt wird.

⑬ **DISC-, TOTAL- und REMAIN-Anzeigen**
Diese Anzeigen leuchten, wenn die Gesamt- oder Restspieldauer einer Disc angezeigt wird.

⑭ **CH-Anzeigen**
Leuchtet, wenn die Nummer eines Senderspeichers angezeigt wird.

⑮ **Meldungsbereich**
Hier werden verschiedene Informationen angezeigt, darunter die Nummer des Senderspeichers, die Senderfrequenz, die aktuelle Uhrzeit, der Pegel, die Timer-Frist, Modus-Einstellungen usw.

Rückseite des Geräts



Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **AM ANTENNA-Anschlüsse (16, 17)**
Druckanschlussklemmen zum Anschluss der AM-Antenne.

② **PHONES-Buchse (20)**
An diese Stereo-Miniklinkenbuchse kann ein herkömmlicher Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden.

③ **INPUT LINE-Buchsen (18)**
An diese Analog-Eingänge kann eine andere Audioquelle angeschlossen werden.

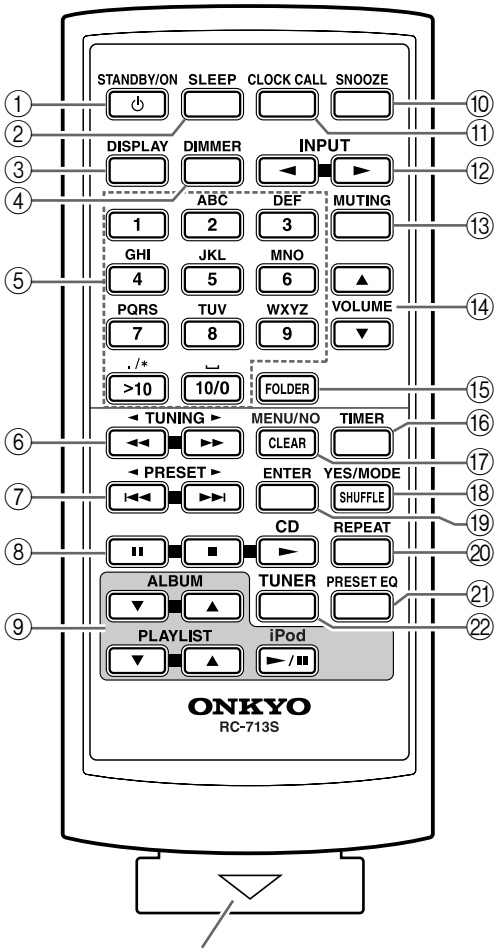
④ **FM ANTENNA-Buchse (16, 17)**
Buchse zum Anschluss einer FM-Antenne.

⑤ **AC INLET (19)**
Hier muss das beiliegende Netzkabel angeschlossen werden. Verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels mit einer geeigneten Steckdose.

Hinweise zu den Anschlüssen siehe Seiten 16-19.

Fernbedienung (RC-713S)

Weitere Hinweise für die Steuerung des iPod mit der Fernbedienung finden Sie auf Seite 31.



Entfernen Sie den Plastikfilm von der Fernbedienung.

Die in Klammern angegebenen Seiten verweisen auf die Hauptbeschreibung des jeweiligen Elements.

① **STANDBY/ON-Taste (20)**
Hiermit kann der CBX-300 ein- und ausgeschaltet (Bereitschaft) werden.

② **SLEEP-Taste (47)**
Zum Programmieren der Schlummerfunktion, welche die Stromversorgung den CBX-300 zur vorgegebenen Zeit ausschaltet.

③ **DISPLAY-Taste (23, 26, 30, 36, 37, 40)**
Hiermit wählen Sie, was im Display angezeigt wird. Außerdem können Sie hiermit beim Benennen der Speicher Zeichen wählen.

④ **DIMMER-Taste (21)**
Hiermit stellen Sie die Display-Helligkeit normal oder schwach ein (gilt nur, wenn der CBX-300 aktiv ist).

⑤ **Zifferntasten (23, 35, 37, 40)**
Hiermit wählt man Titel und Senderspeicher. Außerdem kann man hiermit die Uhrzeit, die Timer sowie die Namen der Senderspeicher eingeben.

⑥ **Rück-/Vorlauf [◄◄]/[►►] und [◄ TUNING]/[TUNING ►] (23, 31, 32)**
Hiermit können Sie auf der CD vor- und zurückgehen. Außerdem lassen sich hiermit Sender anwählen und Speichernamen ändern.

⑦ **Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] und [◄ PRESET]/[PRESET ►] (23, 31, 35)**
Hiermit wählen Sie den vorigen bzw. nächsten CD-Titel. Außerdem lassen sich hiermit Senderspeicher anwählen und Speichernamen ändern.

⑧ **CD-Bedientasten (23)**
❚❚ : Unterbricht die Wiedergabe.
■ : Stoppt die Wiedergabe.
► : Startet die Wiedergabe.

⑨ **iPod-Bedientasten (31)**
ALBUM [▼/▲]: Anwahl von Alben auf dem iPod.
PLAYLIST [▼/▲]: Anwahl von Wiedergabelisten auf dem iPod.
Wiedergabe/Pause des iPod [►/❚❚]: Hiermit kann die Wiedergabe des iPod gestartet und vorübergehend angehalten werden.

⑩ **SNOOZE-Taste (46)**
Wenn die Wiedergabe eines Timers, für welchen Sie „Snooze" gewählt haben, gestartet wird, können Sie sie mit dieser Taste für die eingestellte Dauer deaktivieren. Wie bei einem Wecker beginnt sie jedoch immer wieder.

⑪ **CLOCK CALL-Taste (40)**
Hiermit rufen Sie die Anzeige des Wochentags und der Uhrzeit auf.

⑫ **INPUT [◄]/[►] -Tasten (20)**
Hiermit wählen Sie die Eingangsquelle.

⑬ **MUTING-Taste (21)**
Schaltet den CBX-300 stumm.

⑭ **VOLUME [▲/▼] -Tasten (20, 23)**
Zur Einstellung der Lautstärke.

⑮ **FOLDER-Taste (24, 25)**
Für die Anwahl von MP3/WMA-Ordnern.

⑯ **TIMER-Taste (40, 41, 43, 45)**
Hiermit können die Timer und die Uhrzeit eingestellt werden.

⑰ **MENU/NO/CLEAR-Taste (29, 31, 33, 34, 37–39, 48)**
Erlaubt das Anwählen, Abbrechen und Löschen von Befehlen oder Einträgen.

⑱ **YES/MODE/SHUFFLE-Taste (26–28, 31, 32, 41)**
Dient für mehrere Bedienvorgänge, darunter die Bestätigung von Eingaben und die Modusanwahl.

⑲ **ENTER-Taste (24–27, 29, 31, 33, 34, 37–41, 43–45, 48)**
Hiermit können mehrere Funktionen und Einstellungen bestätigt werden.

⑳ **REPEAT-Taste (28, 31)**
Hiermit stellen Sie die Wiedergabewiederholung ein.

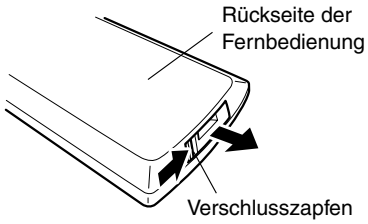
㉑ **PRESET EQ-Taste (21)**
Hiermit wählen Sie einen vorprogrammierten Klangregelungssatz.

㉒ **TUNER-Taste (32, 33, 35)**
Hiermit wählen Sie das FM- oder AM-Band als Eingangsquelle.

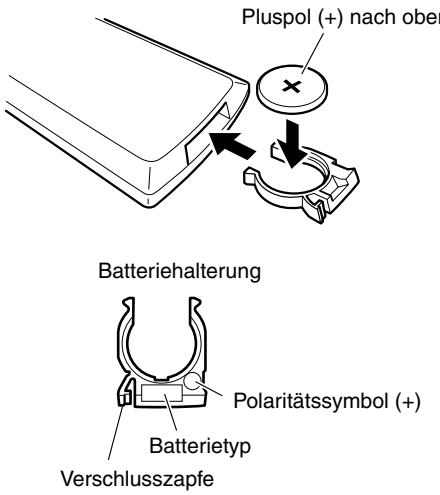
Auswechseln der Batterie

Verwenden Sie ausschließlich eine Batterie gleichen Typs (CR 2025, Lithiumknopf).

1 **Drücken Sie den Verschlusszapfen zur Mitte der Fernbedienung und ziehen Sie den Batteriehalter heraus.**



2 **Holen Sie die alte Batterie aus der Halterung, legen Sie die neue Batterie ein und schieben Sie die Halterung wieder in die Fernbedienung.**



Hinweise:

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, muss eventuell die Batterie ausgewechselt werden.
- Entnehmen Sie die Batteriehalterung behutsam, um sich keinen Fingernagel abzubrechen.
- Die falsche Handhabung einer Lithiumbatterie kann einen Brand oder chemische Verbrennungen verursachen. Immer außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Niemals öffnen, aufladen, auf 100˚C oder mehr erhitzen bzw. einer Verbrennungsanlage zuführen.

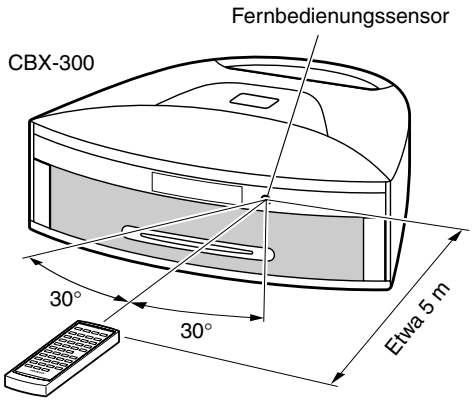
VORSICHT:

Bei einer falschen Installation der Batterie besteht Explosionsgefahr.

Nur durch eine Batterie desselben Typs ersetzen.

Gebrauch der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung wie nachstehend gezeigt auf den Fernbedienungssensor des CBX-300.



Hinweise:

- Direktes Sonnenlicht oder Licht von einer Leuchtstoffröhre, das auf den CBX-300 fällt, kann den einwandfreien Betrieb der Fernbedienung beeinträchtigen. Berücksichtigen Sie dies bei der Aufstellung.
- Wenn eine weitere Fernbedienung gleicher Art im selben Raum verwendet wird oder der CBX-300 in der Nähe von Geräten aufgestellt ist, die Infrarot-Strahlung abgeben, kann die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigt werden.
- Keine Gegenstände, wie beispielsweise ein Buch, auf die Fernbedienung legen, da die Tasten versehentlich gedrückt werden könnten, so dass sich die Batterien entladen.
- Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich Hindernisse zwischen ihr und dem Fernbedienungssensor des CBX-300 befinden.

Hinweise zu Discs

Unterstützte Discs

Der CBX-300 unterstützt folgende Discs.

Disc	Logo	Format oder Dateityp
Audio-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Audio-CD, MP3, WMA
	COMPACT disc Recordable	
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio-CD, MP3, WMA
	COMPACT disc ReWritable	
CD Extra		Audio-CD (Session 1), MP3/WMA (Session 2)

- Einige Audio-CDs weisen einen Kopierschutz auf, der nicht dem offiziellen CD-Standard entspricht. Da es sich dabei um abweichend genormte CDs handelt, kann der CBX-300 sie eventuell nicht abspielen.
- Der CBX-300 unterstützt auch CD-Rs und CD-RWs. Aus folgenden Gründen werden bestimmte CD-Rs und CD-RWs jedoch nicht in allen Fällen abgespielt: Wenn z.B. die Spezifikationen des Brenners oder der Disc von der Norm abweichen oder wenn die Disc beschädigt oder schmutzig ist. Lesen Sie in solchen Fällen auch die Bedienungsanleitung des verwendeten Brenners durch. Kondensbildung oder Schmutz auf der Linse können die Wiedergabe ebenfalls beeinträchtigen.
- Der CBX-300 kann sowohl 8 cm- als auch 12 cm-Discs abspielen.
- Der CBX-300 unterstützt ausschließlich die hier aufgelisteten Discs.
- Verwenden Sie niemals Discs mit ausgefallener Form (siehe unten). Diese könnten den CBX-300 beschädigen.

- Legen Sie niemals Discs ein, die noch Reste von Folien oder Klebestreifen bzw. selbst gefertigte Etikette enthalten. Darauf ist besonders bei Discs aus einem Verleih zu achten. Diese könnten den CBX-300 nämlich beschädigen bzw. das Entnehmen der betreffenden Disc verhindern.

Mit einem Computer gebrannte Discs

Mit dem PC gebrannte Discs werden u.U. auch dann nicht vom CBX-300 gelesen, wenn sie eigentlich ein kompatibles Format verwenden. Das liegt in der Regel an falschen Einstellungen des Brennprogramms. Weitere Hinweise bezüglich der Kompatibilität des verwendeten Programms entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

MP3/WMA-Kompatibilität

- Der CBX-300 kann MP3- und WMA-Dateien einer CD-R oder CD-RW abspielen.
- Die Discs müssen ISO 9660 Level 1-, Level 2-, Romeo- oder Joliet-kompatibel sein. Unterstützte Formate: Mode 1, Mode 2 Form 1.
- Multisession-Discs werden zwar unterstützt, jedoch kann das Laden einer solchen Disc sehr lange dauern. In manchen Fällen wird eine solche Disc überhaupt nicht geladen. Wenn Sie eine CD selbst brennen, sollten Sie diese als Single Session-CD erstellen („Disc At Once") und „Disc Close" (finalisieren) wählen.
- Sie können die Reihenfolge bestimmen, in welcher der CBX-300 die MP3/WMA-Dateien eines Ordners abspielt bzw. anzeigt, indem Sie die Datei- und Ordnernamen mit einer dreistelligen Nummer versehen. Beispiel: „001.Track.mp3", „002.Track.mp3" usw.
- Datei- und Ordnernamen dürfen bis zu 30 Zeichen enthalten. Im Display werden die Ordner- und MP3/WMA-Dateinamen (ohne Dateikennung) dargestellt.
- Der CBX-300-Spieler erkennt bis zu 499 verschiedene MP3/WMA-Dateien und Ordner. Alle weiteren (überschüssigen) Dateien und Ordner werden nicht abgespielt. Bei einer komplexen Datei- und Ordnerstruktur ist der CBX-300 u.U. nicht in der Lage, alle MP3/WMA-Dateien einer Disc zu lesen oder abzuspielen.
- MP3/WMA-Dateien ohne eine solche Kennung werden nicht erkannt. Verwenden Sie diese Dateikennungen niemals für andere Dateitypen. So vermeiden Sie Lärm und Fehlfunktionen.

■ MP3

- MP3-Dateien müssen die Formate MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 mit einer Sampling-Frequenz von 8kHz–48kHz und einer Bit-Rate von 8–320kpbs haben. Inkompatible Dateien können nicht abgespielt werden.
- MP3-Dateien müssen die Kennung „.mp3" oder „.MP3" haben.
- MP3-Dateien mit einer variablen Bit-Rate (VBR) von 8kbps bis 320kbps werden unterstützt. (Die Spieldauer wird dann aber eventuell falsch angezeigt.)

■ **WMA**

- Bei WMA-Dateien muss die Copyright-Option ausgeschaltet sein.
- Es werden Sampling-Frequenzen von 8kHz–48kHz und Bit-Raten zwischen 32 und 192kbps unterstützt. Inkompatible Dateien können nicht abgespielt werden.
- Variable Bit-Raten (VBR) zwischen 32 und 192kbps werden unterstützt. (Die Spieldauer wird bei VBR aber eventuell falsch angezeigt.)
- WMA-Dateien müssen die Kennung „.wma" oder „.WMA" haben.

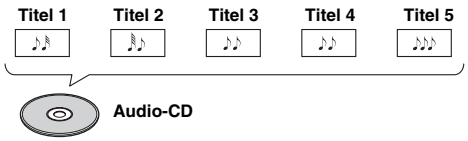
Hinweise zu WMA

WMA steht für „*Windows Media Audio*" und bezeichnet eine von der Microsoft Corporation entwickelte Kompressionstechnologie für Audiodaten. Für die Codierung von Audiodaten im WMA-Format benötigen Sie Windows Media® Player.

Organisation des CD-Inhalts

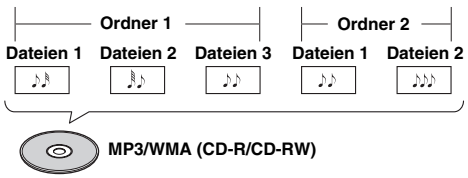
■ **Audio-CD**

Audio-CDs enthalten Titel.



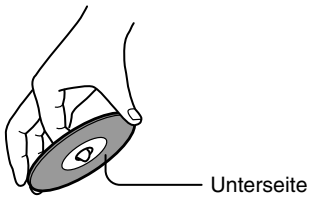
■ **MP3/WMA-Disc**

MP3/WMA-Discs enthalten MP3/WMA-Titel, die sich in Ordnern befinden.



Handhabung von Discs

- Berühren Sie niemals die Unterseite einer Disc. Halten Sie eine Disc immer an den Rändern fest (siehe Abbildung).



- Bringen Sie niemals Klebestreifen oder Aufkleber auf einer Disc an.

Reinigen von Discs

- Um Probleme zu vermeiden, dürfen Sie nur mit sauberen Discs arbeiten. Fingerabdrücke und Staub können die Klangqualität beeinträchtigen und müssen daher vermieden werden. Wischen Sie verschmutzte Discs mit einem sauberen weichen Tuch von der Mitte nach außen hin ab (siehe Abbildung). Beschreiben Sie beim Wischen niemals Kreisbewegungen.

- Um hartnäckigen Staub oder Schmutz zu entfernen, dürfen Sie eine Disc auch mit einem angefeuchteten weichen Tuch abwischen und danach mit einem Tuch trocken wischen.
- Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel wie Verdünner, Waschbenzin, handelsübliche Reinigungsmittel, Antistatiksprays für Vinylplatten usw., weil diese die Disc-Oberfläche angreifen.

Lagerung von Discs

- Lagern Sie Ihre Discs niemals im direkten Sonnenlicht bzw. in der Nähe von Wärmequellen.
- Lagern Sie Ihre Discs nie an feuchten oder staubigen Orten, im Badezimmer oder in der Nähe eines Luftbefeuchters.
- Lagern Sie die Discs nach dem Gebrauch in ihren Schachteln und stellen Sie diese aufrecht. Das Stapeln von nicht verpackten Discs kann zu Wellenbildung und starken Kratzern führen.

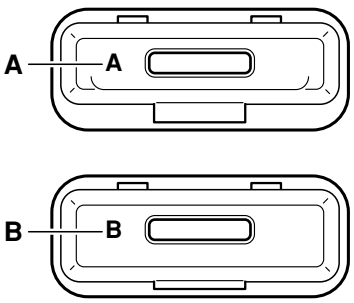
Anbringen eines iPod-Dockadapters

Über die iPod-Dockadapter

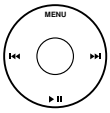
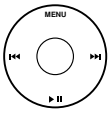
Die beiliegenden iPod-Dockadapter eignen sich für eine Vielzahl von iPod-Modellen (4. Generation und photo) und den iPod mini. Wenn es jedoch einen Apple iPod Universal-Adapter für Ihren iPod gibt, sollten Sie den verwenden.

Wenn Sie einen iPod der 5. Generation oder neuer bzw. einen iPod nano besitzen, müssen Sie dessen Dockadapter verwenden.

Zum Lieferumfang des CBX-300 gehören zwei Dockadapter. Jeder Adapter ist auf der Rückseite mit einem Buchstaben („A" oder „B") gekennzeichnet. Daran erkennen Sie, für welche iPod-Modelle er sich eignet.



Die nachfolgende Tabelle zeigt, welche iPod-Modelle in welchen Adapter passen. Verwenden Sie immer den für Ihren iPod geeigneten Adapter.

iPod-Modell		A	B
 iPod der 4. Generation und 'U2 Special Edition'	20 GB (darunter 'U2 Special Edition')	✔	
	40 GB		✔
 iPod mini		✔	
iPod photo	30 GB	✔	
	40 GB		✔
	60 GB		✔

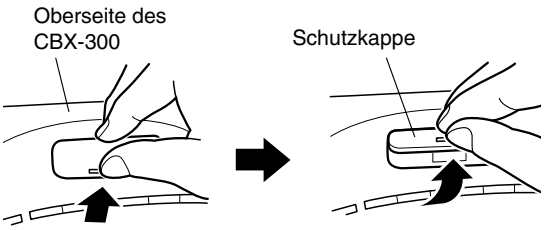
Hinweise:

- Wenn Sie Ihren iPod ohne Verwendung des geeigneten Adapters in das Dock des CBX-300 zu schieben versuchen, beschädigen Sie die Steckleiste. Auch nach Anbringen des geeigneten Adapters dürfen Sie den iPod niemals mit Gewalt hin- und herbewegen, weil das ebenfalls zu Schäden an der Anschlussleiste führen kann.
- Zum Entnehmen des iPod müssen Sie ihn gerade aus dem Dock ziehen. Behalten Sie hierfür die vom Dock vorgegebene Neigung bei.

Anbringen eines iPod-Dockadapters

1. Entfernen Sie die Kappe des Docks

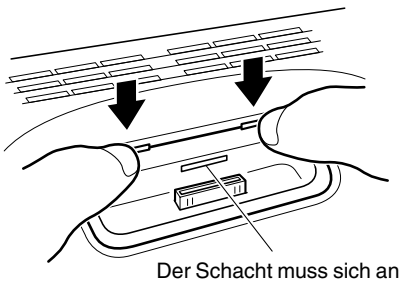
Bewahren Sie die Schutzkappe an einem sicheren Ort auf, um sie wieder anbringen zu können, wenn Sie das Dock längere Zeit nicht verwenden möchten.



Drücken Sie die Lasche vorwärts und entnehmen Sie die Kappe

2. Anbringen eines Dockadapters

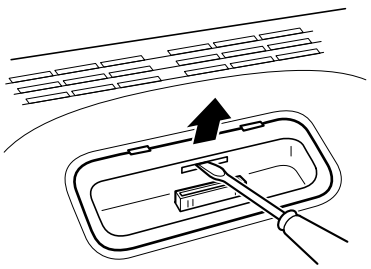
Halten Sie den Adapter so, dass der Schacht von Ihnen weg weist, während Sie ihn so weit in das Dock schieben, bis er festklickt.



Der Schacht muss sich an der Rückseite befinden.

Entfernen eines Dockadapters

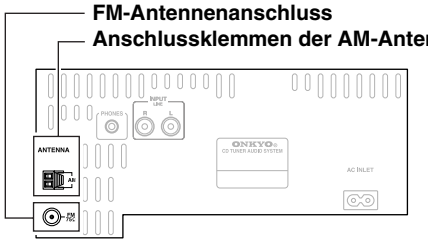
Zur Entnahme des installierten Dockadapters müssen Sie einen kleinen Flachkopfschraubenzieher in den Schacht schieben und den Adapter anheben (siehe die Abbildung).



Anschließen der Antenne

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie die mitgelieferte FM-Zimmerantenne und AM-Rahmenantenne sowie handelsübliche Außenantennen für FM und AM angeschlossen werden.
Der CBX-300 empfängt keine Sendesignale, wenn am Gerät keine Antenne angeschlossen ist. Aus diesem Grund muss eine Antenne angeschlossen werden, um den Tuner zu verwenden.

In dieser Bedienungsanleitung werden „FM" statt „UKW" und „AM" statt „MW" verwendet.



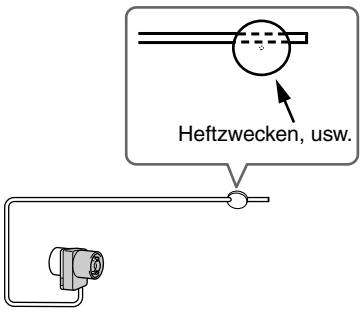
Anschließen der FM-Zimmerantenne

Die mitgelieferte FM-Zimmerantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt.

1 **Die FM-Antenne wie abgebildet anschließen.**

Sobald Ihr CBX-300 betriebsbereit ist, müssen Sie einen FM-Radiosender einstellen und die FM-Antenne ausrichten, um den bestmöglichen Empfang zu erhalten.

2 **Verwenden Sie zur Befestigung der FM-Antenne Heftzwecken oder Ähnliches.**



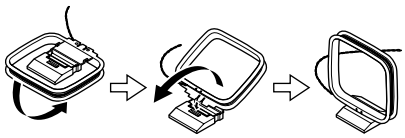
Achtung: Verletzen Sie sich nicht, wenn Sie Heftzwecken verwenden.

Wenn mit der mitgelieferten FM-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche FM-Außenantenne verwenden (siehe Seite 17).

Anschließen der AM-Rahmenantenne:

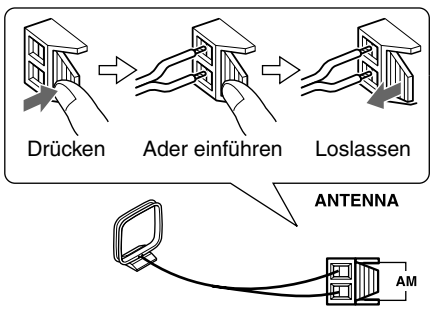
Die mitgelieferte AM-Rahmenantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt.

1 **Setzen Sie die AM-Rahmenantenne wie abgebildet zusammen, indem Sie die Laschen in den Sockel einsetzen.**



2 **Schließen Sie beide Adern des Kabels der AM-Rahmenantenne wie abgebildet an die AM-Druckanschlussklemmen an.**

Die Adern des Antennenkabels erfordern keine Beachtung der Polung. Daher ist es egal, welche Ader an welche Klemme angeschlossen wird.
Überzeugen Sie sich davon, dass die Adern sicher befestigt sind und die Druckanschlussklemmen die blanken Adern greifen und nicht die Isolation.

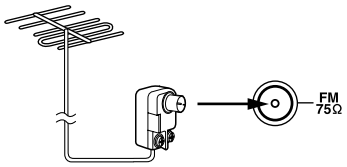


Sobald Ihr CBX-300 betriebsbereit ist, müssen Sie einen AM-Radiosender einstellen und die AM-Antenne ausrichten, um den bestmöglichen Empfang zu erhalten.
Stellen Sie die Antenne immer so weit wie möglich vom CBX-300, einem Fernseher und dem Netzkabel entfernt auf.

Wenn mit der mitgelieferten AM-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche AM-Außenantenne verwenden (siehe Seite 17).

Anschließen einer FM-Außenantenne

Wenn mit der mitgelieferten FM-Zimmerantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche FM-Außenantenne verwenden.



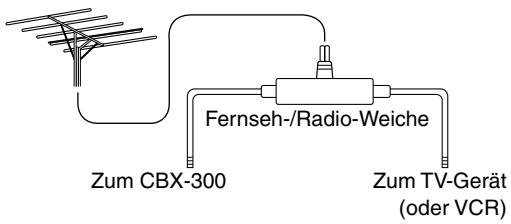
Dieser Adapter gehört nicht zum Lieferumfang des CBX-300. Sie benötigen einen Adapter mit Einsteckfunktion. „F"-förmige Adapter mit Schraubfunktion können nicht verwendet werden.

Hinweise:

- FM-Außenantennen funktionieren am Besten im Freien, manchmal können jedoch auch brauchbare Ergebnisse in einem Dachgeschoss oder auf dem Dachboden erzielt werden.
- Bringen Sie die FM-Außenantenne in ausreichendem Abstand von hohen Gebäuden und vorzugsweise mit freier Sichtlinie zu Ihrem örtlichen FM-Sendemast an.
- Die Außenantenne sollten entfernt von möglichen Störquellen (Neon-Reklame, Hauptverkehrsadern usw.) angebracht werden.
- Aus Sicherheitsgründen muss eine Außenantenne in gebührender Entfernung von Stromleitungen und anderen hochspannungsführenden Anlagen installiert werden.
- Die Außenantenne muss gemäß der örtlich geltenden Bestimmungen geerdet werden, um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden.

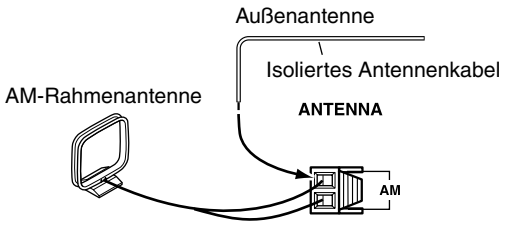
■ Verwendung einer Fernseh-/Radio-Weiche

Verwenden Sie möglichst nicht die gleiche Antenne für den FM und Fernsehempfang, da hierdurch Empfangsstörungen verursacht werden können. Sollten die Umstände dies dennoch erforderlich machen, verwenden Sie eine Fernseh-/Radioweiche, wie in der Abbildung dargestellt.



Anschließen einer AM-Außenantenne

Wenn mit der mitgelieferten AM-Rahmenantenne kein guter Empfang möglich ist, kann, wie in der Abbildung dargestellt, zusätzlich zu der Rahmenantenne eine AM-Außenantenne verwendet werden.



AM-Außenantennen funktionieren am Besten, wenn Sie im Freien horizontal installiert werden, manchmal können jedoch auch brauchbare Ergebnisse bei horizontaler Anbringung über einem Fenster erzielt werden. Beachten Sie, dass die AM-Rahmenantenne trotzdem angeschlossen bleiben sollte.

Die Außenantenne muss gemäß der örtlich geltenden Bestimmungen geerdet werden, um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden.

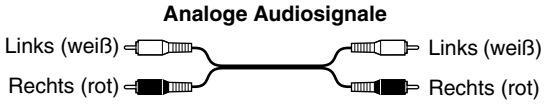
Anschließen einer externen Audioquelle

Über die Anschlüsse

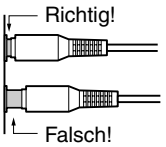
- Lesen Sie bitte die mit Ihren anderen Geräten gelieferten Handbücher durch, bevor Sie Anschlüsse ausführen.
- Schließen Sie das Netzkabel nicht an, bevor Sie alle Anschlüsse ausgeführt und überprüft haben.

Farbkennzeichnung für den Anschluss

RCA/Cinch-Audioanschlüsse sind normalerweise farbig gekennzeichnet: rot und weiß. Verwenden Sie die weißen Stecker, um die Audioeingänge und -ausgänge des linken Kanals (üblicherweise mit „L“ beschriftet) zu verbinden. Verwenden Sie die roten Stecker, um die Audioeingänge und -ausgänge des rechten Kanals (üblicherweise mit „R“ beschriftet) zu verbinden.

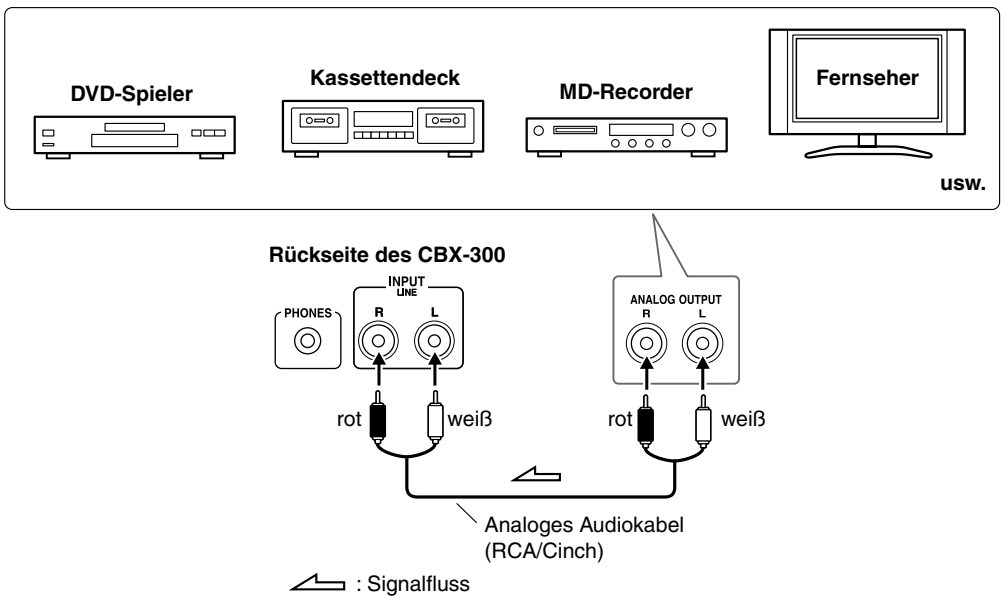


- Schieben Sie die Stecker vollständig auf die Anschlüsse, um sichere Verbindungen herzustellen (lockere Anschlüsse können Rauschen oder Störungen zur Folge haben).
- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audiokabel nicht auf oder neben Netzkabel legen.



Anschließen anderer Bausteine

Verbinden Sie die INPUT LINE-Buchsen des CBX-300 mit den Ausgängen einer externen Audioquelle.



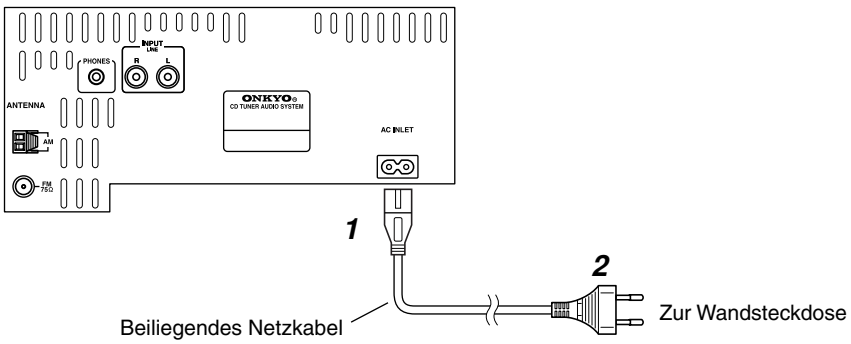
Tipp:

- Um sich die Quelle anzuhören müssen Sie „LINE” als Quelle wählen (siehe Seite 20).

Anschließen des Netzkabels

Hinweise:

- Vor Anschließen des Netzkabels müssen alle Verbindungen hergestellt und überprüft werden.
- Beim Einschalten des CBX-300 kommt es vorübergehend zu einer Spannungsspitze, die andere elektrische Geräte beeinträchtigen könnte. Wenn Sie das als störend empfinden, müssen Sie den CBX-300 an einen anderen Stromkreis anschließen.
- Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang des CBX-300 gehörige Netzkabel. Das beiliegende Netzkabel ist nur für den CBX-300 gedacht und sollte niemals an ein anderes Gerät angeschlossen werden.
- Lösen Sie den Netzanschluss am CBX-300 niemals, solange das andere Ende des Kabels noch mit einer Steckdose verbunden ist. Das könnte nämlich zu einem Stromschlag führen. Ziehen Sie immer zuerst den Stecker aus der Steckdose und lösen Sie das Netzkabel erst danach vom CBX-300.



1	**Verbinden Sie Netzkabel des CBX-300 mit seiner AC INLET-Buchse.**
2	**Schließen Sie das Netzkabel an eine geeignete Steckdose an.** Die „STANDBY"-Anzeige leuchtet.

Automatische Einstellung der Uhrzeit ('AccuClock')

Die Uhrzeit kann nur von der „AccuClock"-Funktion eingestellt werden, wenn der CBX-300 RDS-Radiosender empfängt. Dafür benötigen Sie eine FM-Antenne. Schließen Sie die FM-Antenne vor Herstellen der Netzverbindung an (siehe Seite 16 und 17).

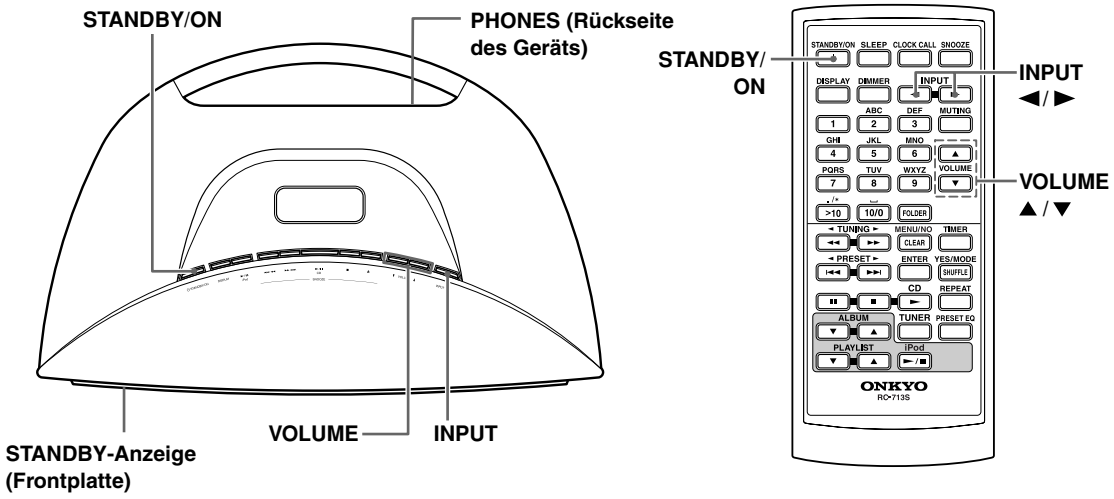
Wenn Sie das Netzkabel das erste Mal an eine Steckdose anschließen, sucht die „AccuClock"-Funktion automatisch einen RDS-Sender mit CT-Informationen (Uhrzeit) und stellt die Uhrzeit ein. Während des Empfangs von CT-Informationen leuchtet die Meldung „AccuClock…" schwach im Display (siehe die Abbildung). Diese Einstellung der Uhrzeit kann mehrere Minuten dauern.

Sobald die Uhrzeit eingestellt ist, werden der Tag und die Uhrzeit 2 Sekunden lang angezeigt (siehe Abbildung).

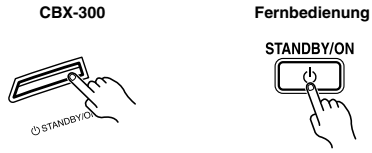
Die AccuClock-Funktion aktualisiert automatisch die Uhrzeit täglich um 2:00, 3:00 und 14:00 Uhr.

Wenn die Uhrzeit trotzdem nicht automatisch eingestellt wird, siehe „Einstellen der Uhr" auf Seite 40.

Grundlegende Bedienung



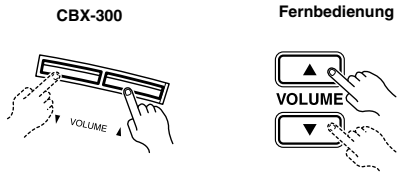
Einschalten des CBX-300



Um den CBX-300 einzuschalten, müssen Sie die [STANDBY/ON]-Taste des CBX-300 (bzw. der Fernbedienung) drücken. Die STANDBY-Anzeige erlischt.

Drücken Sie die CBX-300-Taste, um den Bereitschaftsbetrieb des [STANDBY/ON]s zu wählen. Die STANDBY-Anzeige leuchtet.

Einstellen der Lautstärke



Drücken Sie die VOLUME Auf-Taste [▲], um die Lautstärke zu erhöhen bzw. VOLUME Ab [▼], um sie zu verringern.

Sie können auch die Tasten VOLUME [▲]/[▼] der Fernbedienung verwenden.

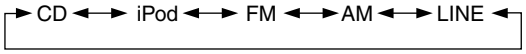
Der Einstellbereich lautet: Min, 1–43*, Max.

*Je nach der Wahl des Höchstpegels kann dieser Wert 43–49 betragen (siehe Seite 48).

Auswahl einer Eingangsquellen

Hier stehen CD, iPod, FM, AM und LINE zur Wahl. Letztere vertritt eine externe Signalquelle.

Drücken Sie die INPUT [◄]/[►]-Tasten der Fernbedienung wiederholt, um die gewünschte Eingangsquelle zu wählen. Auf dem CBX-300 müssen Sie die [INPUT]-Taste wiederholt drücken. Die Eingangsquellen werden in folgender Reihenfolge gewählt:



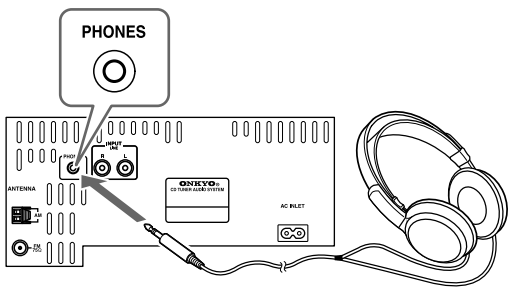
Verwendung eines Kopfhörers

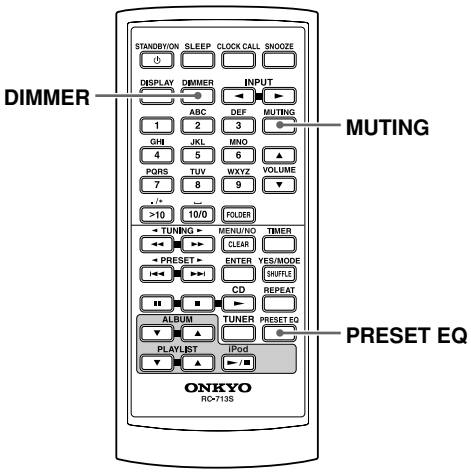
Drehen Sie die Lautstärke herunter und schließen Sie dann den Ministecker der Stereo-Kopfhörer an der PHONES-Buchse an.

Sie können die Lautstärke –wie immer– ändern und die Ausgabe stummschalten.

Die Lautsprecher sind stummgeschaltet, solange die Kopfhörer angeschlossen sind.

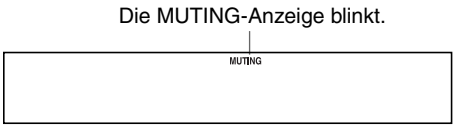
PHONES-Buchse





Stummschalten des Tons

Drücken Sie die [MUTING]-Taste der Fernbedienung, um den CBX-300 stummzuschalten. Die MUTING-Anzeige blinkt und „Muting” erscheint kurz im Display.



Drücken Sie die [MUTING]-Taste erneut, um die Stummschaltung des CBX-300 zu deaktivieren.

Tipps:

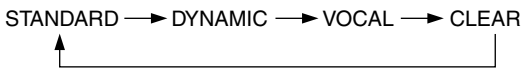
Wenn der CBX-300 stummgeschaltet ist:

- Wenn Sie die Tasten VOLUME [▼/▲] des CBX-300 drücken bzw. VOLUME [▲]/[▼]-Tasten der Fernbedienung verwenden, wird die Stummschaltung des CBX-300 deaktiviert.
- Wenn Sie den CBX-300 aus- und danach wieder einschalten, wird die Stummschaltung ebenfalls deaktiviert.

Preset EQ

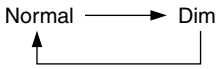
Der CBX-300 enthält drei vorprogrammierte Klangregelungssätze, die blitzschnell aufgerufen werden können.

Drücken Sie die [PRESET EQ]-Taste der Fernbedienung wiederholt, um die gewünschte Klangregelung zu wählen. Die Einstellungen werden in folgender Reihenfolge gewählt:



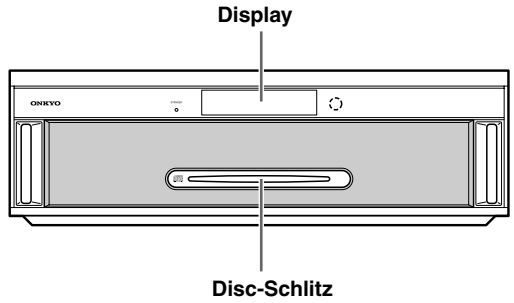
Ändern der Display-Helligkeit

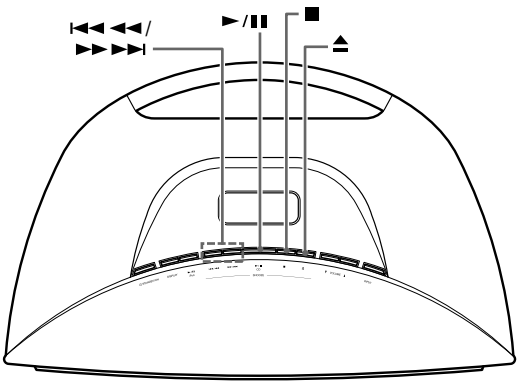
Die Helligkeit des CBX-300-Displays kann geändert werden. Drücken Sie die [DIMMER]-Taste der Fernbedienung wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen:



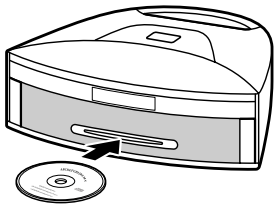
Wiedergabe einer CD

Verwendung der Tasten an der Oberseite



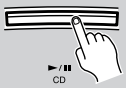


1 **Legen Sie eine CD mit der Beschriftung nach oben ein.**



8cm-Discs kann man ohne Adapter einlegen.

2 **Drücken Sie die CD Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚], um die Wiedergabe zu starten.**



Anhalten der Wiedergabe:

Drücken Sie die Stopptaste [■].

Nach Abspielen des letzten Titels hält die Wiedergabe automatisch an.

Anwahl der Wiedergabepause:

Drücken Sie die CD Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚]. Die Pausenanzeige ❚❚ erscheint. Drücken Sie die CD Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] noch einmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Entnehmen der CD:

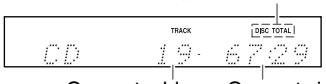
Drücken Sie die Auswurftaste [⏏].

Tipp:

- Wenn sich der CBX-300 beim Einlegen einer CD im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er automatisch eingeschaltet.
- Wenn sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet, während Sie die Auswurftaste [⏏] drücken, wird er automatisch eingeschaltet und wirft die CD aus.

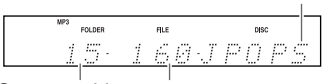
- **Anzeige für Audio-CDs**

Während der Anzeige der Disc-Informationen leuchtet „DISC TOTAL".



Gesamtzahl der Titel — Gesamtwiedergabezeit

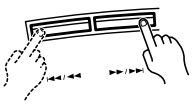
- **Anzeige für MP3/WMA-CDs**



Disc-Name

Gesamtzahl der Ordner — Gesamtzahl der Titel

Auswahl von Titels



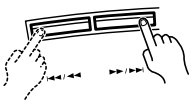
Um zum Beginn des gerade laufenden Titels zurückzukehren, müssen Sie die Zurück-Taste [I◄◄/◄◄] drücken.

Drücken Sie die Vor-Taste [I◄◄/◄◄] wiederholt, um zu einem vorangehenden Titel zu gehen.

Wenn Sie die Zurück-Taste [I◄◄/◄◄] bei angehaltener Wiedergabe drücken, springen Sie zum vorangehenden Titel.

Drücken Sie die Vor-Taste [►►/►►I] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.

Vor- und Zurückspulen



Während der Wiedergabe oder Pause können Sie zurück- oder vorspulen, indem Sie die Taste Vor [►►/►►I] bzw. Zurück [I◄◄/◄◄] gedrückt halten.

Gebrauch der Fernbedienung

Mit den Zifferntasten kann man die Titelnummern direkt eingeben.

Anwahl:	Drücken Sie:
Titel 8	8
Titel 10	10/0
Titel 34	>10 3 4

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

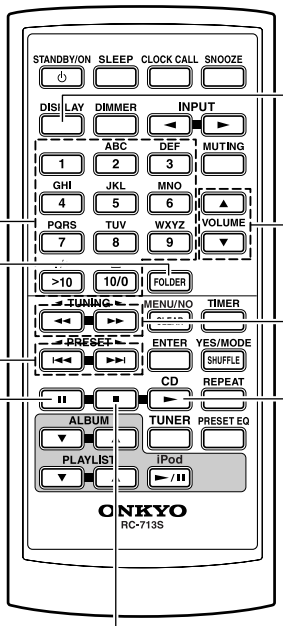
Im Falle einer MP3/WMA-CD wählen Sie mit diesen Tasten Dateien des aktuellen Ordners.

Drücken für die Titelanwahl

- Drücken Sie bei laufender Wiedergabe oder im Pausebetrieb die Zurück-Taste [|◄◄], um zum Beginn des aktuellen Titels zu gehen. Drücken Sie sie wiederholt, um zu vorangehenden Titeln zu springen.
- Drücken Sie die Vor-Taste [►►|] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.

Im Falle einer MP3WMA-CD können Sie auch Dateien anderer Ordner wählen (siehe Seite 24 und 25).

Hiermit kann die Wiedergabe zeitweilig angehalten werden.
Drücken Sie die Pause- [▮▮] oder Wiedergabetaste [►], um die Wiedergabe fortzusetzen.



Drücken, um weitere CD-Informationen anzufordern.

Drücken, um die Lautstärke einzustellen
Mit der Taste VOLUME [▲] können Sie die Lautstärke erhöhen. Mit der Taste VOLUME [▼] wird die Lautstärke verringert.

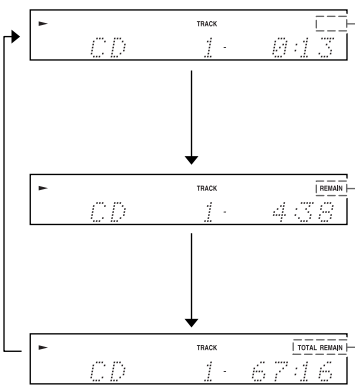
Drücken, um vor- oder zurückzuspulen
Während der Wiedergabe oder Pause können Sie zurück- oder vorspulen, indem Sie die [►►]- bzw. [◄◄]-Taste gedrückt halten.

Hiermit starten Sie die Wiedergabe
Wenn Sie diese Taste drücken, während sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er eingeschaltet und startet dann die Wiedergabe.

Zum Stoppen der Wiedergabe drücken.

Anfordern von CD-Informationen

Wenn Sie bei laufender Wiedergabe bzw. im Pausebetrieb wiederholt die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung drücken, werden folgende CD-Informationen angezeigt.



Keine Anzeige.
In der Regel wird die verstrichene Zeit angezeigt.

„REMAIN“
Leuchtet während der Anzeige der verbleibenden Zeit des wiedergegebenen Titels.

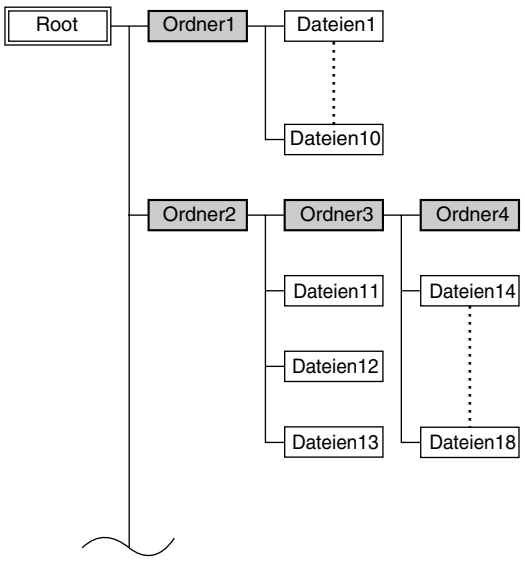
„TOTAL REMAIN“
Leuchtet während der Anzeige der verbleibenden Zeit der CD.
Wenn die Gesamtspieldauer mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –” angezeigt.

Hinweis:
Für Informationen zu MP3/WMA-CDs siehe Seite 26.

Auswahl von MP3/WMA-Dateien

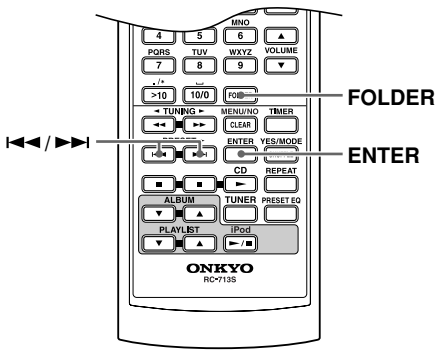
Im Falle einer MP3/WMA-CD sind die Dateien oftmals hierarchisch in Ordner, Subordner und Dateien unterteilt (siehe die Abbildung).

Für die Anwahl von MP3/WMA-Titeln stehen auf dem CBX-300 zwei Verfahren zur Verfügung: Der „***Navigation***"- und „***All Folder***"-Modus. Im „Navigation"-Modus können Sie MP3/WMA-Titel anwählen, indem Sie durch die Ordner- und Subordnerhierarchie navigieren. Im „All Folder"-Modus scheinen sich alle Ordner auf derselben Ebene zu befinden, so dass Sie sich nicht weiter um die Navigation zu kümmern brauchen.



Wenn Sie keine MP3/WMA-Datei bzw. keinen Ordner wählen, werden alle MP3/WMA-Dateien der CD in numerischer Reihenfolge (ab Datei 1) abgespielt.

MP3/WMA-Dateien im Navigationsmodus wählen



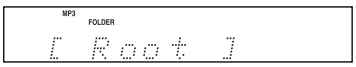
Im Navigationsmodus können Sie zur Auswahl der MP3/WMA-Dateien durch die Ordnerhierarchie navigieren. Dieser Modus kann nur bei gestoppter Wiedergabe verwendet werden.

Wenn Sie die Zufallswiedergabe oder „1-folder" aktiviert haben, müssen Sie sie mit der [YES/MODE]-Taste ausschalten, bevor Sie weitermachen.

1

Bei gestoppter Wiedergabe die [FOLDER]-Taste drücken.

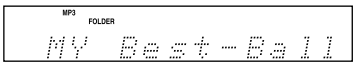
Der CBX-300 wechselt in den „Navigation"-Modus und im Display erscheint „Root".



2

Drücken Sie [ENTER].

Der Name der ersten Ordner eine Ebene unter Root (Stammverzeichnis) erscheint am Display.



Falls die CD keine Ordner enthält, erscheint der Name des ersten Dateien.

3

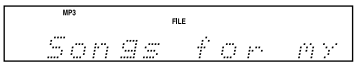
Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie andere Ordner und Titel der gleichen Ebene anwählen.

Ordner, wie weder MP3/WMA-Dateien, noch Subordner enthalten, können nicht gewählt werden.

4

Um auf Titel oder Subordner in einem anderen Ordner zuzugreifen, wählen Sie diesen an und drücken die [ENTER]-Taste.

Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie Subordner und Titel innerhalb dieses Ordners wählen.



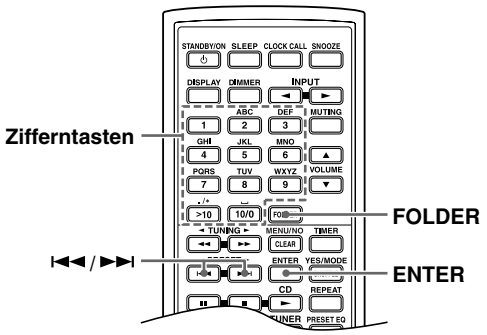
Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste, um zur übergeordneten Ebene zu gehen.

5

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabetaste [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab dem gewählten Titel bzw. Ordner und läuft so lang, bis alle MP3/WMA-Dateien der Disc abgespielt sind.

MP3/WMA-Dateien im All Folder-Modus wählen



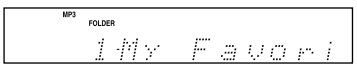
Im „All Folder"-Modus brauchen Sie nicht durch die Ordnerhierarchie zu navigieren, da alle Ordner mit MP3/WMA-Titeln auf der gleichen Ebene dargestellt werden.

Wenn Sie die Zufallswiedergabe aktiviert haben, müssen Sie sie mit der [YES/MODE]-Taste ausschalten, bevor Sie weitermachen.

1

Bei gestoppter Wiedergabe die [FOLDER]-Taste für 2 Sekunden drücken.

Der CBX-300 schaltet in den All Folder-Modus und der Name der ersten Ordner erscheint am Display.



2

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um die übrigen Ordner zu wählen.

Es können nur Ordner gewählt werden, die MP3/WMA-Dateien enthalten.

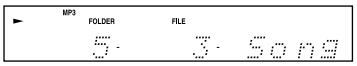
Zum Abspielen des ersten Dateien der gewählten Ordner weiter mit Schritt 4.

3

Zum Aufrufen der Dateien in der Ordner drücken Sie [FOLDER]-Taste.

Der Name des ersten MP3/WMA-Dateien in der Ordner erscheint am Display.

Mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] können Sie MP3/WMA-Titel innerhalb dieses Ordners wählen.



Zur Anwahl eines anderen Ordners drücken Sie die [FOLDER]-Taste erneut und wählen ihn dann mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I].

4

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabetaste [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab dem gewählten Titel bzw. Ordner und läuft so lang, bis alle MP3/WMA-Dateien der Disc abgespielt sind.

Um bei laufender Wiedergabe eine MP3/WMA-Datei eines anderen Ordners zu wählen, müssen Sie zuerst die [FOLDER]-Taste drücken. Wählen Sie den Ordner dann mit der Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] und drücken Sie [ENTER]. Mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] können Sie MP3/WMA-Titel innerhalb dieses Ordners wählen.

■ Aktivieren der Wiedergabepause

Drücken Sie die Pausetaste [▮▮], um die Wiedergabe zu unterbrechen. Drücken Sie sie erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

■ Aufheben des Navigations- oder All Folder-Modus

Zum Aufheben des Navigations- oder All Folder-Modus während der Auswahl von MP3/WMA-Dateien drücken Sie [■] (Stoppt)-Taste.

■ Direktanwahl eines Ordners oder einer Datei

Dateien und Ordner kann man sowohl bei laufender als auch bei angehaltener Wiedergabe wählen.

❶ **Drücken Sie [FOLDER]-Taste für 2 Sekunden, um den All Folder-Modus aufzurufen.**

❷ **Wählen Sie mit den Zifferntasten die benötigte Ordnernummer.**

Anwahl:	Drücken Sie:
Ordner 8	8
Ordner 10	10/0
Ordner 34	>10 3 4

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

Wenn Sie die Wiedergabe angehalten hatten, wird nun die erste MP3/WMA-Datei des gewählten Ordners abgespielt. Wenn die Wiedergabe bereits läuft, müssen Sie [ENTER] drücken, um die erste MP3/WMA-Datei des gewählten Ordners abzuspielen.

❸ **Geben Sie mit den Zifferntasten die Dateiennummer ein.**

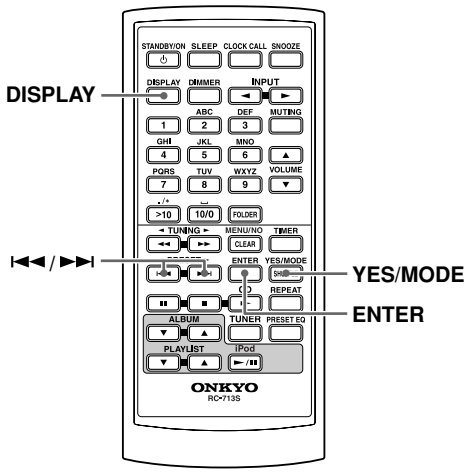
Anwahl:	Drücken Sie:
Dateien 8	8
Dateien 10	10/0
Dateien 34	>10 3 4

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

Die Wiedergabe der gewählten Datei beginnt.

Wenn ein Ordner 99 oder weniger MP3/WMA-Dateien enthält, müssen Sie zwei Ziffern eingeben, nachdem Sie die [>10]-Taste gedrückt halten. Wenn ein Ordner 100 oder mehr Dateien enthält, müssen Sie drei Ziffern eingeben, nachdem Sie die [>10]-Taste gedrückt haben. In diesem Fall müssen Sie vor ein- und zweistelligen Zahlen entsprechend viele Nullen eingeben.

Abspielen von MP3/WMA-Dateien nur eines Ordners

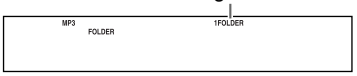


Normalerweise werden alle MP3/WMA-Dateien aller Ordner abgespielt. Wenn Sie jedoch „1-Folder" wählen, werden nur die MP3/WMA-Dateien des gewählten Ordners abgespielt.

1 YES/MODE

Drücken Sie die [YES/MODE]-Taste so oft, bis die „1FOLDER"-Anzeige erscheint.

Anzeige 1FOLDER



2 ◄ PRESET ►

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den Ordner zu wählen.

Es können nur Ordner gewählt werden, die MP3/WMA-Dateien enthalten.

3 ENTER

Drücken Sie die [ENTER]- oder Wiedergabetaste [►], um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt nun ab der gewählten MP3/WMA-Datei im selektierten Ordner und läuft so lange, bis alle MP3/WMA-Dateien der Disc abgespielt wurden.

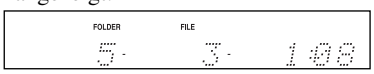
Informationsanzeige zu MP3/WMA

Sie können mehrere Informationen über die gerade laufende MP3/WMA-Datei anfordern, darunter den Titel, den Interpreten und das Album.

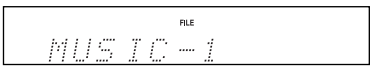
DISPLAY

Drücken Sie während der Wiedergabe wiederholt die [DISPLAY]-Taste, um folgende MP3/WMA-Infos anzufordern.

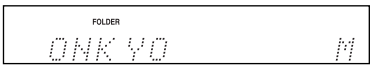
Verstrichene Zeit des aktuellen: Die Länge der bisher verstrichenen Spielzeit des aktuellen MP3/WMA-Dateien (Standardanzeige). Wenn die verstrichene Zeit mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –" angezeigt.



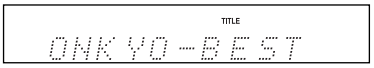
Dateien-name: Der Name des aktuellen MP3/WMA-Dateien.



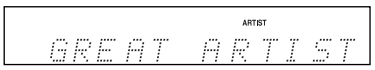
Ordnername: Der Name der aktuellen Ordner.



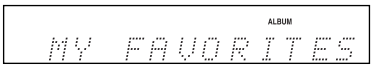
Title: Titel des aktuellen Songs (wenn ein „Tag" vorhanden ist).



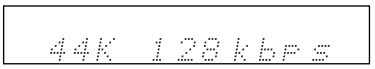
Artist: Name des Künstlers (wenn ein „Tag" vorhanden ist).



Album: Name des Albums (wenn ein „Tag" vorhanden ist).



Abtastfrequenz und Bitrate: Die Abtastfrequenz und Bitrate des aktuellen MP3/WMA-Dateien.

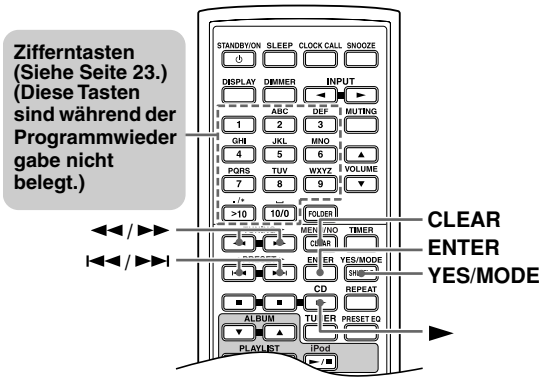


Hinweise:

- Auf dem CBX-300 kann man diese Informationen auch mit der [DISPLAY]-Taste anfordern.
- Drücken Sie zur Anzeige des Disc-Namens bei angehaltener Wiedergabe die [DISPLAY]-Taste.
- Falls ein Dateien- oder Ordnername ein Zeichen enthält, das nicht angezeigt werden kann, wird dieser als „File_n" bzw. „Folder_n" angezeigt, wobei „n" für die Dateien- bzw. Ordnernnummer steht.

Programmwiedergabe

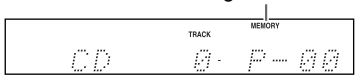
Für die Speicherwiedergabe können Sie Listen von maximal 25 Titeln erstellen.



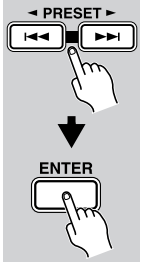
Die Speicherwiedergabe kann nur aktiviert werden, wenn Sie als Quelle „CD” gewählt und die Wiedergabe angehalten haben.

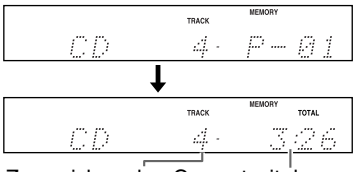
1 **Drücken Sie wiederholt [YES/MODE], bis die MEMORY-Anzeige am Display leuchtet.**

Anzeige MEMORY



2 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den ersten Titel Ihrer Playlist und drücken Sie anschließend [ENTER].**





Zu speichernde Titelnummer — Gesamtzeit der programmierten Titel

Wiederholen Sie diesen Schritt für alle weiteren Titel, die Sie programmieren möchten.

Titel kann man auch mit den Zifferntasten der Fernbedienung wählen.

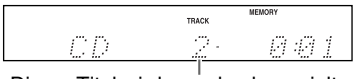
Anwahl von MP3/WMA-Dateien für die Speicherwiedergabe:
Führen Sie im „Navigation”-Modus die Schritte 1–4 auf Seite 24 aus. Führen Sie im „All Folder”-Modus die Schritte 1–4 auf Seite 25 aus.

Entfernen von Titeln aus der Playlist:
Drücken Sie die [CLEAR]-Taste. Bei jedem Drücken wird der jeweils letzte Titel der Playlist entfernt.

Hinweise:

- Wenn die Gesamtspieldauer mehr als 99 Minuten und 59 Sekunden beträgt, wird „– –:– –” angezeigt.
- Eine Playlist kann bis zu 25 Titel enthalten. Wenn Sie noch weitere Titel hinzuzufügen versuchen, erscheint die Meldung „Memory Full”.

3 **Drücken Sie die Wiedergabetaste [►], um die Speicherwiedergabe zu starten.**



Dieser Titel wird gerade abgespielt

Drücken Sie die Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] des CBX-300, um die Speicherwiedergabe zu starten.

■ Anwahl anderer Titel während der Speicherwiedergabe

Während der Speicherwiedergabe können Sie mit den Zurück-/Vor-Tasten [I◄◄]/[►►I] den nächsten oder vorigen Titel der Playlist anwählen.

■ Überprüfen der Wiedergabeliste

Um den Inhalt der Playlist zu überprüfen, müssen Sie die Wiedergabe anhalten und mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] durch die Einträge „scrollen”.

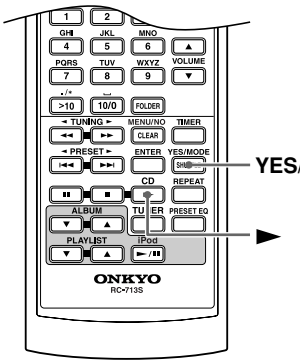
■ Entfernen von Titeln aus der Playlist

Halten Sie die Wiedergabe an und drücken Sie die [CLEAR]-Taste. Bei jedem Drücken wird der jeweils letzte Titel der Playlist entfernt.

Bei Beenden der Speicher- oder Zufallswiedergabe bzw. wenn Sie den CBX-300 ausschalten oder die CD entnehmen, wird die Playlist wieder gelöscht.

Zufallswiedergabe

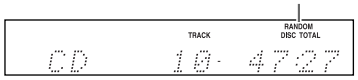
Die Zufallswiedergabe bedeutet, dass alle Titel der Disc in einer zufällig gewählten Reihenfolge abgespielt werden.



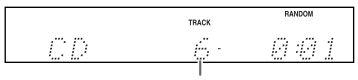
Die Zufallswiedergabe kann nur aktiviert werden, wenn Sie als Quelle „CD” gewählt und die Wiedergabe angehalten haben.

1 **Drücken Sie wiederholt [YES/MODE], bis die RANDOM-Anzeige am Display leuchtet.**

Anzeige RANDOM



2 **Drücken Sie die Wiedergabetaste [►], um die Zufallswiedergabe zu starten.**



Dieser Titel wird gerade abgespielt

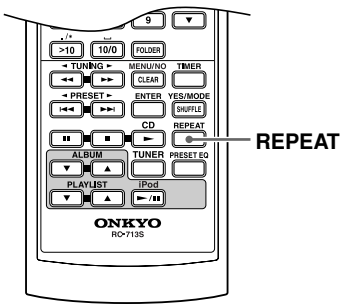
■ Abbrechen der Zufallswiedergabe

Um die Zufallswiedergabe auszuschalten, müssen Sie die [YES/MODE]-Taste so oft drücken, bis die RANDOM-Anzeige wieder verschwindet.

Wenn Sie den CBX-300 auf Standby (Bereitschaftsbetrieb) schalten oder die CD entnehmen, wird die Zufallswiedergabe beendet.

Wiederholmodus

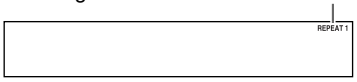
Die Wiedergabewiederholung erlaubt die Schleifenwiedergabe einer ganzen CD oder eines ihrer Titel. Sie kann aber auch mit der Speicher- oder Zufallswiedergabe kombiniert werden. Im Falle einer MP3/WMA-CD können Sie die Wiedergabewiederholung mit dem „1-folder”-Modus kombinieren, um alle Titel des gewählten Ordners wiederholt abzuspielen.



REPEAT

Drücken Sie wiederholt [REPEAT], bis die Anzeige REPEAT bzw. REPEAT 1 am Display leuchtet.

Anzeige REPEAT oder REPEAT 1



Die „Repeat-1”-Wiedergabe kann man weder mit der Speicher- bzw. Zufallswiedergabe, noch mit dem „1-folder”-Modus kombinieren.

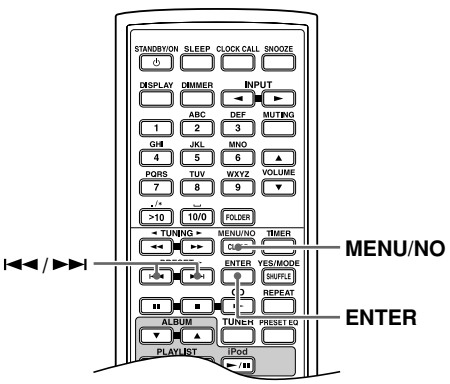
■ Beenden der Wiedergabewiederholung

Um die Wiedergabewiederholung zu beenden, müssen Sie die [REPEAT]-Taste so oft drücken, bis die „REPEAT”- und „REPEAT 1”-Anzeige verschwinden.

Wenn Sie den CBX-300 auf Standby (Bereitschaftsbetrieb) schalten oder die CD entnehmen, wird die Wiedergabewiederholung beendet.

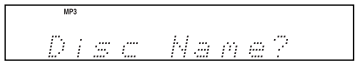
Einstellen der MP3/WMA-Präferenzen

Mit den MP3/WMA-Vorgaben können Sie bestimmen, wie die MP3/WMA-Infos angezeigt und MP3/WMA-CDs abgespielt werden sollen.



Die MP3/WMA-Vorgaben können nur bei angehaltener Wiedergabe geändert werden.

1 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste so oft, bis „Disc Name?" angezeigt wird.**



2 **Wählen Sie mit der Zurück-/Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Vorgabe, die Sie ändern möchten.**

Die Vorgaben werden weiter unten erläutert.

3 **Drücken Sie [ENTER].**

4 **Drücken Sie Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭], um eine Vorgabe zu wählen.**

5 **Drücken Sie [ENTER].**

Sobald die Vorgabe eingestellt ist, erscheint die Meldung „Complete" im Display.

Um dieses Einstellungsverfahren abzubrechen, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Elemente

Die möglichen Einstelloptionen sind in diesem Abschnitt jeweils hinter dem Namen des betreffenden Präferenzelements aufgeführt Die voreingestellte Option ist fett gedruckt.

Disc Name? (Display/Not Display**)**

Diese Präferenzeinstellung bestimmt, ob der Disc-Name beim Einlesen der MP3/WMA-CD angezeigt wird oder nicht.

File Name? (Scroll/Not Scroll**)**

Hier können Sie einstellen, ob der Name bei der Wiedergabe eines MP3/WMA-Titels durch das Display läuft oder nicht.

Im „Navigation"-Modus (siehe Seite 24) läuft der Dateiname immer durch das Display.

Folder Name? (Scroll/Not Scroll**)**

Hier können Sie einstellen, ob der Ordnername bei Anwahl eines MP3/WMA-Ordners (im „All Folder"-Modus) durch das Display laufen soll oder nicht.

Im „Navigation"-Modus (siehe Seite 24) läuft der Ordnername immer durch das Display.

CD Extra? (Audio/MP3, WMA**)**

Diese Präferenz betrifft Discs vom Typ CD Extra und bestimmt, ob die Musik in der Audio-Session oder die MP3/WMA-Dateien in der Daten-Session abgespielt werden.

Hide/Number? (Disable/Enable**)**

Hier können Sie einstellen, ob die Nummern vor den Ordner- oder Dateinamen angezeigt werden sollen.

Wenn Sie mit einem Computer eine MP3/WMA-CD erstellen, können Sie in der Regel auch die Wiedergabereihenfolge der Dateien festlegen. Wenn Sie die MP3/WMA-Dateien jedoch durchnummerieren (01, 02, 03 usw.), wird jene Reihenfolge verwendet. Falls die Nummern nicht im Display angezeigt werden sollen, müssen Sie „Enable" wählen.

In der nachstehenden Tabelle finden Sie mehrere Beispiele nummerierter Datei- und Ordnernamen und die Erwähnung, wie/ob sie im „Disable"- und „Enable"-Modus angezeigt werden.

Datei-/ Ordnername	**'Hide Number'-Vorgabe**	
	'Disable'	**'Enable'**
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21st Century	21st Century	21st Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

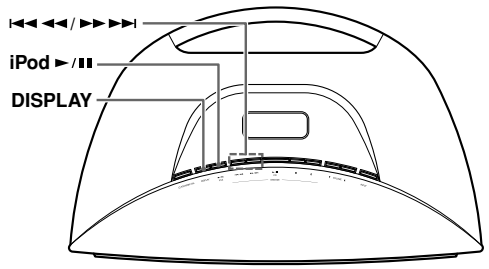
Folder Key? (Navigation/All Folder**)**

Diese Präferenz bestimmt die Funktionsweise der [FOLDER]-Taste. Wenn Sie „All Folder" wählen, wird beim ersten Drücken der [FOLDER]-Taste der „All Folder"-Modus gewählt. Halten Sie die Taste mindestens 2 Sekunden gedrückt, um in den „Navigation"-Modus zu wechseln. Wenn Sie „Navigation" wählen, wird beim ersten Drücken der [FOLDER]-Taste der „Navigation"-Modus gewählt. Halten Sie die Taste mindestens 2 Sekunden gedrückt, um in den „All Folder"-Modus zu wechseln.

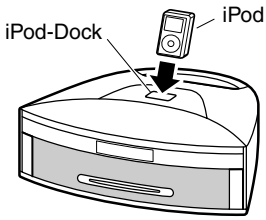
Wiedergabe mit dem iPod

Verwendung der Tasten an der Oberseite

iPods der 3. Generation werden nicht unterstützt.



1 **Schieben Sie Ihren iPod in das iPod-Dock des CBX-300.**



Überprüfen Sie, ob der iPod ordnungsgemäß mit dem Dock des CBX-300 verbunden ist.

Jetzt wird der Bereitschaftsbetrieb des iPod aktiviert.

Hinweise:

- Vor Anschließen Ihres iPod müssen Sie die iPod-Dockkappe des CBX-300 entfernen (siehe Seite 15).
- Um unnötige Schäden an der Steckleiste des Docks zu vermeiden, dürfen Sie den iPod niemals hin- und herdrehen bzw. mit Gewalt in das Dock schieben.
- Verwenden Sie kein weiteres iPod-Zubehör, wie z.B. drahtlose FM-Sender oder Mikrofone, da dies zu Funktionsstörungen führen kann.
- Holen Sie den iPod aus seinem Etui, bevor Sie ihn an das Dock anschließen. Sonst kann nämlich keine fehlerfreie Verbindung hergestellt werden bzw. kommt es zu Funktionsstörungen.

2 **Drücken Sie die iPod Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚].**

Die Wiedergabe beginnt.

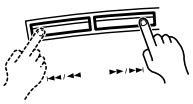
Hinweise:

- Vor dem ersten Einsatz des iPod mit dem CBX-300 sollten Sie den iPod auf den neuesten Softwarestand bringen. Siehe hierfür die Apple-Webpage.
- Wenn Sie die Wiedergabepause des iPod wählen, schlummert er nach einer Weile ein. Wenn Sie ihn in diesem Zustand in das Dock des CBX-300 schieben, dauert es ein paar Minuten, bevor Sie den iPod verwenden können.
- Vor dem Transport des CBX-300 müssen Sie den iPod entnehmen.

Tipp:

- Wenn Sie die iPod Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] drücken, während sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er automatisch eingeschaltet. Gleich im Anschluss beginnt die iPod-Wiedergabe.

Titelanwahl

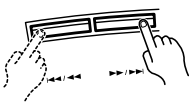


Um zum Beginn des gerade laufenden oder zeitweilig angehaltenen Titels zurückzukehren, müssen Sie die Zurück-Taste [I◄◄/◄◄] drücken.

Drücken Sie die Vor-Taste [I◄◄/◄◄] wiederholt, um zu einem vorangehenden Titel zu gehen.

Drücken Sie die Vor-Taste [►►/►►I] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.

Vor- und Zurückspulen

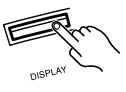


Während der Wiedergabe oder Pause können Sie zurück- oder vorspulen, indem Sie die Taste Vor [►►/►►I] bzw. Zurück [I◄◄/◄◄] gedrückt halten.

Aktivieren der Wiedergabepause

Drücken Sie die iPod Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚], um die Wiedergabe zu unterbrechen.
Der iPod zeigt jetzt die Pausemeldung „❚❚" an. Drücken Sie die iPod Wiedergabe-/Pausetaste [►/❚❚] erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

iPod-Beleuchtung



Um die iPod-Beleuchtung zu aktivieren, müssen Sie die [DISPLAY]-Taste drücken. Nach 30 Sekunden erlischt die Beleuchtung wieder.

Verwendung der Fernbedienung

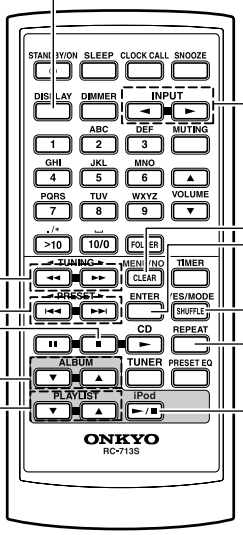
Vor- und Zurückspulen
Während der Wiedergabe oder im Pausebetrieb gedrückt halten, um vor- oder zurückzuspulen.

Anwahl von Songs
- Drücken Sie bei laufender Wiedergabe oder im Pausebetrieb die Zurück-Taste [I◄◄], um zum Beginn des aktuellen Titels zu gehen. Drücken Sie sie wiederholt, um zu vorangehenden Titeln zu springen.
- Drücken Sie die Vor-Taste [►►I] wiederholt, um zu nachfolgenden Titeln zu springen.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, wählt man hiermit den gewünschten Eintrag.

Verlassen des Menu-Modus' auf dem CBX-300

Anwahl von Alben
Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die Auf-Taste [▲], um das nächste Album zu wählen. Mit der Ab-Taste [▼] wählen Sie das vorangehende Album.

Anwahl einer Wiedergabeliste
Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die Auf-Taste [▲], um die nächste Wiedergabeliste zu wählen. Drücken Sie die Ab-Taste [▼], um zur vorangehenden Liste zu gehen.



Einschalten der iPod-Beleuchtung
Nach 30 Sekunden erlischt die Hintergrundbeleuchtung wieder.

Anwahl des iPod als Quelle

Aufrufen des Menüs

Anwahl eines Menüeintrags

Hiermit stellen Sie die „Shuffle"-Funktion auf „Titel", „Alben" oder „Aus".
Im „Einstellungen"-Menü des iPod können Sie überprüfen, welcher Modus gewählt ist.

Hiermit stellen Sie die „Wiederholen"-Funktion auf „Ein", „Alle" oder „Aus".

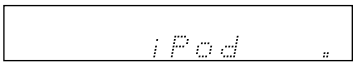
Starten oder unterbrechen der Wiedergabe
Wenn Sie diese Taste drücken, während sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er eingeschaltet und startet dann die Wiedergabe.

Hinweis:
- Bei bestimmten iPod-Modellen und Wiedergabetypen verhalten sich manche Funktionen bisweilen etwas befremdlich.

Navigieren durch die iPod-Menüs mit der Fernbedienung

1

Drücken Sie die MENU/NO/CLEAR-Taste, um das Menü aufzurufen.
Drücken Sie sie erneut, um zu einem höheren Menü zu gehen.
Rechts im Display des CBX-300 erscheint ein Punkt, um Sie darauf hinzuweisen, dass der Menu-Modus gewählt ist.



2

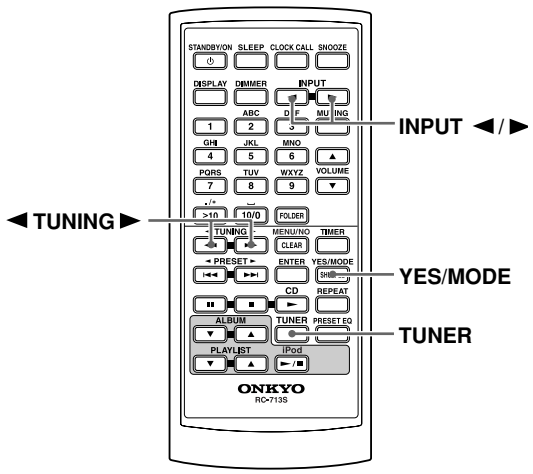
Wählen Sie mit der Zurück- [►►I] und Vor-Taste [I◄◄] den gewünschten Eintrag und drücken Sie [ENTER].

Hinweise:
- Menüeinträge können nur gewählt werden, solange rechts im Display des CBX-300 ein Punkt angezeigt wird (Menu-Modus). Dann stehen die Tasten Vor [►►I] und Zurück [I◄◄] allerdings nicht für die Titelanwahl zur Verfügung.
- Wenn der iPod zur „Sie hören"-Seite zurückkehrt, während der Punkt noch angezeigt wird, müssen Sie warten, bis der Punkt verschwindet. Alternativ können Sie jedoch die CD Stopptaste [■] betätigen, um den Menu-Modus des CBX-300 zu verlassen. Danach stehen die Tasten Vor [►►I] und Zurück [I◄◄] dann wieder für die Titelanwahl zur Verfügung.
- Beim Navigieren durch die iPod-Menüs mit der Fernbedienung des CBX-300 dürfen Sie keine Bedienfunktionen des iPod verwenden, weil der CBX-300 diese Signale nicht erkennt und den iPod dann nicht mehr zuverlässig steuern kann.

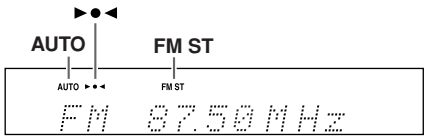
Bedienhinweis:
Die Lautstärke kann mit den VOLUME [▼/▲]-Tasten des CBX-300 oder seiner Fernbedienung eingestellt werden. Etwaige Lautstärkeänderungen auf dem iPod selbst werden nicht berücksichtigt. Wenn Sie die Lautstärke des iPod ändern, könnte die Lautstärke hinterher im Kopfhörer unerträglich sein. Seien Sie also vorsichtig.

Anhören eines Radioprogramms

Einstellen einer Senderfrequenz

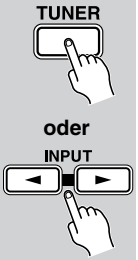


Bei Anwahl eines Senders erscheint die Empfangsanzeige ►●◄. Bei Empfang eines Stereo-FM-Senders erscheint außerdem die FM ST-Anzeige.



Mit der [YES/MODE]-Taste wählen Sie abwechselnd den „Auto"- und „Mono"-Modus. Im „Auto"-Modus ist der Empfang –je nach der Feldstärke– entweder stereo oder mono. Im „Mono"-Modus ist die Ausgabe immer mono.

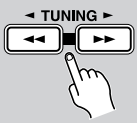
1



Drücken Sie die [TUNER]-Taste wiederholt, um FM oder AM zu wählen.

Sie können aber auch die INPUT [◄]/[►] verwenden, um FM oder AM zu wählen.

2



Suchen Sie mit den TUNING [◄]/[►]-Tasten einen Sender.

Bei jedem Drücken einer TUNING-Taste ändert sich die Frequenz um 0.05 MHz-(FM) bzw. 9 kHz-Schritte (AM).

Wenn Sie eine TUNING-Taste drücken, ändert sich die Frequenz kontinuierlich. Bei Freigabe der Taste hält die Suche an, sobald ein Sender mit ausreichender Feldstärke gefunden wird.

Anwahl eines schwachen FM-Senders

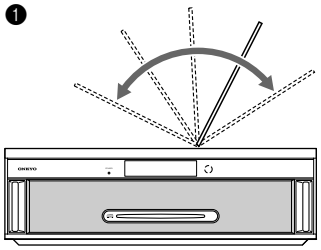
Wenn das Signal eines Stereo-FM-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

Einstellen der Antenne

■ Einstellen und Installieren der FM-Antenne

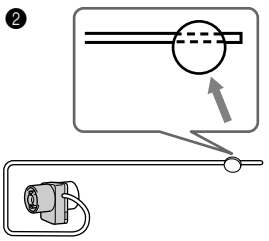
Regulieren Sie die Anordnung der FM-Antenne, während Sie einen FM-Sender anhören.

❶



Ändern Sie die Ausrichtung der Antenne, um den besten Empfang zu erzielen.

❷

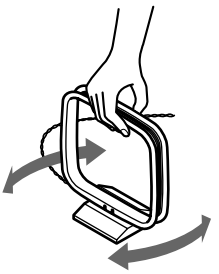


Befestigen Sie die Antenne mit einer Heftzwecke. (Die Heftzwecke nicht *durch* die Antenne drücken.)

Achtung: Verletzen Sie sich nicht mit der Heftzwecke!

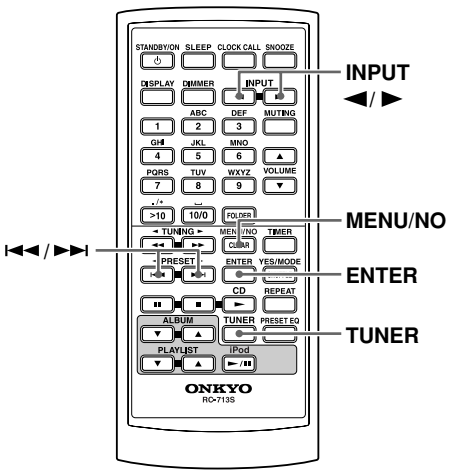
■ Einrichten der AM-Antenne

Suchen Sie einen AM-Sender und ermitteln Sie anhand seiner Feldstärke die optimale Position für die AM-Antenne.



Automatische FM-Senderspeicherung (‘Auto Preset’)

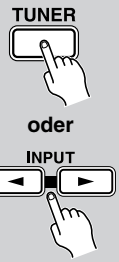
Mit der „Auto Preset”-Funktion können Sie alle in Ihrer Gegend empfangenen FM-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen. Für AM-Sender ist die „Auto Preset”-Funktion nicht belegt (siehe Seite 34).



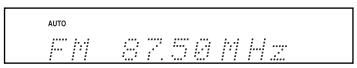
Wichtiger Hinweis für ‘Auto Preset’!

Bei Verwendung der „Auto Preset”-Funktion werden eventuell bereits gespeicherte Frequenzen überschrieben.

1

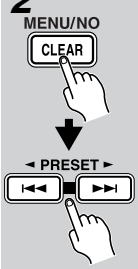


Drücken Sie die [TUNER]-Taste bzw. INPUT [◄]/[►] so oft, bis die „FM”-Anzeige erscheint.

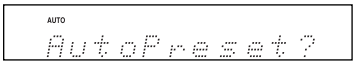


Richten Sie die FM-Antenne so aus, dass ein optimaler Empfang gewährleistet ist.

2



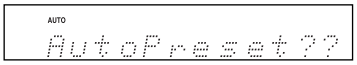
Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [◄◄]/[►►I] „AutoPreset?”.



3

Drücken Sie [ENTER].

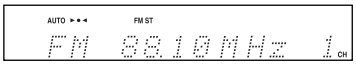
Die Bestätigungsmeldung „AutoPreset??“ erscheint am Display.



Um die „Auto Preset”-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4

Drücken Sie [ENTER], um die automatische Senderspeicherung zu starten.



Es werden bis zu 20 Sender in der Reihenfolge ihrer Frequenzen gespeichert.

Hinweis:

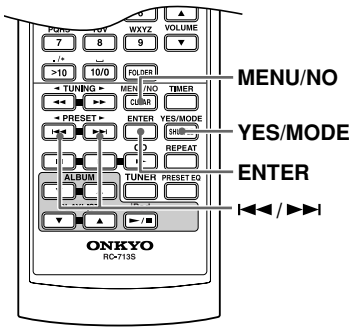
In bestimmten Fällen werden auch Frequenzen gespeichert, die nur Störgeräusche enthalten. Dann sollten Sie jene(n) Speicher wieder löschen (siehe Seite 39).

Senderspeicher lassen sich…

- Anwählen (siehe Seite 35)
- Benennen (siehe Seite 37)
- Kopieren (siehe Seite 38)
- Wieder löschen (siehe Seite 39)

Manuelles Speichern von FM/AM-Sendern

Mit der „Preset Write"-Funktion können Sie von Hand FM- und AM-Radiosender speichern. Die Senderspeicher haben den Vorteil, dass Sie blitzschnell von einem Programm zu einem anderen wechseln können und die Sender nicht erst zu suchen brauchen. FM-Sender können auch automatisch gespeichert werden (siehe Seite 33).

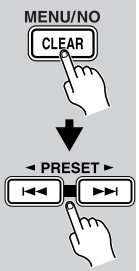


Über die Senderspeicher

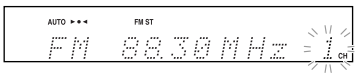
- Es können 30 Senderfrequenzen gespeichert werden. Die Anzahl der FM- und AM-Sender ist dafür unerheblich. So können Sie z.B. 27 FM- und 3 AM-Sender bzw. 22 FM- und 8 AM-Sender speichern.
- Obwohl sich die FM- und AM-Frequenzen den verfügbaren Speicherbereich teilen, müssen sie separat gesichert werden. Um z.B. in Speicher 1 einen FM-Sender zu speichern, müssen Sie zuerst das FM-Band wählen. Möchten Sie dort eine AM-Frequenz speichern, so müssen Sie das AM-Band wählen.
- Es spielt keine Rolle, in welcher Reihenfolge die Speicherplätze belegt werden. So können sie z.B. zuerst Speicher 5, danach Speicher 1 usw. belegen.

1 **Suchen Sie den Sender, den Sie speichern möchten (siehe Seite 32).**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „Preset Write?".**

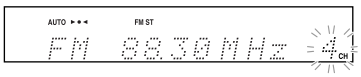


3 **Drücken Sie [ENTER].**



Die Speichernummer blinkt.
Um die „Preset Write"-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

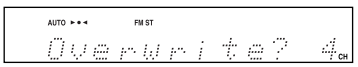
4 **Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Speicher zu wählen.**



5 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Frequenz zu speichern.**

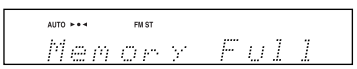
Wenn der gewählte Speicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete" angezeigt und die Frequenz wird gespeichert.

Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite?" angezeigt.



Drücken Sie die [ENTER]- oder [YES/MODE]-Taste, um den Inhalt des gewählten Speichers zu überschreiben. Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

Wenn „Memory Full" angezeigt wird, enthalten alle 30 Speicher Senderfrequenzen. Um weitere Sender speichern zu können, müssen Sie zuerst ein paar überflüssige Speicher löschen (siehe Seite 39).



6 Wiederholen Sie die Schritte 1–5, um noch weitere Senderfrequenzen zu speichern.

Hinweis:

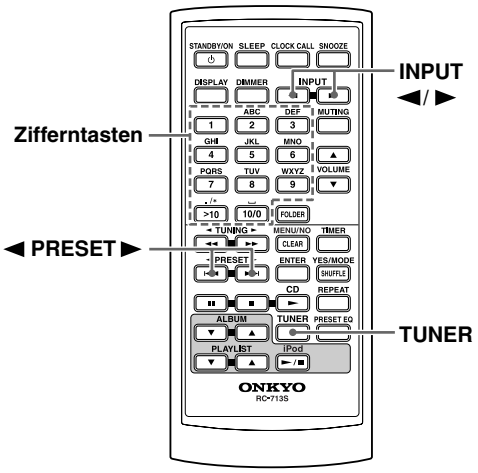
- Wenn ein FM-Sender gewählt wird, der auch RDS- und PS-Informationen („Program Service Name") enthält, wird statt der Senderfrequenz der Name des Senders angezeigt. (Weitere Hinweise zu RDS finden Sie auf Seite 36.)

Senderspeicher lassen sich…

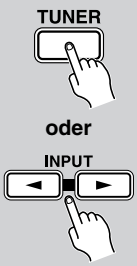
- Anwählen (siehe Seite 35)
- Benennen (siehe Seite 37)
- Kopieren (siehe Seite 38)
- Wieder löschen (siehe Seite 39)

Anwahl eines Senderspeichers

Es können nur Speicher gewählt werden, die bereits eine Senderfrequenz enthalten (siehe Seite 33 und 34).

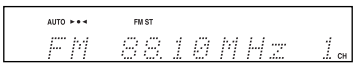


1

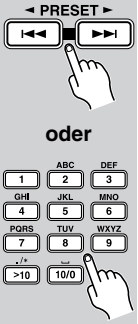


Wählen Sie mit der [TUNER]- oder den Tasten INPUT [◄]/[►] entweder „FM" oder „AM".

Jetzt wird wieder der zuletzt gewählte Senderspeicher aufgerufen.

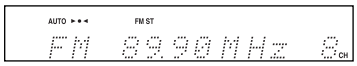


2



Wählen Sie mit den Tasten PRESET [◄]/[►] den gewünschten Senderspeicher.

Mit der PRESET [◄]-Taste wählen Sie den vorangehenden Senderspeicher. Mit der PRESET [►]-Taste wählen Sie den nächsten Senderspeicher.



Mit den Zifferntasten kann man die Speichernummern direkt eingeben.

Anwahl:	Drücken Sie:
Speicher 8	8
Speicher 10	10/0
Speicher 22	>10 2 2

>10 Für die Eingabe von Zahlen größer als 10.

■ Anwahl eines Speichers auf der Oberseite des CBX-300

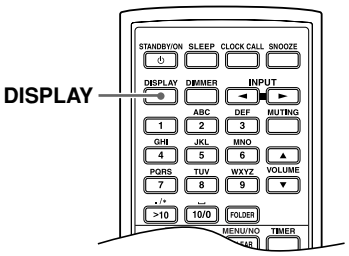
1 Wählen Sie mit der [INPUT]-Taste entweder „FM" oder „AM".

2 Drücken Sie Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄/◄◄]/[►►/►►I], um einen Speicher zu wählen.

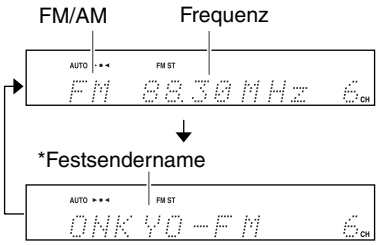
Tipp:

- Wenn Sie die [TUNER]-Taste der Fernbedienung drücken, während sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird er automatisch eingeschaltet und wählt den zuletzt verwendeten Sender.

Anzeige von Senderinformationen



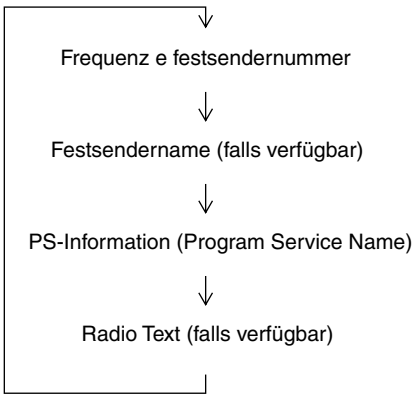
Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste der Fernbedienung wiederholt, um Infos über den Sender anzufordern.
Auf dem CBX-300 kann man diese Informationen auch mit der [DISPLAY]-Taste anfordern.



* Ist ein bestimmter Festsender nicht benannt, zeigt das Gerät „No Name“ und dann die Frequenz an. Siehe „Benennen der Speicher“ auf Seite 37.

RDS-Empfang

Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um folgende RDS-Infos anzufordern.



RDS wird nur in Gebieten unterstützt, wo RDS-Informationen empfangen werden.

Was ist RDS?

RDS ist die Abkürzung für *Radiodatensystem* und bezeichnet ein Verfahren, bei dem außer dem FM-Radiosignal auch Informationen gesendet werden. Die Entwicklung der Europäischen Rundfunkunion (EBU) steht in den meisten europäischem Ländern zur Verfügung. Viele FM-Sender verwenden es heutzutage.

Der CBX-300 unterstützt sowohl PS- (Program Service Name) als auch RT-Daten (Radiotext) von RDS-Signalen.

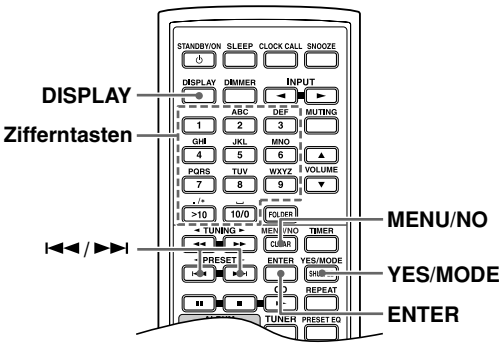
Wenn ein FM-Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem”) gefunden wird, leuchtet die RDS-Anzeige des CBX-300.

Hinweise:

- Wenn der Empfang eines RDS-Senders nur schwach ist, werden die RDS-Informationen nur unvollständig oder gar nicht angezeigt.
- An und zu erscheint während des Empfangs von RT-Daten die Meldung „Waiting”.

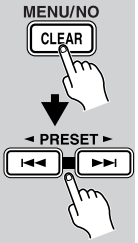
Benennen der Speicher

Bei Bedarf können Sie den Senderspeichern Namen geben. Die Speichernamen dürfen bis zu 8 Zeichen enthalten.

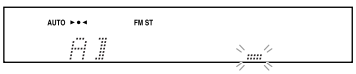


1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie benennen möchten (siehe Seite 35).**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten PRESET [◄]/[►] „Name In?”.**

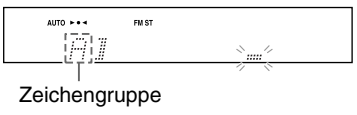


3 **Drücken Sie [ENTER].**

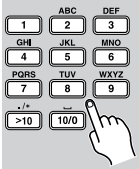


4 **Drücken Sie die [DISPLAY]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Zeichengruppen zu wählen.**

- „A” für Großbuchstaben.
- „a” für Kleinbuchstaben.
- „1” für Ziffern.
- Symbole können in jeder beliebigen Gruppe eingegeben werden.



5



- **Anwahl von Buchstaben:**
  Drücken Sie die Zifferntasten wiederholt, um den gewünschten Buchstaben zu wählen. Mit der Taste [2] wählen Sie z.B. abwechselnd: „A”, „B” und „C”.
- **Anwahl von Ziffern:**
  Mit den Zifferntasten können Ziffern eingegeben werden.
- **Anwahl von Symbolen:**
  Drücken Sie die [>10]-Taste wiederholt, um eine der folgenden Optionen zu wählen: ␣ (Leerstelle)./ * - , !? & ’ ( )

Hinweis:
Mit den Zifferntasten lassen sich nicht alle verfügbaren Symbole eingeben. Verwenden Sie die Zurück- und Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um aus allen Symbolen wählen zu können.

Drücken Sie nach Aufrufen des gewünschten Symbols [ENTER], um es zu übernehmen.

- **Ändern der Zeichen:**
  Um ein bereits eingegebenes Zeichen zu ändern oder zu löschen, müssen Sie es mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] anfahren und ein anderes Zeichen wählen bzw. die [CLEAR]-Taste drücken, um es zu löschen.
- **Einfügen eines weiteren Zeichens:**
  Um ein weiteres Zeichen einzufügen, müssen Sie mit der Rück- oder Vorlauftaste [◄◄]/[►►] das Zeichen unmittelbar hinter der Einfügestelle wählen. Jenes Zeichen blinkt. Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „[M]”, drücken Sie [ENTER] und wählen Sie das neue Zeichen.

Um die „Name In”-Funktion zu deaktivieren, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste 2 Sekunden gedrückt halten.

6 **Bestätigen Sie den Namen, indem Sie die [YES/MODE]-Taste drücken.**

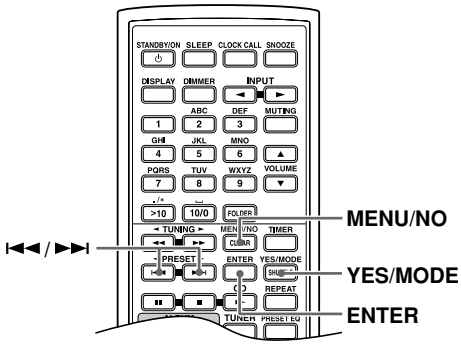
Der Speicher übernimmt diesen Namen und im Display erscheint „Complete”.

Verfügbare Zeichen

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ’ < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ’ ” , . ␣ (Leerzeichen) M (Einfügen)

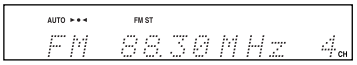
Kopieren von Speichern

Mit der „Preset Copy”-Funktion können Sie die Reihenfolge der Senderspeicher ändern. Beim Kopieren eines Speichers wird auch der Name „mitgenommen”.

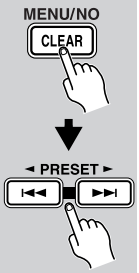


1

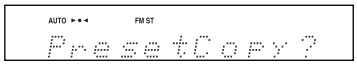
Wählen Sie den Speicher, den Sie kopieren möchten (siehe Seite 35).



2

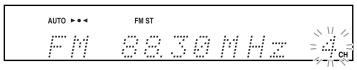


Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „PresetCopy?”.



3

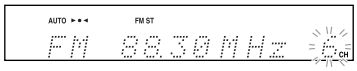
Drücken Sie [ENTER].



Die Nummer des für die Kopie gewählten Speichers blinkt.

4

Wählen Sie mit Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den Zielspeicher.



Die Nummer des Zielspeichers blinkt.

5

Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Kopie auszuführen.

Wenn der gewählte Zielspeicher noch keine Frequenz enthält, wird „Complete” angezeigt, und die Frequenz wird kopiert.

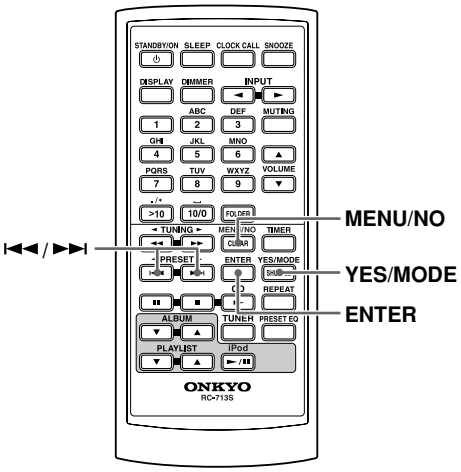
Wenn der gewählte Speicher wohl eine Frequenz enthält, wird „Overwrite?” angezeigt.

Drücken Sie die [ENTER]- oder [YES/MODE] -Taste, um den Zielspeicher zu überschreiben.

Wenn Sie jene Frequenz behalten möchten, müssen Sie jetzt die [MENU/NO]-Taste drücken.

Tipp:

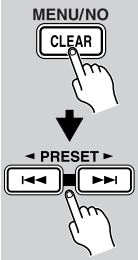
Wenn sich Ihr Lieblingssender in Speicher 5 befindet, aber nun zu Speicher 1 verschoben werden soll, müssen Sie Speicher 5 zu 1 kopieren. Wenn Sie die Frequenz von Speicher 1 behalten möchten, sollten Sie sie vorher zu einem anderen Speicher kopieren.



Löschen eines Speichernamens

1 **Wählen Sie den Speicher, dessen Namen Sie löschen möchten (siehe Seite 35).**

2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „NameErase?”.**

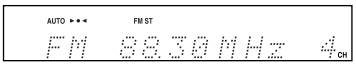


3 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um den Namen zu löschen.**

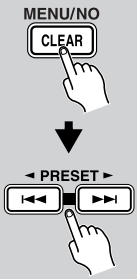
Der Speichername wird gelöscht und im Display erscheint „Complete”.

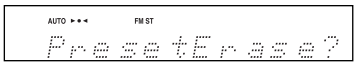
Löschen von Speichern

1 **Wählen Sie den Speicher, den Sie löschen möchten (siehe Seite 35).**



2 **Drücken Sie die [MENU/NO]-Taste und wählen Sie mit den Tasten Zurück/Vor [I◄◄]/[►►I] „PresetErase?”.**





3 **Drücken Sie [ENTER].**

Nun erscheint eine Rückfrage.

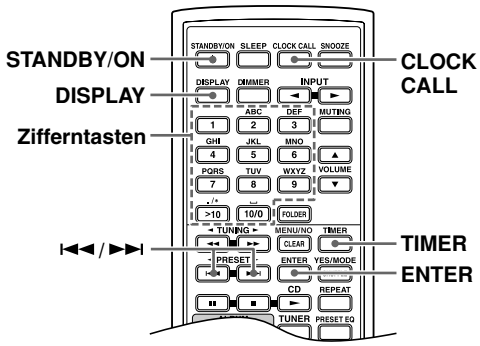
Um die „Preset Erase”-Funktion zu deaktivieren, drücken Sie die [MENU/NO]-Taste.

4 **Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um den Speicher zu löschen.**

Der Speicher wird gelöscht und im Display erscheint „Complete”.

Einstellen der Uhr

Einstellen der Uhrzeit



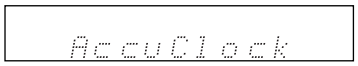
Die „AccuClock"-Funktion stellt die Uhrzeit automatisch ein, sobald Sie den CBX-300 das erste Mal an eine Steckdose anschließen (siehe Seite 19).
Wenn die Uhrzeit trotzdem nicht automatisch eingestellt wird, können Sie sie von Hand eingeben. Bedenken Sie, dass die Uhrzeit nicht automatisch aktualisiert wird, wenn Sie sie von Hand eingegeben haben.

1 TIMER

Drücken Sie wiederholt [TIMER], bis „Clock" am Display erscheint.

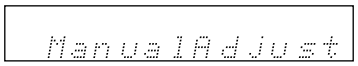
2 ENTER

Drücken Sie [ENTER].



3 ◄ PRESET ►

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um „ManualAdjust" zu wählen.



Tipp:
- Wenn die „AccuClock"-Funktion aktiv ist, wird die Uhrzeit bei Drücken der [YES/MODE]-Taste anhand von RDS CT-Informationen aktualisiert (siehe Seite 41, Schritt 6).

4 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

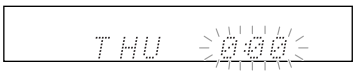
5 ◄ PRESET ►

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den Wochentag.

Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.

6 ENTER

Drücken Sie [ENTER].



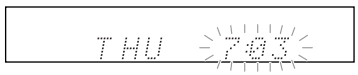
Um das 12- oder 24-Stunden-Format zu wählen, müssen Sie die [DISPLAY]-Taste drücken.

7

Geben Sie mit den Zifferntasten der Fernbedienung eine Zeitposition ein.

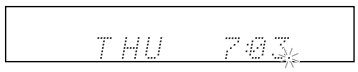
Sie können aber auch die Zurück-/Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] verwenden.

Wenn Sie das 12-Stunden-Format verwenden, müssen Sie mit der [>10]-Taste der Fernbedienung „AM" oder „PM" wählen.



8 ENTER

Drücken Sie [ENTER].



Die Uhrzeit wird eingestellt und der zweite Punkt blinkt.

Anzeigen des Datums und der Uhrzeit

Drücken Sie die [CLOCK CALL]-Taste der Fernbedienung, um den Tag und die Uhrzeit anzuzeigen.
Betätigen Sie die Taste noch einmal, um eine andere Funktion zu wählen oder die Uhrzeit auszublenden.
Befindet sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb, so wird Tag und die Uhrzeit 8 Sekunden lang angezeigt.
Solange der CBX-300 eingeschaltet ist, werden der Tag und die Uhrzeit konstant angezeigt.

Wahl des 12- oder 24-Stunden-Formats

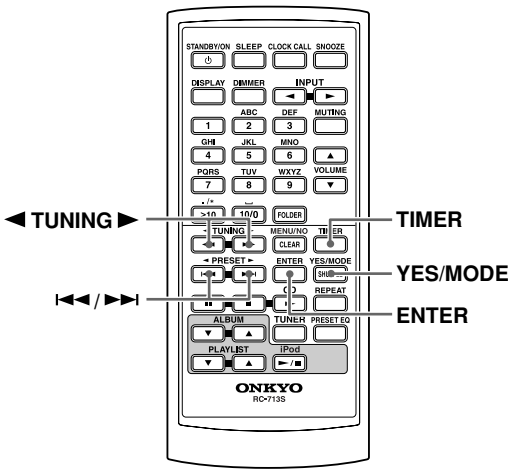
Um das 12- oder 24-Stunden-Format zu wählen, müssen Sie die Uhrzeit aufrufen und die [DISPLAY]-Taste drücken.

Anzeige der Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb

Um dafür zu sorgen, dass der CBX-300 die Uhrzeit auch im Bereitschaftsbetrieb anzeigt, müssen Sie ihn einschalten und seine [STANDBY/ON]-Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um diese Funktion wieder zu deaktivieren.
Bedenken Sie, dass der Stromverbrauch bei Anzeige der Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb höher ist.

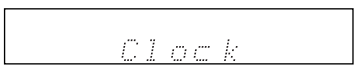
Senderwahl für die ‘AccuClock’-Funktion

Wenn die „AccuClock”-Funktion die Uhrzeit nicht einstellen kann, müssen Sie ihr einen anderen FM-Sender zuordnen. Das ist vor allem sinnvoll, wenn Sie in der Nähe einer Gegend wohnen, in denen Sender verschiedener Zeitzonen empfangen werden. Wählen Sie einen FM-Sender, der RDS CT-Informationen (Uhrzeit) überträgt.



1 TIMER

Drücken Sie die [TIMER]-Taste so oft, bis „Clock” angezeigt wird.

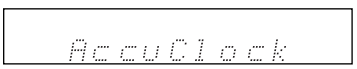


2 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

3 ◄ PRESET ►

Drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um „AccuClock” zu wählen.



4 ENTER

Drücken Sie [ENTER].

Eventuell erscheint die Frequenz eines Senders, die der CBX-300 zuvor gesucht hat.

5 ◄ TUNING ►

Wählen Sie mit den Tasten TUNING [◄]/[►] die Frequenz eines Senders, der RDS CT-Informationen ausstrahlt.

6 ENTER

oder

YES/MODE SHUFFLE

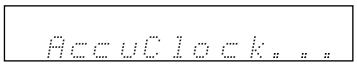
Drücken Sie [ENTER].

Die gewählte Frequenz wird auch bei der nächsten Aktivierung der „AccuClock”-Funktion verwendet.

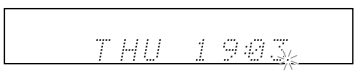
Wenn der gewählte Sender keine RDS-Informationen ausstrahlt, erscheint die Meldung „Not RDS”. Kehren Sie dann zu Schritt 5 zurück und wählen Sie einen anderen Sender.

Um die „AccuClock”-Funktion zu starten, müssen Sie die [YES/MODE]-Taste drücken.

Der CBX-300 wechselt in den Bereitschaftsbetrieb und die Meldung „AccuClock…” wird schwach angezeigt, während die „AccuClock”-Funktion die Uhrzeit einzustellen versucht.



Sobald die Uhrzeit eingestellt ist, werden der Tag und die Uhrzeit 2 Sekunden lang angezeigt (siehe Abbildung).



Hinweise:

- Wenn die „AccuClock”-Funktion aktiv ist, aktualisiert sie die Uhrzeit täglich um 2:00 und 3:00 Uhr Morgens sowie um 14:00 Uhr – aber nur, wenn sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet.
- Wenn Sie die „AccuClock”-Funktion zwar aktiviert haben, aber merken, dass sie die Uhrzeit nicht automatisch aktualisiert, sollten Sie die Feldstärke des gewählten RDS-Senders kontrollieren. Jener Sender muss auch CT-Informationen ausstrahlen. Wählen Sie bei Bedarf also einen anderen Sender.

Verwendung der Timer

Der CBX-300 bietet fünf Timer: Vier programmierbare, mit denen die Wiedergabe oder Aufnahme zu einem gewünschten Zeitpunkt ausgelöst sowie einen Sleep-Timer, der den CBX-300 nach einer bestimmten Zeit abschaltet.
Die Timer können für die Auslösung der FM-, AM-, CD- oder iPod-Wiedergabe verwendet werden. Mit einem Timer können Sie den CBX-300 z.B. als edlen „Radio-wecker" nutzen.

Über die Timer

Hier wird erklärt, wie man die vier programmierbaren Timer einstellt. Die „Sleep"-Funktion wird auf Seite Seite 47.

Repeat Timers-Funktion

Jeder Timer kann so programmiert werden, dass er nur ein Mal (Once), wöchentlich (Every), täglich (Everyday) oder an den verlangten Tagen (Days Set) ausgelöst wird.

■ Once
Der Timer wird nur ein Mal ausgelöst.

■ Every
Der Timer wird jede Woche zum programmierten Zeitpunkt (Tag/Uhrzeit) ausgelöst.

- **Everyday**

Der Timer wird täglich ausgelöst.

- **Days Set**

Der Timer kommt über einen bestimmten Zeitraum von Tagen zum Einsatz. Mit dieser Einstellung können Sie den Timer z.B. als Wecker an Arbeitstagen (Montags bis Freitags) verwenden.

Timer-Beispiel

Um dafür zu sorgen, dass Sie jeden Morgen von dem in Speicher 1 gesicherten Sender geweckt werden, müssen Sie folgendermaßen verfahren:
Snooze On➔FM➔#1➔Every➔Everyday➔On 7:00➔Off 7:30
Wenn diese Weckfunktion nur an Wochentagen ausgelöst werden soll, müssen Sie „Days Set" statt „Everyday" wählen und als Wochentage „MON–FRI" eingeben.

Timer-Priorität

Wenn mindestens zwei Timer exakt zum selben Zeitpunkt ausgelöst werden, hat derjenige mit der kleineren Nummer Vorrang. Beispiel:

Timer 1: 07:00 – 13:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

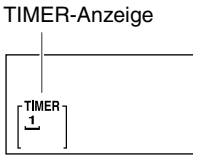
Wenn die Einstellungen zweier Timer zu einer teilweisen Überlagerung führen, hat der früher beginnende Timer Vorrang. Beispiel:

Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)

Wenn sich die Einstellungen von zwei oder mehr Timern (für den gleichen Tag) überschneiden, hat der Timer mit der früheren Startzeit Vorrang. Die übrigen Timer werden ignoriert. Beispiel:

Timer 1: 0:00 – 1:00 (Dieser Timer hat Vorrang.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Timer-Anzeigen



Wenn Sie einen Timer programmieren, erscheint die TIMER-Anzeige im Display. Wenn Sie für einen Timer die „Snooze"-Funktion aktiviert haben, erscheint unter seiner Nummer ein Strich (siehe Seite 46).

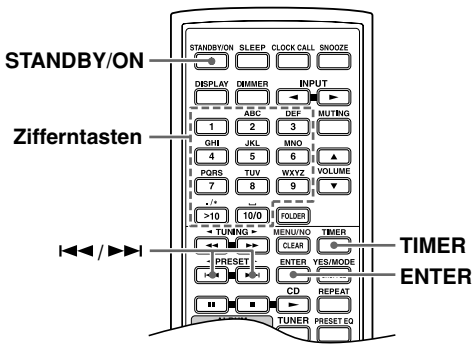
Hinweise:

- Die Timer greifen nur, wenn sich der CBX-300 zu jenem Zeitpunkt im Standby-Modus befindet. Wenn er bereits eingeschaltet ist, haben die Timer keinen Einfluss auf sein Verhalten.
- Bei laufender Timer-Wiedergabe kann man das Ende der Timer-Frist nicht ändern.

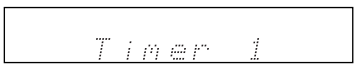
Programmieren eines Timers

Hinweise:

- Vor Programmieren der Timer müssen Sie bei Bedarf die Uhrzeit einstellen.
- Wenn ein Timer die Radiowiedergabe starten soll, müssen Sie auch einen Sender speichern. (Siehe Seite 33 und 34.)
- Wenn Sie während der Timer-Programmierung länger als 60 Sekunden keine Taste drücken, wird der Vorgang abgebrochen. Dann erscheint wieder die vorige Display-Seite.

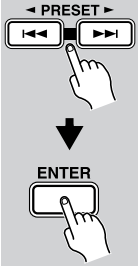


1 **Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [ENTER].**

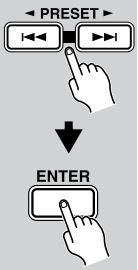


Wenn jetzt „Clock” angezeigt wird, müssen Sie zuerst die Uhrzeit einstellen (siehe Seite 19 und 40).

2 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Snooze On” oder „Snooze Off” und drücken Sie anschließend [ENTER].**

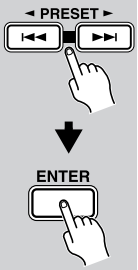


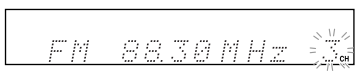
3 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Quelle und drücken Sie anschließend [ENTER].**



Es können folgende Quellen gewählt werden:
FM, AM, LINE, CD oder iPod.
Wenn Sie LINE, CD oder iPod gewählt haben, müssen Sie mit Schritt 5 fortfahren.

4 **Wenn Sie „FM” oder „AM” gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Senderspeicher zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].**



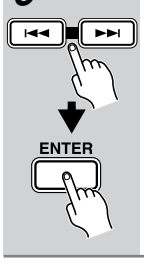


5 **Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Once” oder „Every” und drücken Sie [ENTER].**

Wählen Sie „Once” für eine einmalige Auslösung. Wählen Sie „Every”, damit der Vorgang allwöchentlich wiederholt wird.

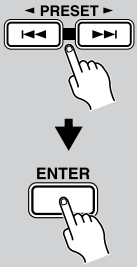
Wenn Sie „Every” gewählt haben, müssen Sie mit Schritt 7 fortfahren.

6 **Wenn Sie „Once” gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den Wochentag zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].**



Möglichkeiten: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI oder SAT.
Springen Sie zu Schritt 9.

7



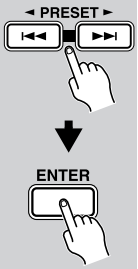
Wenn Sie „Every" gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um einen Wochentag, „Everyday" oder „Days Set" zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].

Die Möglichkeiten lauten:

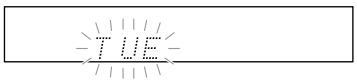
MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

Wenn Sie etwas anderes als „Days Set" gewählt haben, fahren Sie fort mit Schritt 9.

8



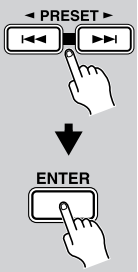
Wenn Sie „Days Set" gewählt haben, drücken Sie die Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I], um den ersten Tag zu wählen. Betätigen Sie anschließend [ENTER].



Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] den letzten Tag und drücken Sie [ENTER].

Es können nur aufeinander folgende Tage gewählt werden.

9



Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Startzeit ein und drücken Sie [ENTER].

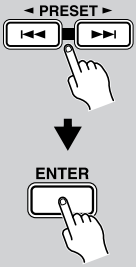
Die Uhrzeit kann auch mit den Zifferntasten eingegeben werden. Um z.B. „7:29" einzugeben, müssen Sie [7], [2] und [9] drücken.

Wenn Sie das 12-Stunden-Format gewählt haben, müssen Sie mit der [>10]-Taste „A.M." (Vormittags) oder „P.M." (Nachmittags) einstellen.

Hinweis:

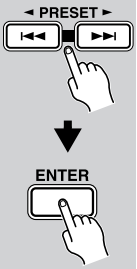
- Wenn Sie die „On"-Uhrzeit einstellen, wird der „Off"-Wert automatisch eine Stunde später eingestellt.

10



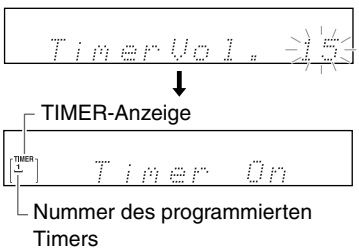
Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Endzeit ein und drücken Sie [ENTER].

11



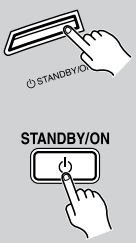
Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] die Lautstärke des CBX-300 ein und drücken Sie [ENTER].

Hier stehen zur Wahl: Lst, 1, 2, 3 usw. Wenn Sie „Lst" wählen, wählt der CBX-300 beim Einschalten wieder die zuletzt verwendete Lautstärke.



Die Vorgabe lautet „15".

12



Drücken Sie die [STANDBY/ON]-Taste, damit der CBX-300 in den Bereitschaftsbetrieb wechselt.

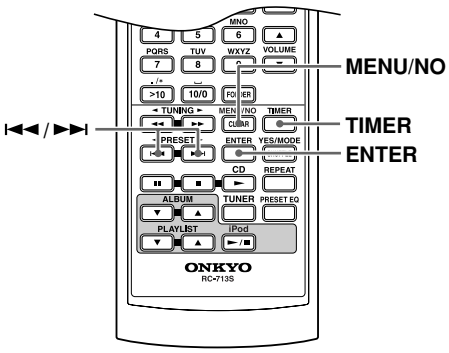
Hinweise:

- Die Timer funktionieren nur, wenn sich der CBX-300 im Bereitschaftsbetrieb befindet.
- Einen noch laufenden Timer-Vorgang kann man mit der [TIMER]- oder [SLEEP]-Taste abbrechen.
- Die Speicher-, Zufalls- und „1-folder"-Wiedergabe sind während der Timer-Verwendung nicht belegt.

Um zu einem beliebigen Zeitpunkt zu Schritt 1 zurückzukehren und den Timer neu zu programmieren, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

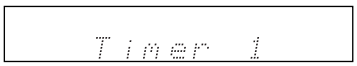
Ein- und Ausschalten der Timer

Bereits programmierte Timer kann man beliebig aus- und wieder einschalten. Beispiel: Wenn Sie in Urlaub fahren, brauchen Sie die programmierte Weckfunktion wahrscheinlich nicht.



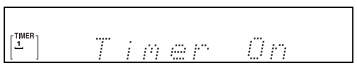
1 TIMER

Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um Timer 1, 2, 3 oder 4 zu wählen.

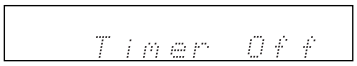


2 ◄ PRESET ►

Wählen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] „Timer On" oder „Timer Off".



oder

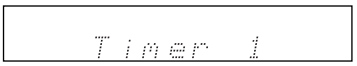


Die Nummern der programmierten Timer werden im Display angezeigt. Nach ein paar Sekunden erscheint wieder die vorige Anzeige.

Kontrolle der Timer-Einstellungen

1 TIMER → ENTER

Drücken Sie die [TIMER]-Taste wiederholt, um den betreffenden Timer (1, 2, 3 oder 4) zu wählen und betätigen Sie anschließend [ENTER].



2 ENTER

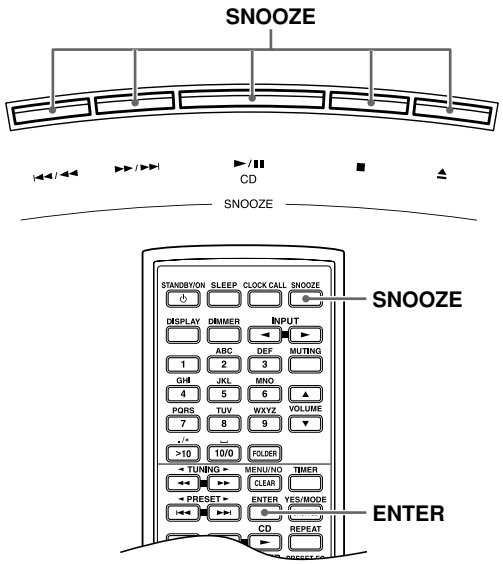
Drücken Sie die [ENTER]-Taste wiederholt, um die Timer-Einstellungen der Reihe nach aufzurufen.

Hinweise:

- Bei Bedarf können Sie die Einstellungen mit der Zurück- & Vor-Taste [I◄◄]/[►►I] ändern.
- Wenn Sie die Einstellungen eines ausgeschalteten Timers ändern, wird er automatisch aktiviert.
- Um dieses Einstellungsverfahren vorzeitig abzubrechen, müssen Sie die [MENU/NO]-Taste drücken.

Verwendung der ‘Snooze’-Funktion

Nach Auslösung eines Timers kann die Wiedergabe mit einer [SNOOZE]-Taste eine gewisse Zeit lang deaktiviert werden. Nach dieser einstellbaren Frist beginnt die Wiedergabe erneut, was also dem Verhalten der gleichnamigen Funktion auf einem elektronischen Wecker entspricht. Die Vorgabe für die „Snooze”-Funktion lautet 5 Minuten. Sie können aber jede beliebige Frist zwischen 1 und 30 Minuten (in 1-Minuten-Schritten) einstellen. Die „Snooze”-Funktion ist während der gesamten Timer-Frist belegt und demnach wiederholbar.



Einstellen eines Timers

Wählen Sie während der Einstellung des Timers „Snooze On” (siehe Seite 43).

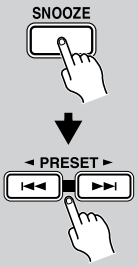
Wenn der Timer programmiert ist, erscheint ein Unterstrich ⎵ unter seiner Nummer, um Sie darauf hinzuweisen, dass die „Snooze”-Funktion für diesen Timer belegt ist.

‘Snooze’ aktiv

Warten Sie, bis die Timer-Wiedergabe ausgelöst wird und drücken Sie anschließend die [SNOOZE]-Taste der Fernbedienung bzw. eine SNOOZE-Taste des CBX-300 (siehe die Abbildung oben), um die Timer-Wiedergabe zu unterbrechen. Die Wiedergabe hält zeitweilig an und die Dauer der Pause wird im Display angezeigt. Nach Verstreichen der „Snooze”-Frist wird die Wiedergabe fortgesetzt.

Einstellen der ‘Snooze’-Dauer

Die „Snooze”-Dauer kann geändert werden – aber nur während der von einem Timer ausgelösten Wiedergabe.



Drücken Sie die [SNOOZE]-Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Verwenden Sie die Zurück- und Vor-Taste [I◄◄]/ [►►I], während die „Snooze”-Frist hell angezeigt wird (8 Sekunden), um die „Snooze”-Dauer zwischen 1 und 30 Minuten zu ändern.

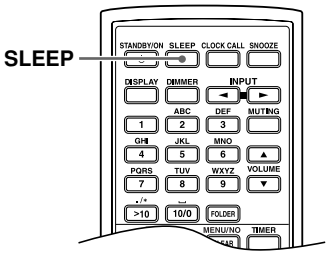
Die gewählte Dauer wird auch bei der nächsten Aktivierung der „Snooze”-Funktion verwendet.

Hinweise:

- Wenn Sie eine [SNOOZE]-Taste des CBX-300 bei aktiver „Snooze”-Pause wählen, wird die Pause erneut ausgelöst.
- Drücken Sie die [STANDBY/ON]-Taste, um die Pause vorzeitig zu beenden. Der Timer wird dann deaktiviert und der CBX-300 wechselt in den Bereitschaftsbetrieb.
- Wenn Sie die „Snooze”-Funktion eines Timers aktivieren, dienen folgende Tasten des CBX-300 zum Bedienen der SNOOZE-Funktion: Zurück [I◄◄/◄◄], Vor [►►/►►I], CD Wiedergabe/Pause [► / ▮▮], Stopp [■] und Auswurf [⏏]. Wenn Sie zwischendurch die Normalfunktionen dieser Tasten benötigen, müssen Sie die betreffenden Tasten der Fernbedienung verwenden. Um eine CD mit der Auswurftaste [⏏] auszuwerfen, müssen Sie entweder warten, bis sich der Timer automatisch deaktiviert hat oder die [TIMER]-Taste betätigen, um die Timer-Funktion von Hand zu deaktivieren.
- Selbst im Schlummerstand wechselt der CBX-300 bei Erreichen der „Off”-Zeit in den Bereitschaftsbetrieb und startet die Wiedergabe nicht mehr.

Verwendung der Schlummerfunktion

Mit der „Sleep Timer"-Funktion sorgen Sie dafür, dass der CBX-300 zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausgeschaltet wird.

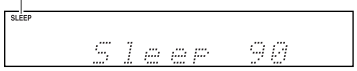


Drücken Sie die [SLEEP]-Taste wiederholt, um die gewünschte Frist einzustellen.

Der Einstellbereich der [SLEEP]-Taste lautet 90~10 Minuten (in 10-Minuten-Schritten).

Stellen Sie mit der Zurück- oder Vor-Taste [⏮]/[⏭] die Timer-Frist (99~1 Minuten, in Schritten von 1 Minute) ein.

SLEEP-Anzeige



Wenn Sie einen Zeitwert für den „Sleep Timer" einstellen, erscheint die „SLEEP"-Anzeige im Display. Außerdem wird ungefähr 8 Sekunden lang die eingestellte Frist angezeigt. Danach erscheint wieder die vorige Anzeige.

Kontrolle der Restzeit

Um die verbleibende Frist in Erfahrung zu bringen, müssen Sie die [SLEEP]-Taste drücken.

Wenn Sie [SLEEP] drücken, während die eingestellte Frist angezeigt wird, verringert sich der Zeitwert um 10 Minuten.

Deaktivieren der Sleep-Funktion

Drücken Sie die [SLEEP]-Taste so oft, bis „Sleep Off" angezeigt wird, um den gleichnamigen Timer zu deaktivieren.

Einstellen des Höchstpegels

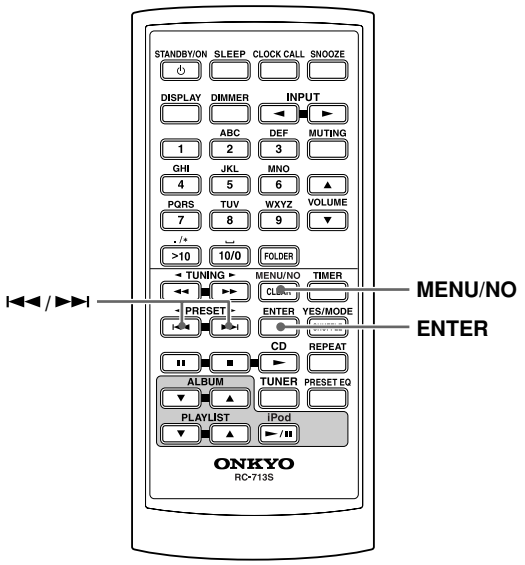
Bei Bedarf können Sie den Höchstpegel des CBX-300 begrenzen.

Laut Vorgabe wird „44” als Höchstwert verwendet.

Bei sehr leisen Signalquellen reicht die Anwahl der maximalen Lautstärke wahrscheinlich nicht aus, wenn der Höchstpegel „44” beträgt.

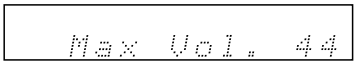
Hinweis:

- Wenn Sie hingegen einen hohen Höchstpegel wählen, kommt es bei Anwahl einer Einstellung nahe „Max” eventuell zu Übersteuerung.



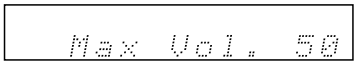
1 **Aktivieren Sie den Bereitschaftsbetrieb des CBX-300.**

2 **Halten Sie die MENU/NO-Taste ca. 5 Sekunden gedrückt, bis „Max Vol” im Display erscheint.**



Der aktuelle Höchstpegel wird angezeigt.

3 **Wählen Sie mit der Zurück- [I◄◄] oder Vor-Taste [►►I] einen Wert zwischen „44” und „50”.**



4 **Drücken Sie [ENTER].**

Der Höchstpegel wird übernommen und das Display zeigt kurz die Meldung „Complete” an.

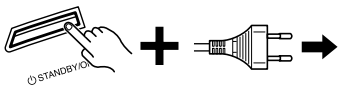
Der hier eingestellte Wert wird für die „Max”-Position eingestellt. Daher zeigt das Display ihn nie an. Wenn Sie den Höchstpegel beispielsweise auf „50” stellen, zeigt das Display der Reihe nach „Min”, „1–49” und „Max” an.

Fehlersuche

Wenn sich der CBX-300 nicht erwartungsgemäß verhält, sollten Sie zuerst folgende Punkte überprüfen.

Wenn Sie das Problem nicht selbst beheben können, sollten Sie den CBX-300 zuerst zurückstellen und sich (bei Bedarf) erst danach an Ihren Onkyo-Händler wenden.

Um wieder die Werksvorgaben des CBX-300 aufzurufen, müssen Sie den Netzanschluss lösen und die [STANDBY/ON]-Taste gedrückt halten, während Sie den Netzstecker wieder anschließen. Im Display erscheint dann „RESET". Danach wechselt der CBX-300 in den Bereitschaftsbetrieb.



An eine geeignete Steckdose anschließen

Beim Zurückstellen des CBX-300 werden die Senderfrequenzen und Ihre eigenen Einstellungen gelöscht.

Stromversorgung

Der CBX-300 lässt sich nicht einschalten.

- Schauen Sie nach, ob das Netzkabel an eine Steckdose angeschlossen wurde (siehe Seite 19).
- Schauen Sie nach, ob das Netzkabel an die AC INLET-Buchse des CBX-300 angeschlossen wurde (siehe Seite 19).
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens fünf Sekunden lang und stecken Sie dann das Kabel erneut ein.

Der CBX-300 geht plötzlich aus.

- Wenn Sie den Sleep-Timer eingestellt haben und die SLEEP-Anzeige im Display sehen, schaltet sich der CBX-300 nach der gewählten Frist automatisch aus (siehe Seite 47).
- Am Ende einer Timer-gesteuerten Wiedergabe wechselt der CBX-300 automatisch in den Bereitschaftsbetrieb (siehe Seite 42–45).

Audio

Es wird kein Ton wiedergegeben.

- Die Lautstärke des CBX-300 darf nicht auf den Mindestwert gestellt sein (siehe Seite 20).
- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsquelle richtig gewählt ist. (siehe Seite 20).
- Schauen Sie nach, ob die Stummschaltung des CBX-300 ausgeschaltet ist (siehe Seite 21).
- Überprüfen Sie alle Verbindungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf (siehe Seite 16–19).
- Solange ein Kopfhörer angeschlossen ist, geben die internen Lautsprecher kein Signal aus (siehe Seite 20).

Schlechte Klangqualität.

- Vergewissern Sie sich, dass alle Audiostecker vollständig angeschlossen sind (siehe Seite 18).
- Die Klangqualität kann durch starke Magnetfelder (z.B. Fernsehgerät) beeinträchtigt werden. Stellen Sie solche Geräte weit vom CBX-300 entfernt auf.
- Wenn sich in der Nähe des CBX-300 Geräte mit starken Radiofrequenzen (z.B. ein Handy bei Empfang eines Gesprächs) befinden, gibt der CBX-300 Störgeräusche aus.
- Das Präzisionslaufwerk des CBX-300 könnte beim Abspielen oder Durchsuchen von Discs ein Zischgeräusch von sich geben. Dieses Geräusch fällt aber nur in extrem leisen Passagen auf.

Wenn der CBX-300 starken Erschütterungen ausgesetzt ist, wird die Audio-Ausgabe eventuell periodisch unterbrochen.

- Der CBX-300 ist kein tragbares Gerät. Stellen Sie ihn an einen erschütterungsfreien Ort.

Kopfhörer macht Geräusche oder gibt keinen Ton aus.

- Möglicherweise besteht ein Fehlkontakt. Reinigen Sie den Kopfhöreranschluss. Hinweise zur Reinigung entnehmen Sie bitte der Anleitung des Kopfhörers. Andernfalls überprüfen Sie das Kopfhörerkabel auf Defekte.

CD Wiedergabe

Die Disc wird nicht abgespielt.

- Schauen Sie nach, ob die Disc mit der Beschriftung nach oben eingelegt wurde.
- Prüfen Sie, ob die CD-Oberfläche verschmutzt ist (siehe Seite 14).
- Bei Verdacht auf Kondenswasserbildung warten Sie nach dem Einschalten des Geräts etwa eine Stunde ab, bevor Sie die Disc abspielen.
- Bestimmte CD-R/RWs können nicht abgespielt werden (siehe Seite 13).

Es dauert sehr lange, bis die Wiedergabe startet.

- Bei CDs, die zahlreiche Titel enthalten, dauert es einen Moment, bevor die Wiedergabe beginnt.

Die Wiedergabe verspringt.

- Der CBX-300 ist starken Erschütterungen ausgesetzt bzw. die Disc ist verkratzt oder schmutzig (siehe Seite 14).
- Vielleicht ist die Lautstärke zu hoch. Verringern Sie die Lautstärke (siehe Seite 20).

Die Liste für die Speicherwiedergabe kann nicht ergänzt werden.

- Außerdem können nur gültige Titelnummern verwendet werden. Beispiel: Wenn eine CD 11 Titel enthält, kann Titel 12 nicht programmiert werden.

Es kann keine CD eingelegt werden.

- Haben Sie die vorige CD entnommen? Drücken Sie vorsichtshalber die Auswurftaste [⏏].
- Schieben Sie CDs immer horizontal und mittig in den CD-Schacht.

Es befindet sich eine CD im Schacht, aber das Display zeigt „No Disc" an und spielt sie nicht ab

- Lösen Sie den Netzanschluss und schließen Sie das Kabel danach erneut an die Steckdose an. Aktivieren Sie den Bereitschaftsbetrieb des CBX-300 und drücken Sie die CD Wiedergabe-/Pausetaste [►/▮▮].

iPod

Sie hören nichts.

- Überprüfen Sie, ob der iPod ordnungsgemäß mit dem Dock des CBX-300 verbunden ist. Selbst hauchdünne iPod-Hüllen können eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Dock unmöglich machen. Entfernen Sie die Hülle also, bevor Sie den iPod anschließen (siehe Seite 30).
- Schalten Sie den CBX-300 ein, wählen Sie „iPod" als Eingangsquelle und stellen Sie eine angemessene Lautstärke ein.

Die Steuerung des iPod über die CBX-300-Fernbedienung ist unmöglich

- Überprüfen Sie, ob der iPod ordnungsgemäß mit dem Dock des CBX-300 verbunden ist. Selbst hauchdünne iPod-Hüllen können eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Dock unmöglich machen. Entfernen Sie die Hülle also, bevor Sie den iPod anschließen (siehe Seite 30)..
- Unmittelbar nach Anschließen des iPod an das Dock des CBX-300 lässt er sich eventuell noch nicht bedienen. Warten Sie also ein paar Minuten, bis der iPod „aufwacht".
- Bei bestimmten iPod-Modellen, Software-Versionen oder bestimmtem Programm-Material verhalten sich bestimmte Funktionen nicht erwartungsgemäß (siehe Seite 30 und 31).
- iPods der 3. Generation werden nicht unterstützt.

Die Steuerung der Video-Daten des iPod über die CBX-300-Frontplatte oder -Fernbedienung ist unmöglich.

- Auf Grund der Spezifikationen des iPod kann der CBX-300 nicht auf die Video-Inhalte des iPod zugreifen.

Tuner

Der Empfang ist verrauscht; der FM-Empfang wird durch Zischgeräusche gestört; die „Auto Preset"-Funktion speichert nicht alle Sender; die FM ST-Anzeige leuchtet nicht, obwohl Sie einen Stereo-FM-Sender gewählt haben.

- Kontrollieren Sie die Antennenanschlüsse (siehe Seite 16 und 17).
- Richten Sie die Antenne neu aus (siehe Seite 32).
- Stellen Sie den CBX-300 so weit wie möglich vom Fernseher oder dem Computer entfernt auf.
- Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken.
- Betonwände, die sich zwischen dem Sendemast und der Empfangsantenne befinden, können das Signal merklich abschwächen.
- Wechseln Sie in den „Mono"-Modus. Die „FM ST"-Anzeige erlischt dann (siehe Seite 32).
- Die Verwendung der Fernbedienung könnte bei AM-Empfang zu Rauschen führen.
- Hilft keiner dieser Hinweise weiter, so verwenden Sie am besten eine Außenantenne (siehe Seite 17).

Bei Stromausfall oder abgezogenem Netzstecker.

- Wenn der Netzanschluss längere Zeit gelöst war, wurden die Senderspeicher wahrscheinlich gelöscht. Programmieren Sie sie dann neu (siehe Seite 33 und 34).

Die Radiofrequenz kann nicht eingestellt werden.

- len Sie mit den TUNING [◄]/[►]-Tasten der Fernbedienung die gewünschte Senderfrequenz (siehe Seite 32).

Die RDS-Information funktioniert nicht.

- Der gewählte FM-Sender unterstützt keine RDS-Daten.
- Der Radioempfang ist zu schwach. Richten Sie die Antenne neu aus. Wenn das nichts hilft, müssen Sie eine FM-Antenne verwenden (siehe Seite 17).

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht einwandfrei.

- Legen Sie eine neue Batterie ein.
- Die Entfernung zwischen Fernbedienung und CBX-300 ist möglicherweise zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis dazwischen (Siehe Seite 12.)
- Der Fernbedienungssensor am CBX-300 ist möglicherweise einem starken Lichteinfall (Licht von einer Inverter-Leuchtstofflampe oder Sonnenlicht) ausgesetzt.
- Der CBX-300 befindet sich in einem Schrank oder Rack mit einer getönten Glastür.

Externe Bausteine

Die Signale des Plattenspielers sind unhörbar.

- Schauen Sie nach, ob der Plattenspieler einen Phono-Equalizer enthält. Wenn der Plattenspieler keinen Phono-Equalizer enthält, müssen Sie einen zwischenschalten.

Timer

Die Timer funktionieren nicht.

- Überprüfen Sie, ob die Uhrzeit richtig eingestellt wurde (siehe Seite 40).
- Die Timer-Auslösung erfolgt nicht, wenn der CBX-300 zu jenem Zeitpunkt eingeschaltet ist. Wählen Sie also den Bereitschaftsbetrieb (siehe Seite 44).
- Die programmierte Zeit kann sich mit einem anderen Timer überschneiden. Achten Sie bei Einstellung mehrerer Timer darauf, Überschneidungen der programmierten Zeiten zu vermeiden (siehe Seite 42).
- Wenn Sie während eines Bedienvorgangs die [SLEEP]- oder [TIMER]-Taste drücken, wird der Timer deaktiviert. Das bedeutet, dass sich der CBX-300 nicht mehr zum gewünschten Zeitpunkt ausschaltet (siehe Seite 44).
- Schauen Sie nach, ob eine angemessene Lautstärke für den Timer gewählt wurde (siehe Seite 44).

Uhrzeit

Die Uhr zeigt „–:–" an.

- Während eines Stromausfalls wurde die Uhrzeiteinstellung gelöscht. Stellen Sie die Uhrzeit erneut ein (siehe Seite 19 und 40). Da alle Timer auf „Timer Off" gestellt werden, müssen Sie die benötigten Timer wieder aktivieren (siehe Seite 45). Die Timer-Einstellungen bleiben jedoch erhalten.

Die Zeitanzeige ist im Bereitschaftszustand nicht sichtbar.

- Bei Bedarf kann der CBX-300 so eingestellt werden, dass er im Bereitschaftsbetrieb die Uhrzeit anzeigt (siehe Seite 40).

Im Display erscheint oft „AccuClock" bzw. die Uhrzeit stimmt nicht.

- Schauen Sie nach, ob die „AccuClock"-Funktion überhaupt einen geeigneten Sender verwendet (siehe Seite 41).
- Die Feldstärke des für die „AccuClock"-Funktion gewählten Senders ist zu schwach. Wählen Sie einen anderen Sender (siehe Seite 41).
- Der für die „AccuClock"-Funktion gewählte Sender strahlt keine CT-Informationen (Uhrzeit) aus bzw. unterstützt kein RDS. Wählen Sie einen anderen Sender (siehe Seite 41).
- Die „AccuClock"-Funktion kann die Uhrzeit nicht einstellen. Stellen Sie die Uhrzeit von Hand ein (siehe Seite 40).
- Sobald der Strom wieder da ist, wird die „AccuClock"-Funktion automatisch gestartet.

Sie haben den CBX-300 oder die Antenne woanders hingestellt, und jetzt funktioniert die „AccuClock"-Funktion nicht mehr.

- In Schritt 4 der Arbeitsweise für „AccuClock" mit einem bestimmten Sender (Seite 41) sollten Sie die [CLEAR]-Taste drücken, um die Anzeige zu „FM---.--MHz" zu ändern. Betätigen Sie anschließend die [YES/MODE]-Taste.
- Lösen Sie den Netzanschluss, warten Sie mindestens 5 Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an eine Steckdose an.

Ausschalten der 'AccuClock'-Funktion.

- Stellen Sie die Uhrzeit von Hand ein (siehe Seite 40).

Vermischtes

Beim Anschließen des Netzkabels erscheint „RESET" im Display.

- Das Gerät war zu lange nicht ans Netz angeschlossen bzw. der Strom ist längere Zeit ausgefallen. Alle Parameter wurden auf die Werksvorgaben zurückgestellt und müssen erneut eingestellt werden.

Onkyo ist nicht für Schäden (wie beispielsweise CD-Mietgebühren) haftbar zu machen, die durch fehlgeschlagene Aufnahmen wegen einer Störung des Geräts verursacht wurden. Überzeugen Sie sich vor der Aufzeichnung wichtiger Daten davon, dass das Material korrekt aufgenommen wird.

Der CBX-300 enthält einen Mikrocomputer. In seltenen Fällen kann eine Störeinstreuung bzw. statischer Strom zu einem Absturz führen. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, lösen Sie zuerst den Netzanschluss. Warten Sie mindestens 10 Sekunden, schließen das Netzkabel wieder an und schalten das Gerät erneut ein. Wenn das Problem hierdurch nicht behoben werden kann, müssen Sie wieder die Werksvorgaben des CBX-300 laden (siehe Seite 49).

Technische Daten

Allgemeine Daten

Stromversorgung	AC 230 V, 50 Hz
Stromaufnahme	32 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus	0,65 W (Die Standby-Uhrzeitanzeige ist aus und es ist kein iPod angeschlossen)
Abmessungen (B × H × T)	435 × 138 × 267 mm
Gewicht	4,3 kg

■ Audio-Eingabe

Analog-Eingänge	LINE

■ Audio-Ausgabe

Analog-Ausgang	PHONES

Verstärkerteil

Ausgangsleistung	2ch × 5 W (10% THD)

Tuner-Teil

■ FM

Einstellbarer Frequenzbereich	87,50–108,00 MHz

■ AM

Einstellbarer Frequenzbereich	522–1611 kHz
Senderspeicher	30

CD

Frequenzgang	20 Hz–20 kHz
Audio-Dynamikbereich	96 dB
Gesamtklirrfaktor (THD)	0,01%

Lautsprecher

Typ	Fullrange-Bassreflex
Einheit	8cm OMF-Kegel (magnetisch geschirmt)

Änderungen der technischen Daten und der Ausführung vorbehalten.

AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Premendo il pulsante [STANDBY/ON] per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—**
   Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
6. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
   - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.
7. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
8. **Umidità di condensa**
   L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
   Leggete attentamente quanto segue:
   Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
   - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
     – L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
     – Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
     – In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
     – L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
   - Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

   Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.
Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

ATTENZIONE:

ALL'APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA

CE

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

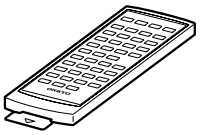
GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

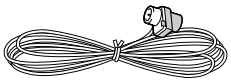
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Accessori in dotazione

Accertarsi che siano presenti i seguenti accessori:



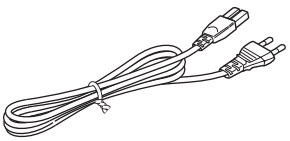
Telecomando
(Batteria preinstallata)



Antenna FM per interni

Antenna AM a telaio

Adattori del dock per iPod A e B



Cavo di alimentazione

Caratteristiche

Generale

- Sistema audio con sintonizzatore, CD e dock per iPod[*1] incorporato
- Supporta iPod touch, iPod classic, iPod (5a generazione, photo e 4a generazione), iPod nano (3a generazione, 2a generazione e 1a generazione) e iPod mini
- Altoparlanti stereo hi-fi incorporati
- Controllate l'iPod con il telecomando
- Caricate l'iPod mentre ascoltate la musica
- 3 impostazioni predefinite dell'equalizzatore
- Ingresso di linea per altre sorgenti audio
- Connettore delle cuffie
- Display con luminosità regolabile
- Backup della memoria senza batteria

Altoparlanti

- Membrana OMF
- Aero Acoustic Drive per un suono potente e naturale

Radio

- Sintonizzatore AM/FM
- 30 preselezioni
- Possibilità di dare un nome alle preselezioni
- RDS (Radio Data System)
- Funzione FM Audio Preset

Lettore CD

- Legge CD audio, CD MP3/WMA[*2] (CD-R e CD-RW)
- 4 modi di riproduzione: Normal, Random, Memory e 1-folder
- Funzione Repeat a 2 modi (brano corrente o tutti i brani)
- Playlist con 25 brani

Timer e orologio

- 4 timer programmabili
- Sleep timer
- Funzione Snooze
- Impostazione AccuClock automatica dell'orologio

*1 iPod è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

*2 I logo Windows Media e Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Indice

Istruzioni importanti per la sicurezza 2

Precauzioni 3

Accessori in dotazione 5

Caratteristiche 5

Indice 6

Iniziare a conoscere il CBX-300 7
Pannello superiore e anteriore 7
Display 8
Pannello posteriore 9
Telecomando (RC-713S) 10

Note sui dischi 13

Installare gli adattatori del dock per iPod 15

Collegamento dell'antenna 16

Collegare una sorgente audio esterna 18
Informazioni sui collegamenti 18
Collegare altri dispositivi 18

Collegamento del cavo di alimentazione 19
Impostazione automatica dell'orologio AccuClock 19

Operazioni di base 20
Come accendere il CBX-300 20
Regolazione del volume 20
Selezione di una sorgente d'ingresso 20
Uso della cuffia 20
Silenziamento dell'audio 21
Preset EQ 21
Cambiare la luminosità del display 21

Riproduzione dei CD 22
Utilizzare i pulsanti del pannello superiore 22
Uso del telecomando 23
Visualizzare le informazioni dei CD 23
Selezione dei file MP3/WMA 24
Riprodurre i file MP3/WMA di una sola cartella 26
Visualizzazione delle informazioni ai MP3/WMA 26
Riproduzione da memoria 27
Riproduzione in ordine casuale 28
Riproduzione ripetuta 28
Impostazione delle preferenze MP3/WMA 28

Utilizzare l'iPod 30
Utilizzare i pulsanti del pannello superiore 30
Utilizzare il telecomando 31
Navigare nei menu dell'iPod con il telecomando 31

Come ascoltare la radio 32
Come sintonizzarsi su stazioni radio 32
Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset) 33
Preselezionare manualmente le stazioni FM/AM 34
Selezionare le preselezioni 35
Visualizzare informazioni radio 36
Ricezione RDS 36
Dare un nome alle preselezioni 37
Copiare le preselezioni 38
Cancellare il nome di una preselezione 39
Cancellare le preselezioni 39

Impostazione dell'orologio 40
Impostare l'orologio 40
AccuClock con una stazione specifica 41

Utilizzo dei timer 42
Informazioni sui timer 42
Programmazione dei timer 43
Attivare e disattivare i timer 45
Controllare le impostazioni dei timer 45
Utilizzare la funzione Snooze 46
Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato) 47

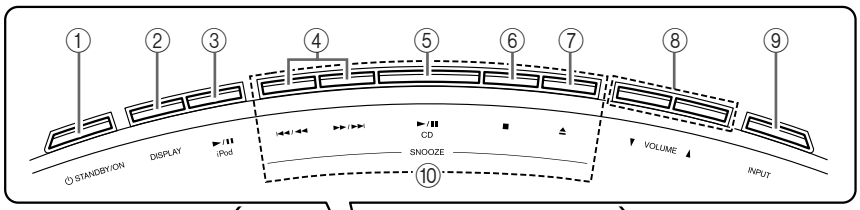
Impostare il volume massimo 48

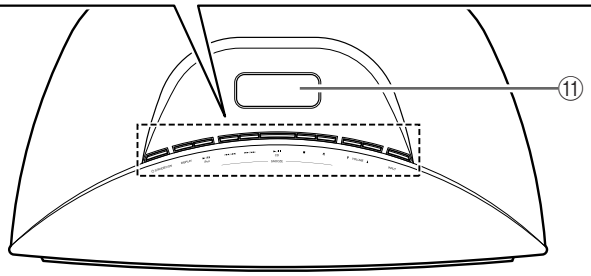
Risoluzione dei problemi 49

Caratteristiche tecniche 53

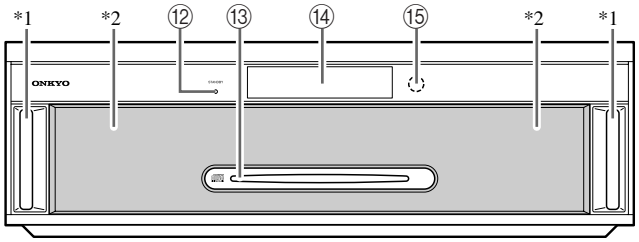
Iniziare a conoscere il CBX-300

Pannello superiore e anteriore





Pannello superiore



*1: Condotto per Aero Acoustic Drive
*2: Altoparlanti

Pannello frontale

I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Tasto STANDBY/ON (20, 40, 44)**
Utilizzato per accendere l'unità CBX-300 o per metterla in Standby.

② **Tasto DISPLAY (23, 26, 30, 36)**
Ogni volta che si preme questo tasto, le informazioni visualizzate sul display cambiano.

③ **Pulsante Riproduzione/Pausa iPod [►/❚❚] (30)**
Avvia o mette in pausa la riproduzione su un iPod.

④ **Tasti Precedente e Successivo [I◄◄/◄◄]/[►►/►►I] (22, 30, 35)**
Durante la riproduzione di CD e iPod, il pulsante Precedente [I◄◄/◄◄] seleziona il brano precedente. Durante la riproduzione seleziona l'inizio del brano corrente. Tenendolo premuto durante la riproduzione, avviene il riavvolgimento. Serve anche per selezionare le preselezioni radio.
Durante la riproduzione di CD e iPod, il pulsante Successivo [►►/►►I] seleziona il brano successivo. Tenendolo premuto durante la riproduzione, avviene l'avanzamento. Serve anche per selezionare le preselezioni radio.

⑤ **Pulsante Riproduzione/Pausa CD (22)**
Avvia la riproduzione del CD. Premendolo durante la riproduzione, la mette in pausa.

⑥ **Tasto [■] (arresta) (22)**
Arresta la riproduzione dei CD.

⑦ **Tasto [▲] (espelle) (22)**
Espelle il CD caricato nell'unità.

⑧ **Tasti VOLUME [▼/▲] (20)**
Regola il livello del volume.

⑨ **Tasto INPUT (20, 35)**
Permettono di selezionare una sorgente d'ingresso.

⑩ **SNOOZE (46)**
Una volta avviata la riproduzione di un timer con snooze, se premete uno di questi pulsanti la riproduzione si arresta per qualche minuto come succede con la funzione snooze delle normali sveglie.

⑪ **iPod Dock (15, 30)**
L'iPod va inserito qui. Per proteggere il connettore del dock è stato installato un cappuccio protettivo che può essere rimosso.

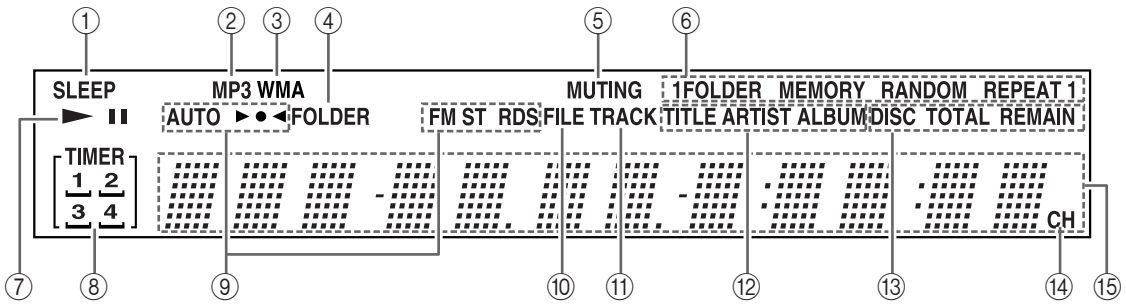
⑫ **Indicatore STANDBY (19, 20)**
Si illumina nel modo Standby.

⑬ **Slot del disco (22)**
Qui si carica il CD.

⑭ **Display**
Vedere "Display" a pagina 8.

⑮ **Sensore del telecomando (12)**
Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

Display



① **Indicatore SLEEP**
Si illumina quando è stata impostata la funzione di spegnimento ritardato.

② **Indicatore MP3**
Si illumina quando si carica un CD MP3.

③ **Indicatore WMA**
Si accende quando viene caricato un WMA CD.

④ **Indicatore FOLDER**
Si accende quando viene visualizzato il numero e il nome di una cartella MP3/WMA.

⑤ **Indicatore MUTING**
Lampeggia quando è stata attivata la funzione di silenziamento del CBX-300.

⑥ **Indicatori del modo di riproduzione**

1FOLDER: Si illumina quando si seleziona la riproduzione di un cartelle.

MEMORY: Si illumina quando si seleziona la riproduzione da memoria.

RANDOM: Si illumina quando si seleziona la riproduzione in ordine casuale.

REPEAT: Si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per tutti i brani.

REPEAT 1: Si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per un brano.

⑦ **Indicatori di riproduzione et sospende ►/❚❚**
L'indicatore Play si accende durante la riproduzione. L'indicatore Pause si accende quando la riproduzione è in pausa.

⑧ **Indicatori TIMER**
Mostrano lo stato dei timer.

TIMER: Si accende quando è stato impostato un timer.

1, 2, 3, 4: Quando è stato programmato un timer, il suo numero si illumina.

⌴: Si accende quando viene impostato un timer con snooze.

⑨ **Indicatori di sintonizzazione**

AUTO: Si accende quando viene selezionato il modo Audio e sparisce quando viene selezionato il modo Mono.

►●◄ : Si accende quando il CBX-300 viene sintonizzato su una stazione radio.

FM ST: Si accende quando viene ricevuto un segnale FM.

RDS: Si illumina quando il CBX-300 è sintonizzato su una stazione radio che supporta il sistema RDS (Radio Data System).

⑩ **Indicatore FILE**
Si accende quando viene visualizzato il numero e il nome di un file MP3/WMA.

⑪ **Indicatore TRACK**
Si accende quando viene visualizzato il numero di un brano CD.

⑫ **Indicatori TITLE, ARTIST ed ALBUM**

TITLE: Si accende quando viene visualizzato il titolo di un file MP3/WMA.

ARTIST: Si accende quando viene visualizzato il nome dell'artista di un file MP3/WMA.

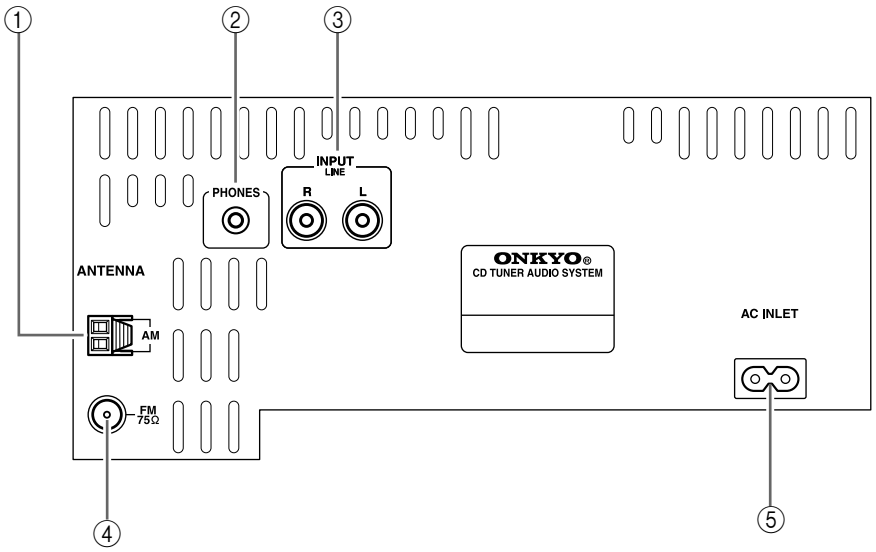
ALBUM: Si accende quando viene visualizzato il nome dell'album di un file MP3/WMA.

⑬ **Indicatori DISC, TOTAL e REMAIN**
Questi indicatori si accendono quando viene visualizzato il tempo totale o il tempo rimanente di un disco o di un brano.

⑭ **Indicatore CH**
Si accende quando viene visualizzato il numero di una preselezione radio.

⑮ **Area dei messaggi**
Qui vengono visualizzate varie informazioni tra cui il numero delle preselezioni, la frequenza di sintonizzazione, l'ora, il livello del volume, le impostazioni del timer, le impostazioni dei modi e così via.

Pannello posteriore



I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Terminali AM ANTENNA (16, 17)**
Questi terminali a pressione servono per il collegamento di un'antenna AM.

② **Jack PHONES (20)**
Questo mini connettore stereo serve per collegare un paio di cuffie stereo per l'ascolto privato.

③ **Connettori INPUT LINE (18)**
Questo ingresso audio analogico serve per collegare un'altra sorgente audio esterna.

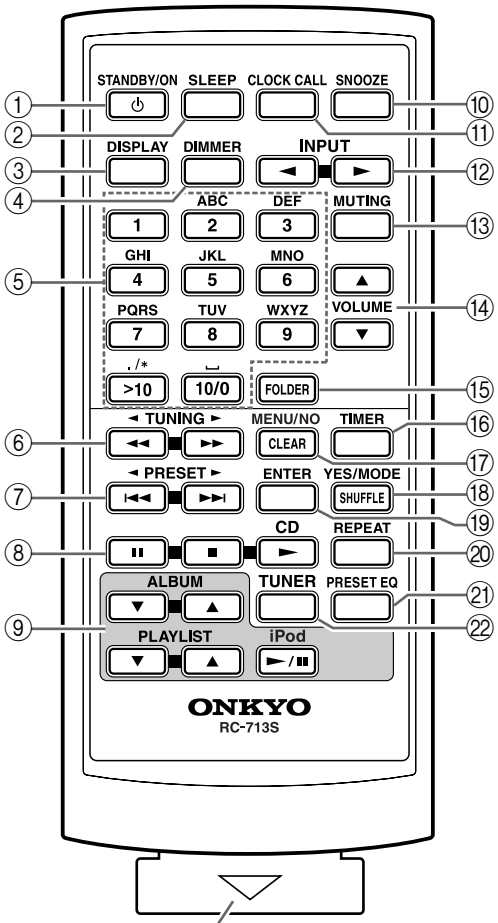
④ **Jack FM ANTENNA (16, 17)**
Questo jack serve per il collegamento di un'antenna FM.

⑤ **AC INLET (19)**
Il cavo dell'alimentazione in dotazione deve essere collegato qui. L'altra estremità del cavo dell'alimentazione deve essere collegata a una presa a muro adeguata.

Per informazioni sui collegamenti si vedano le pagine da 16 a 19.

Telecomando (RC-713S)

Si veda pagina 31 per informazioni dettagliate su come utilizzare il telecomando per controllare l'iPod.



Rimuovete la protezione di plastica prima di utilizzare il telecomando.

I numeri di pagine riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Tasto STANDBY/ON (20)**
Imposta il CBX-300 su On o Standby.

② **Tasto SLEEP (47)**
Utilizzato per la programmazione dello spegnimento ritardato, che spegne l'unità CBX-300 ad un'ora stabilita.

③ **Tasto DISPLAY (23, 26, 30, 36, 37, 40)**
Serve per cambiare le informazioni che appaiono sul display. Serve inoltre per selezionare i caratteri dei nomi delle preselezioni radio.

④ **Tasto DIMMER (21)**
Imposta la luminosità del display su normale o fioca (funziona solo se il CBX-300 è acceso).

⑤ **Tasti numerici (23, 35, 37, 40)**
Serve per selezionare i brani e le preselezioni radio. Serve inoltre per impostare l'orologio, per impostare il timer e per inserire i nomi delle preselezioni radio.

⑥ **Tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] e [◄ TUNING]/[TUNING ►] (23, 31, 32)**
Servono per riavvolgere o avanzare nella riproduzione del CD. Servono inoltre per sintonizzare la radio e modificare i nomi delle preselezioni.

⑦ **Tasti Precedente/Successivo [I◄◄]/[►►I] e [◄ PRESET]/[PRESET ►] (23, 31, 35)**
Servono per selezionare il brano precedente o successivo del CD. Servono inoltre per sintonizzare le preselezioni e modificarne i nomi.

⑧ **Tasti di comando per i CD (23)**
- ❚❚ : Sospende la riproduzione.
- ■ : Arresta la riproduzione.
- ► : Avvia la riproduzione.

⑨ **Tasti di controllo dell'iPod (31)**

ALBUM [▼/▲]: Selezionano gli album sull'iPod.

PLAYLIST [▼/▲]: Selezionano le playlist sull'iPod.

Riproduzione/Pausa dell'iPod [►/❚❚]: Avvia o mette in pausa la riproduzione sull'iPod.

⑩ **Pulsante SNOOZE (46)**
Una volta avviata la riproduzione di un timer con snooze, se premete questo pulsante la riproduzione si arresta per qualche minuto come succede con la funzione snooze delle normali sveglie.

⑪ **Tasto CLOCK CALL (40)**
Richiama l'orologio per visualizzare la data e l'ora.

⑫ **Tasti INPUT [◄]/[►] (20)**
Serve per selezionare la sorgente d'ingresso.

⑬ **Tasto MUTING (21)**
Silenzia il CBX-300.

⑭ **Tasti VOLUME [▲/▼] (20, 23)**
Regolano il livello del volume.

⑮ **Tasto FOLDER (24, 25)**
Serve per selezionare le cartelle degli MP3/WMA.

⑯ **Tasto TIMER (40, 41, 43, 45)**
Serve per impostare i timer e l'orologio.

⑰ **Tasto MENU/NO/CLEAR (29, 31, 33, 34, 37–39, 48)**
Serve con varie funzioni e impostazioni per selezionare, annullare e cancellare.

⑱ **Tasto YES/MODE/SHUFFLE (26–28, 31, 32, 40)**
Serve con varie funzioni e impostazioni per confermare e selezionare i modi.

⑲ **Tasto ENTER (24–27, 29, 31, 33, 34, 37–41, 43–45, 48)**
Serve per confermare varie funzioni e impostazioni.

⑳ **Tasto REPEAT (28, 31)**
Imposta la riproduzione ripetuta.

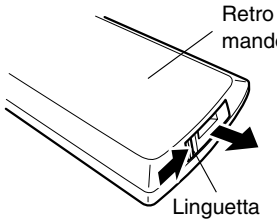
㉑ **Tasto PRESET EQ (21)**
Seleziona le impostazioni predefinite dell'equalizzatore.

㉒ **Tasto TUNER (32, 33, 35)**
Seleziona la radio FM o AM come la sorgente d'ingresso.

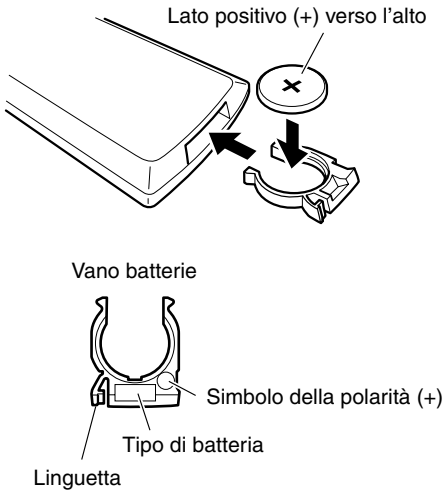
Sostituire la batteria

Utilizzate solo batterie dello stesso tipo (CR 2025, batteria al litio).

1 **Mentre spingete la linguetta verso il centro del telecomando, aprite il vano batterie.**



2 **Rimuovete la batteria vecchia dal vano, inserite la batteria nuova e richiudete il vano batterie del telecomando.**



Note:

- Se il telecomando non funziona correttamente, provate a sostituire la batteria.
- Quando rimuovete il vano batterie, fate attenzione a non rovinarvi le unghie.
- Se utilizzate in modo improprio, le batterie al litio possono causare incendi e ustioni chimiche. Tenetele sempre fuori dalla portata dei bambini. Non smontatele, non ricaricatele, non riscaldatele sopra ai 100˚C e non inceneritele.

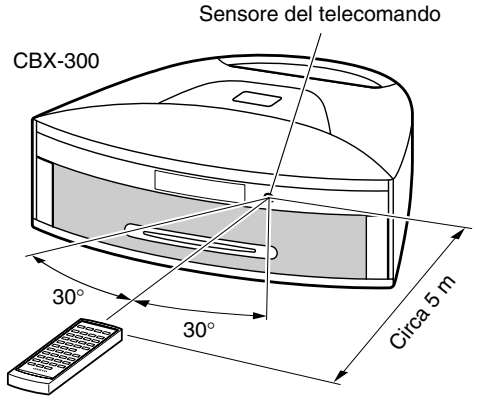
ATTENZIONE:

Se la batteria non viene sostituita correttamente, vi è il rischio di esplosioni.

Sostituitela unicamente con una batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente.

Uso del telecomando

Per utilizzare il telecomando puntarlo verso il relativo sensore presente sul CBX-300, come mostrato sotto.



Note:

- È possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile se il CBX-300 è esposto a una luce intensa come la luce solare diretta o quella delle lampade fluorescenti del tipo a invertitore. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Se si utilizza un altro telecomando dello stesso tipo nella medesima zona, oppure se il CBX-300 è installato presso un'apparecchiatura che utilizza raggi infrarossi, è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile.
- Non collocare alcun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti di quest'ultimo potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- Il telecomando non funziona se fra esso e il relativo sensore situato sul CBX-300 è presente un ostacolo.

Note sui dischi

Dischi supportati

Il CBX-300 supporta i seguenti dischi.

Disco	Logo	Formato o tipo di file
CD audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc Recordable	CD audio, MP3, WMA
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable COMPACT disc ReWritable	CD audio, MP3, WMA
CD Extra		CD audio (sessione 1) e MP3/WMA (sessione 2)

- Alcuni CD audio utilizzano una protezione dalla copiatura non conforme allo standard ufficiale per i CD. Poiché si tratta di dischi non standard, è possibile che il CBX-300 non li riproduca correttamente
- Il CBX-300 supporta i dischi CD-R e CD-RW. Vi è tuttavia la possibilità che alcuni dischi CD-R e CD-RW non funzionino correttamente per le caratteristiche del masterizzatore o del disco utilizzati, oppure perché il disco è danneggiato o sporco. Per ulteriori informazioni vedere il manuale fornito con il masterizzatore di CD. La riproduzione può inoltre risentire della presenza di condensa o sporcizia sulla lente del pickup ottico.
- Il CBX-300 supporta dischi da 8 cm e da 12 cm.
- Il CBX-300 non supporta i tipi di dischi che non figurano nell'elenco.
- Non utilizzare dischi di forma insolita, come quelli mostrati di seguito, in quanto il CBX-300 può danneggiarsi.

- Non utilizzare dischi con residui di nastro adesivo, dischi a noleggio con etichette rimovibili, oppure dischi con etichette personalizzate o cartellini adesivi. Ciò può danneggiare il CBX-300 e impedire una rimozione corretta del disco.

Dischi creati su personal computer

Esiste la possibilità che i dischi creati sui personal computer, compresi quelli di formati compatibili, non funzionino correttamente sul CBX-300 a causa di errori di impostazione del software di masterizzazione. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità consultare i manuali forniti con il software di masterizzazione dei dischi utilizzato.

Compatibilità MP3/WMA

- Il CBX-300 può riprodurre file MP3 e WMA registrati su dischi CD-R e CD-RW.
- I dischi devono essere nel formato ISO 9660 Level 1 o Level 2 e conformi a Romeo o Joliet. Formati supportati: Mode 1, Mode 2 Form 1.
- I dischi mutisessione sono supportati, tuttavia per essere caricati alcuni potrebbero richiedere molto tempo e altri potrebbero non poter essere caricati del tutto. Quando masterizzate i CD, vi consigliamo di farlo in un'unica sessione (disc-at-once) e di selezionare "Disc Close".
- Potete decidere l'ordine con cui il CBX-300 riproduce i file MP3/WMA di una cartella inserendo un prefisso di 3 cifre davanti ai nomi dei file. Per esempio "001.Track.mp3", "002.Track.mp3" e così via.
- I nomi dei dischi, dei file e delle cartelle possono essere composti da massimo 30 caratteri. I nomi dei file e delle cartelle MP3/WMA vengono visualizzati sul display senza l'estensione.
- Il CBX-300 supporta fino a 499 file e cartelle MP3/WMA. I file e le cartelle in eccesso non possono essere riprodotte. Se la struttura dei file e delle cartelle è molto complicata, il CBX-300 potrebbe non essere in grado di leggere o di riprodurre tutti i file MP3/WMA contenuti sul disco.
- I file MP3/WMA con estensioni diverse non vengono riconosciuti. Per evitare rumori o malfunzionamenti, si consiglia di non usare queste estensioni per altri tipi di file.

■ MP3

- I file MP3 devono essere nel formato MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 con una frequenza di campionamento compresa tra 8kHz e 48kHz e una bit rate compresa tra 8 kbp e 320 kbp. I file non compatibili non possono essere riprodotti.
- I file MP3 devono avere l'estensione ".mp3" o ".MP3".
- Sono supportati i file MP3 con bit rate variabile (VBR) compresa tra 8 kbp e 320 kbp. (I tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta.)

■ **WMA**

- I file WMA devono avere l'opzione copyright disattivata.
- Sono supportate frequenze di campionamento comprese tra 8kHz e 48kHz e bit rate comprese tra 32 kbp e 192 kbp. I file non compatibili non possono essere riprodotti.
- Sono supportate bit rate variabili (VBR) comprese tra 32 kbp e 192 kbp. (I tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta con VBR.)
- I file WMA devono avere l'estensione ".wma" o ".WMA".

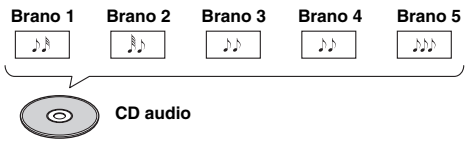
Il formato WMA

WMA è l'acronimo di *Windows Media Audio*, una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. L'audio può essere codificato in formato WMA utilizzando Windows Media® Player.

Organizzazione del contenuto dei dischi

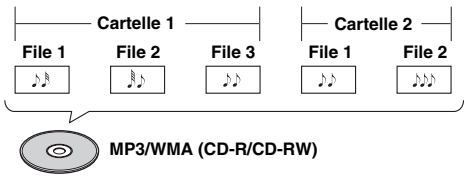
■ **CD audio**

I CD audio contengono tracce.



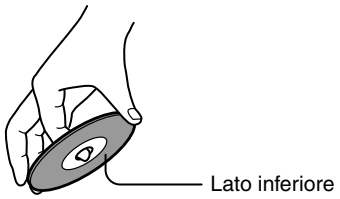
■ **Disco MP3/WMA**

I dischi MP3/WMA contengono file MP3/WMA organizzati in cartelle.



Manipolazione dei dischi

- Non toccare mai il lato inferiore di un disco. Afferrare sempre i dischi dal bordo, come mostrato.



- Non applicare mai nastro adesivo o etichette adesive ai dischi.

Pulizia dei dischi

- Per ottenere i migliori risultati, mantenere puliti i dischi. Le impronte delle dita e la polvere possono influire sulla qualità del suono, e devono essere rimosse come segue. Strofinare dal centro verso l'esterno con un panno morbido pulito, come mostrato. Non strofinare mai con un movimento circolare.

- Per rimuovere la polvere o lo sporco ostinati, strofinare i dischi con un panno morbido inumidito, quindi asciugarli con un panno asciutto.
- Non utilizzare mai detergenti liquidi a base di solventi, come diluenti o benzina, detergenti disponibili in commercio, oppure spray antistatici per dischi in vinile, poiché possono danneggiare i dischi.

Conservazione dei dischi

- Non conservare i dischi in punti esposti alla luce solare diretta, o vicino a sorgenti di calore.
- Non conservare i dischi in punti esposti a umidità o polvere, come in bagno o presso un umidificatore.
- Conservare sempre i dischi nelle loro custodie e in posizione verticale. Accatastando i dischi non protetti, o collocando oggetti su di essi, si possono causare deformazioni, graffi o altri danni.

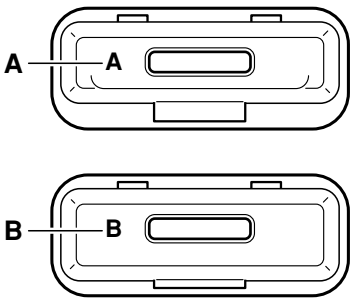
Installare gli adattatori del dock per iPod

Informazioni sugli adattatori del dock per iPod

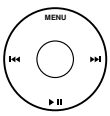
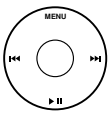
Gli adattatori del dock per iPod forniti in dotazione possono essere utilizzati con un'ampia gamma di modelli di iPod (4a generazione e photo) e di iPod mini. Tuttavia, se avete a disposizione un iPod Universal Dock Adapter della Apple che si adatta al vostro iPod, vi consigliamo di utilizzare quest'ultimo.

Se avete un iPod di 5a generazione o superiore oppure un iPod nano, accertatevi di utilizzare l'adattatore del dock fornito in dotazione.

Il CBX-300 è dotato di due adattatori per dock. Sul retro di ogni adattatore è riportata una lettera, A o B, come mostrato di seguito, in modo che possiate capire quali modelli di iPod supporta.



La seguente tabella mostra quali modelli di iPod sono supportati da ogni adattatore. Accertatevi di utilizzare l'adattatore idoneo al vostro iPod.

Modello di iPod		A	B
 iPod di 4a generazione e U2 Special Edition	20GB (compreso U2 Special Edition)	✔	
	40 GB		✔
 iPod mini		✔	
iPod photo	30 GB	✔	
	40 GB		✔
	60 GB		✔

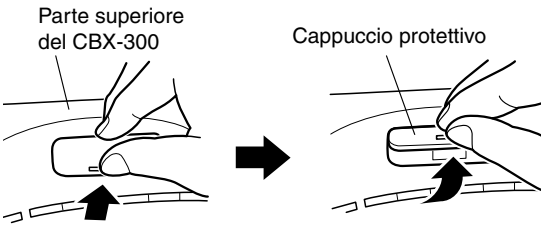
Note:

- Se inserite l'iPod nel dock del CBX-300 senza avere installato l'appropriato adattatore, potreste rovinare il connettore del dock. Anche se avete installato l'adattatore corretto, non scuotete l'iPod con forza mentre è inserito nel dock, perché anche in tal modo potreste danneggiare il connettore del dock.
- Quando inserite o rimuovete l'iPod, muovetelo con attenzione verso l'alto o verso il basso mantenendolo dritto secondo lo stesso angolo del connettore del dock.

Installare gli adattatori del dock per iPod

1. **Rimuovere il cappuccio protettivo del dock**

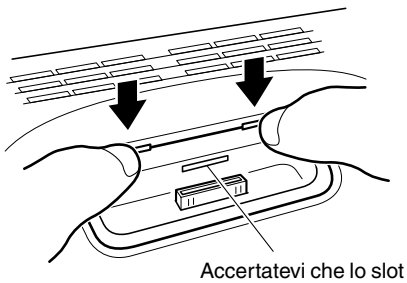
   Riponete il cappuccio protettivo in un luogo sicuro in modo che possiate installarlo nuovamente se non intendete usare il dock per un periodo di tempo prolungato.



Premete la linguetta in avanti e sollevate il cappuccio protettivo

2. **Installare l'adattatore del dock**

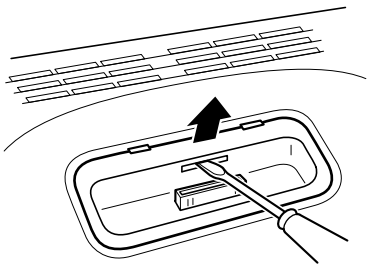
   Prendete in mano l'adattatore in modo che lo slot sia dalla parte opposta rispetto a voi e inseritelo nel dock finché non si blocca nella posizione.



Accertatevi che lo slot sia sul retro.

Rimuovere gli adattatori del dock

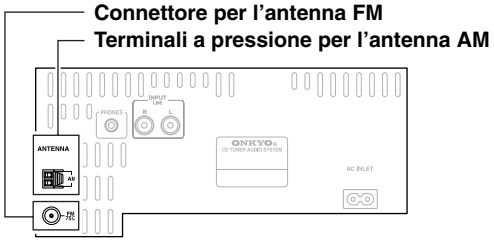
Per rimuovere l'adattatore del dock, inserite un piccolo cacciavite a taglio nello slot e sollevate come mostra la figura.



Collegamento dell'antenna

Questa sezione spiega come collegare l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio fornite in dotazione, e come collegare le antenne FM e AM per esterni reperibili in commercio.

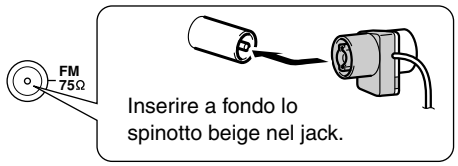
Se non viene collegato a un'antenna, il CBX-300 non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un'antenna.



Collegamento delle antenne FM per interni

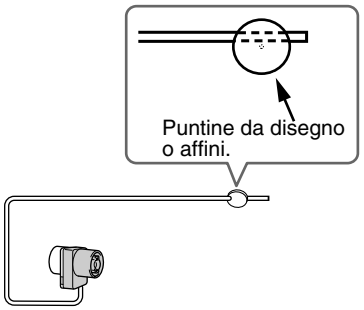
L'antenna FM per interni fornita in dotazione è solo per l'uso in interni.

1 **Collegare l'antenna FM come mostrato.**



Quando il CBX-300 è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio FM e regolare la posizione dell'antenna FM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

2 **Per fissare l'antenna FM in posizione utilizzare puntine da disegno o affini.**



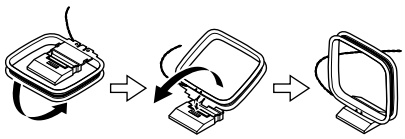
Attenzione: nell'utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Se l'antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna FM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 17).

Collegamento delle antenne AM a telaio

L'antenna AM a telaio in dotazione è solo per l'uso in interni.

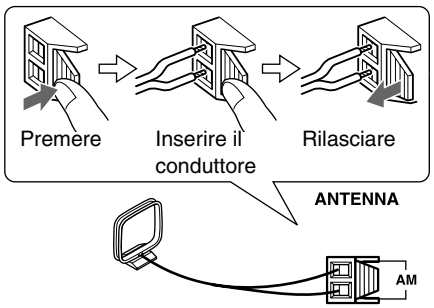
1 **Montare l'antenna AM a telaio inserendo le linguette nella base, come mostrato.**



2 **Collegare ai terminali AM a pressione entrambi i fili dell'antenna AM a telaio, come mostrato.**

I fili dell'antenna non sono sensibili alla polarità e possono quindi essere collegati in entrambi i modi.

Accertarsi che i conduttori siano fissati saldamente, e che i terminali a pressione stringano i fili dei conduttori e non l'isolamento.



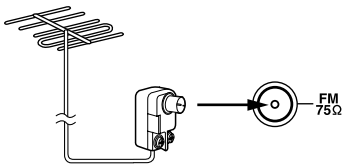
Quando il CBX-300 è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio AM e regolare la posizione dell'antenna AM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

Tenete l'antenna il più lontano possibile dai cavi del CBX-300, della TV e dell'alimentazione.

Se l'antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna AM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 17).

Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni in dotazione, provare a utilizzare in sua vece un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.



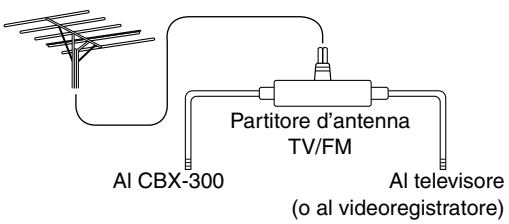
L'adattatore non è fornito in dotazione con il CBX-300. Dovete acquistare un adattatore di tipo a spinta. Non si possono collegare prese di tipo F ad avvitamento.

Note:

- Le antenne FM per esterni funzionano in modo ottimale all'aperto, ma possono a volte fornire buoni risultati in caso di installazione in attici o mansarde.
- Per ottenere risultati ottimali, installare l'antenna FM per esterni ben distante da edifici alti, preferibilmente con una visuale libera sull'emittente FM locale.
- L'antenna per esterni deve essere collocata lontano da eventuali sorgenti di interferenze come insegne al neon, strade affollate e così via.
- Per ragioni di sicurezza, l'antenna per esterni deve essere installata lontano dalle linee elettriche e dalle altre apparecchiature ad alta tensione.
- Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

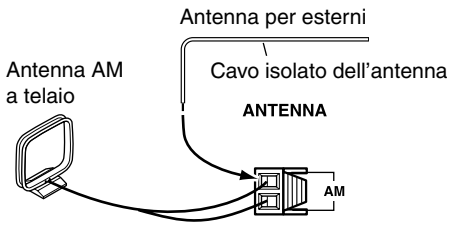
■ Uso di un partitore d'antenna TV/FM

È preferibile non utilizzare la stessa antenna per la ricezione FM e la ricezione TV, poiché ciò può causare problemi di interferenze. Se le circostanze lo richiedono, usare un partitore d'antenna TV/FM, come mostrato.



Collegamento di un'antenna AM per esterni

Se l'antenna AM a telaio in dotazione non consente di ottenere una buona ricezione, in aggiunta ad essa è possibile utilizzare un'antenna AM per esterni, come mostrato.



Le antenne AM per esterni funzionano in modo migliore quando vengono installate orizzontalmente all'aperto, ma talvolta è possibile ottenere buoni risultati in interni installandole orizzontalmente sopra una finestra. Si noti che l'antenna AM a telaio deve essere lasciata collegata.

Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

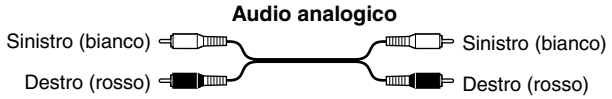
Collegare una sorgente audio esterna

Informazioni sui collegamenti

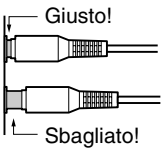
- Prima di effettuare i collegamenti, leggere i manuali forniti con gli altri apparecchi.
- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando non si sono eseguiti e ricontrollati tutti i collegamenti.

Codice colore dei collegamenti

I collegamenti audio del tipo RCA sono generalmente dotati di un codice colore che utilizza i colori rosso e bianco. Utilizzare gli spinotti bianchi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale sinistro (contrassegnati di solito con la lettera "L"). Utilizzare gli spinotti rossi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale destro (contrassegnati di solito con la lettera "R").

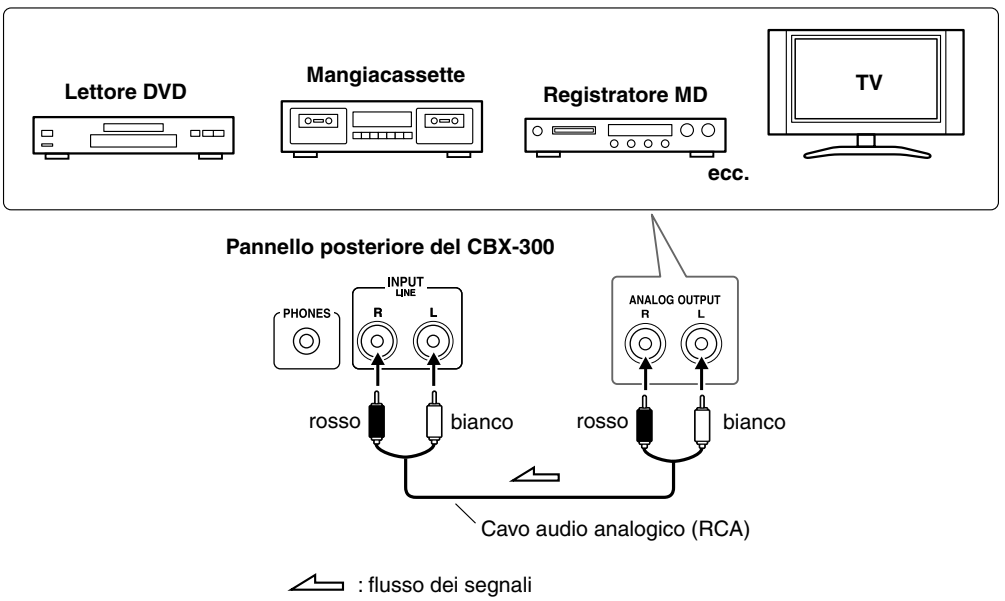


- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (i collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).
- Per evitare interferenze, tenete i cavi audio lontani dai cavi dell'alimentazione.



Collegare altri dispositivi

Collegate i connettori INPUT LINE del CBX-300 ai connettori di uscita audio dell'altro dispositivo.

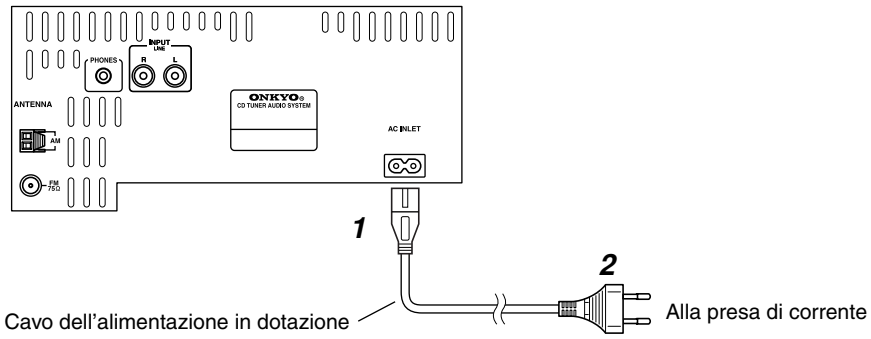


Suggerimento:
Per ascoltare il dispositivo, selezionate la sorgente d'ingresso LINE (si veda pagina 20).

Collegamento del cavo di alimentazione

Note:

- Prima di collegare il cavo dell'alimentazione, effettuate e controllate tutti gli altri collegamenti.
- Quando accendete il CBX-300 potrebbe avvenire una sovratensione momentanea che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti sullo stesso circuito. Se questo dovesse rappresentare un problema, collegate il CBX-300 a un ramo diverso del circuito.
- Non utilizzate un cavo dell'alimentazione diverso da quello fornito in dotazione con il CBX-300. Il cavo dell'alimentazione fornito in dotazione è stato progettato per essere utilizzato esclusivamente con il CBX-300 e quindi non deve essere utilizzato con altri apparecchi.
- Non scollegate mai il cavo dell'alimentazione dal CBX-300 quando l'altra estremità è ancora collegata alla presa a muro. Potreste causare uno shock elettrico. Scollegate sempre prima il cavo dell'alimentazione dalla presa a muro e poi il CBX-300.



1	**Collegate il cavo dell'alimentazione fornito in dotazione a INLET CA del CBX-300.**
2	**Collegate il cavo dell'alimentazione a una presa a muro.** L'indicatore STANDBY si accende.

Impostazione automatica dell'orologio AccuClock

Per far funzionare correttamente la funzione AccuClock, il CBX-300 deve essere in grado di ricevere le stazioni radio RDS, il che significa che deve esserci collegata un'antenna FM. Collegate l'antenna FM prima di inserire il cavo dell'alimentazione (si veda pagina 16 e 17).

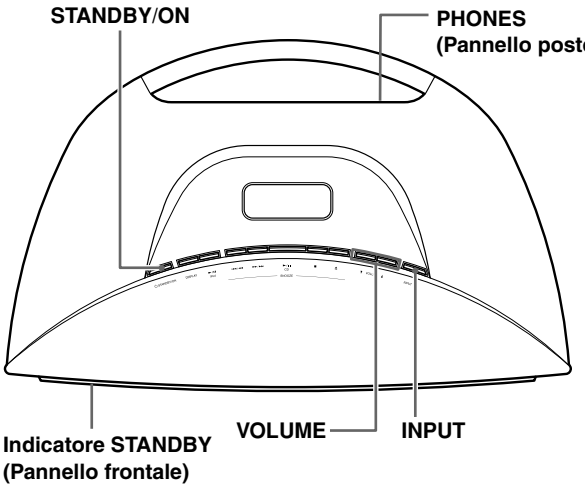
La prima volta che inserite il cavo dell'alimentazione nella presa a muro, la funzione AccuClock cerca automaticamente una stazione radio RDS che trasmette informazioni CT (Clock Time) e imposta l'orologio di conseguenza. Quando vengono ricevute le informazioni CT, sul display appare "AccuClock…" come mostra la figura. Per impostare l'orologio ci potrebbe volere qualche minuto.

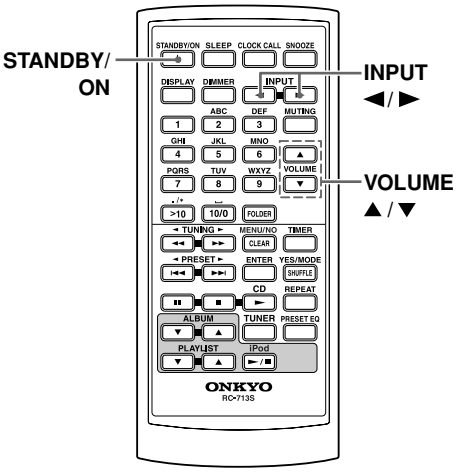
Se l'orologio viene impostato correttamente, vengono visualizzati per 2 secondi il giorno e l'ora con una luminosità più intensa come mostra la figura.

La funzione AccuClock regola automaticamente l'orologio ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14.

Se per qualche ragione non potete impostare automaticamente l'orologio, fate riferimento a "Impostazione dell'orologio" a pagina 40.

Operazioni di base



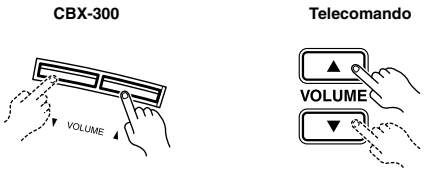


Come accendere il CBX-300

Per accendere il CBX-300, premete il tasto [STANDBY/ON] del CBX-300 o del telecomando. L'indicatore STANDBY si spegne.

Premete di nuovo il tasto [STANDBY/ON] per impostare il CBX-300 in standby. L'indicatore STANDBY si accende.

Regolazione del volume



Premete il pulsante VOLUME Su [▲] per alzare il volume o il pulsante VOLUME Giù [▼] per abbassarlo.

Potete utilizzare anche i tasti VOLUME [▲]/[▼] del telecomando..

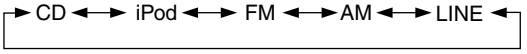
La gamma di regolazione è: Min, 1–43*, Max.

*A seconda dell'impostazione "Volume massimo", questo valore può essere 43–49 (si veda page 48).

Selezione di una sorgente d'ingresso

Potete selezionare CD, iPod, FM, AM o LINE che può essere un dispositivo esterno come.

Per selezionare la sorgente d'ingresso, premete più volte i tasti INPUT [◄]/[►] del telecomando. Sul CBX-300 premete più volte il tasto [INPUT]. La sorgente d'ingresso viene selezionata nel seguente ordine.

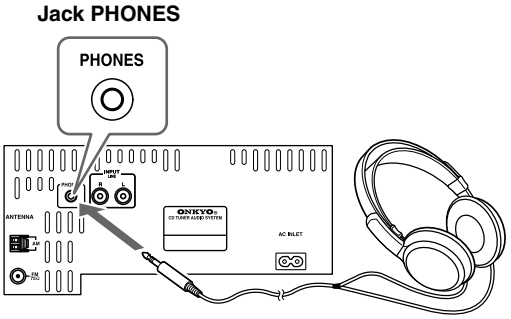


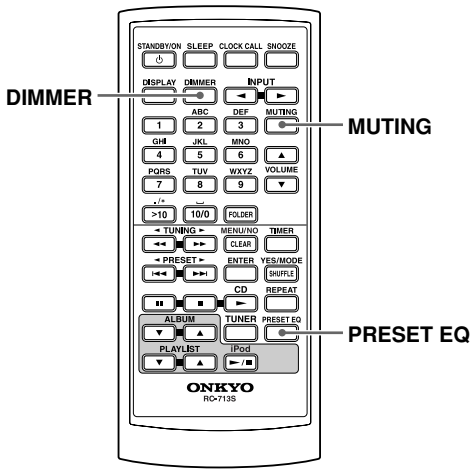
Uso della cuffia

Ridurre il volume, quindi collegare lo spinotto miniaturizzato delle cuffie stereo al jack PHONES.

Potete regolare e silenziare il volume come al solito.

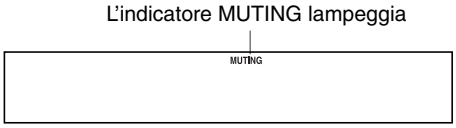
Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono.





Silenziamento dell'audio

Per silenziare il CBX-300 premete il pulsante [MUTING] del telecomando. L'indicatore MUTING lampeggia e sul display appare "Muting" per qualche secondo.



Per ripristinare l'audio delCBX-300, premete di nuovo il tasto [MUTING].

Suggerimenti:

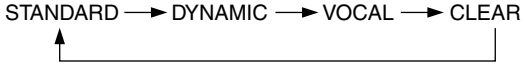
Mentre il CBX-300 è silenziato

- Se premete i pulsanti VOLUME [▼/▲] del CBX-300 o i pulsanti VOLUME [▲]/[▼] del telecomando, viene ripristinato l'audio del CBX-300.
- Se spegnete il CBX-300, la prossima volta che lo accendete l'audio del CBX-300 sarà silenziato.

Preset EQ

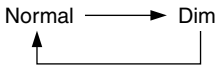
Con le tre impostazioni predefinite dell'equalizzatore del CBX-300 potete cambiare il timbro del suono.

Per selezionare un'impostazione predefinita dell'equalizzatore, premete più volte il pulsante [PRESET EQ] del telecomando. Le impostazioni predefinite dell'equalizzatore vengono selezionate nel seguente ordine.



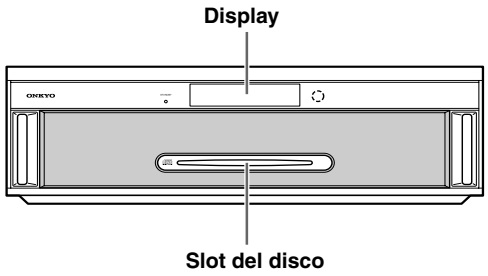
Cambiare la luminosità del display

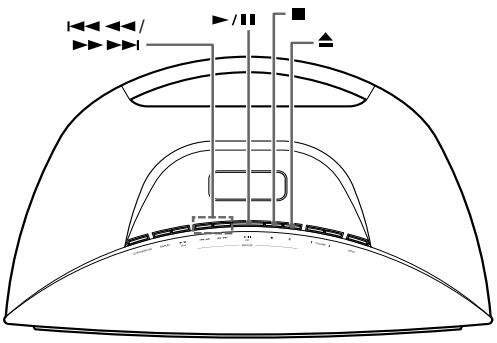
È possibile regolare la luminosità del display del CBX-300. Premete ripetutamente il pulsante [DIMMER] del telecomando per selezionare le seguenti opzioni:



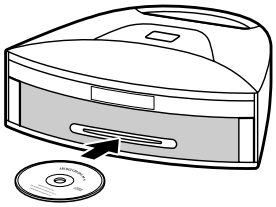
Riproduzione dei CD

Utilizzare i pulsanti del pannello superiore



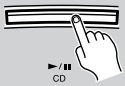


1 **Inserite il CD nell'apposito vano con l'etichetta rivolta verso l'alto.**



È possibile inserire dischi da 8cm senza un adattatore.

2 **Per avviare la riproduzione, premete il pulsante Riproduzione/ Pausa CD [►/❚❚].**



Per arrestare la riproduzione

Premete il pulsante Arresto [■].

La riproduzione si arresta automaticamente quando termina l'ultimo brano.

Per mettere in pausa la riproduzione:

Premete il pulsante Riproduzione/Pausa CD [►/❚❚]. Appare l'indicatore Pausa ❚❚. Per riprendere la riproduzione premete di nuovo il pulsante Riproduzione/Pausa CD [►/❚❚].

Per rimuovere il CD

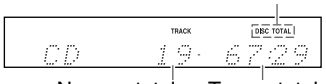
Premere il pulsante Espulsione [⏏].

Suggerimento:

- Se inserite un CD mentre il CBX-300 è in standby, l'unità si accende automaticamente.
- Se premete il pulsante Espulsione [⏏] mentre il CBX-300 è in standby, l'unità si accende automaticamente e il CD viene espulso.

- **Display dei CD audio**

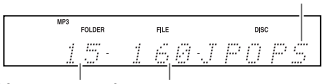
"DISC TOTAL" si accende quando vengono visualizzate le informazioni sul disco.



Numero totale di brani — Tempo totale di riproduzione

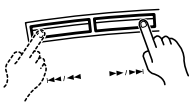
- **Display dei CD di MP3/WMA**

Nome del disco



Numero totale di cartelle — Numero totale di brani

Scelta del brano



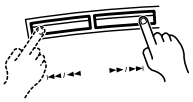
Per tornare all'inizio del brano in esecuzione, premete il tasto Precedente [I◄◄/◄◄].

Premete più volte il tasto Precedente [I◄◄/◄◄] per selezionare i brani precedenti.

A riproduzione arrestata, premendo il tasto Precedente [I◄◄/◄◄] si seleziona il brano precedente.

Premete più volte il tasto Successivo [►►/►►I] per selezionare i brani successivi.

Avanzamento veloce e Riavvolgimento



Premete e tenete premuto

Per avanzare velocemente o riavvolgere durante la riproduzione o la pausa, premete e tenete premuto rispettivamente il pulsante Successivo [►►/►►I] o Precedente [I◄◄/◄◄].

Uso del telecomando

Per selezionare i brani, utilizzate i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

Per selezionare:	Premete:
Brano n. 8	8
Brano n. 10	10/0
Brano n. 34	>10 3 4

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

Con i CD di MP3/WMA potete selezionare i file nella cartella corrente utilizzando questi tasti.

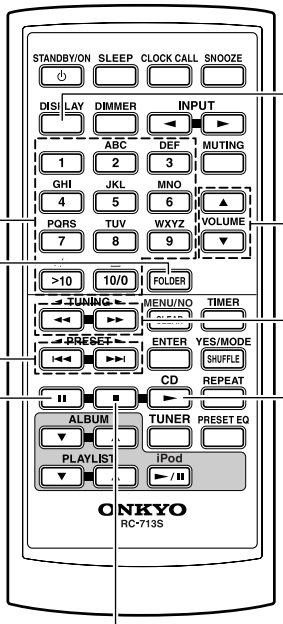
Premetelo per selezionare i brani

- Premete il tasto Precedente [I◄◄] per andare all'inizio del brano in riproduzione o in pausa. Premetelo più volte per selezionare i brani precedenti.
- Premete più volte il tasto Successivo [►►I] per selezionare i brani successivi.

Sui CD di MP3/WMA potete selezionare i file in altre cartelle (si veda pagina 24 e 25).

Premetelo per mettere in pausa la riproduzione

Per riprendere la riproduzione, premete il tasto Pausa [▮▮] o Riproduzione [►].



Premetelo per visualizzare più informazioni sul CD

Premetelo per regolare il volume.

Premere il tasto Su [▲] del VOLUME per alzare il volume. Premere il tasto Giù [▼] del VOLUME per abbassare il volume.

Premetelo per avanzare o riavvolgere velocemente

Durante la riproduzione o la pausa premete e tenete premuto il pulsante Avanzamento Veloce [►►] per avanzare velocemente o il pulsante Riavvolgimento [◄◄] per riavvolgere velocemente.

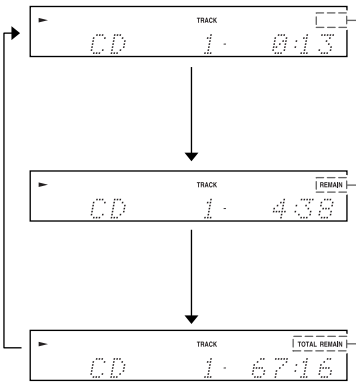
Premetelo per avviare la riproduzione

Se premete questo tasto quando il CBX-300 è in standby, l'apparecchio si accende e viene avviata la riproduzione.

Premere questo tasto per arrestare la riproduzione.

Visualizzare le informazioni dei CD

Durante la riproduzione o la pausa, premete più volte il tasto [DISPLAY] del telecomando per visualizzare le seguenti informazioni sul CD.



Nessun indicatore.
Normalmente il tempo trascorso viene visualizzato.

"REMAIN"
Si illumina quando è visualizzato il tempo residuo del brano in corso di riproduzione.

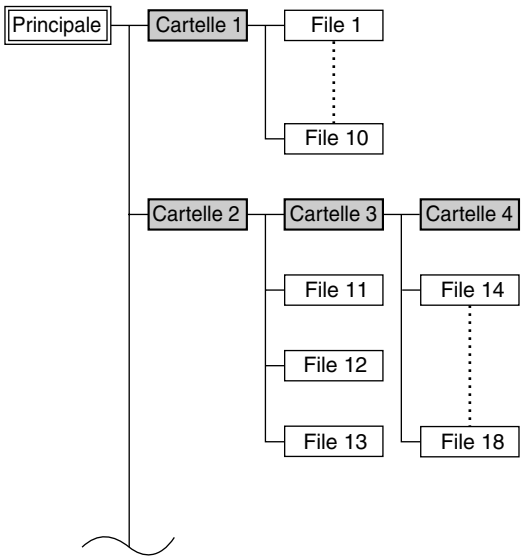
"TOTAL REMAIN"
Si illumina quando è visualizzato il tempo residuo del disco.
Se il tempo totale supera i 99 minuti e 59 secondi, sul display appare "– –:– –".

Nota:
Per informazioni sui dischi MP3/WMA si veda a pagina 26.

Selezione dei file MP3/WMA

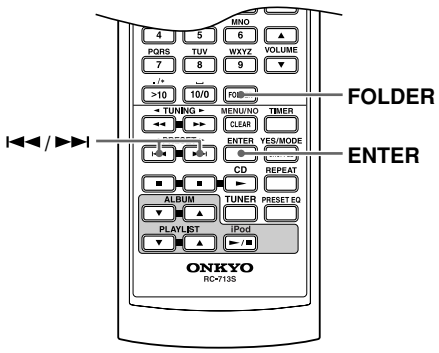
Sui CD di MP3/WMA i file possono essere organizzati gerarchicamente con cartelle contenenti file e sottocartelle come mostra la figura.

Sul CBX-300 ci sono due modi per selezionare i file MP3/WMA: il ***modo Navigation*** e il ***modo All Folder***. Nel modo Navigation potete selezionare i file MP3/WMA navigando attraverso la gerarchia di cartelle, ossia spostandovi dalle cartelle alle sottocartelle e viceversa. Nel modo All Folder tutte le cartelle appaiono sullo stesso livello facilitando la selezione delle cartelle indipendentemente dalla loro gerarchia.



Se non specificate per la riproduzione un file o una cartella di MP3/WMA specifica, vengono riprodotti, in ordine numerico partendo dal file n. 1, tutti i file MP3/WMA contenuti sul CD.

Selezione dei file MP3/WMA nel modo Navigazione



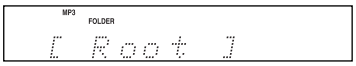
Il modo Navigazione permette di selezionare i file MP3/WMA navigando attraverso la gerarchia dei cartelle. Questo modo può essere utilizzato soltanto quando non è in corso la riproduzione.

Se è selezionata la riproduzione casuale o la riproduzione 1-folder, prima di procedere premete il pulsante [YES/MODE] per annullarla.

1

A esecuzione arrestata premete il tasto [FOLDER].

Il CBX-300 entra nel modo Navigation e sul display appare “Root”.



2

Premere la [ENTER].

Sul display compare il nome del primo cartelle presente un livello al di sotto di quello principale.

Se il disco non contiene alcun cartelle, viene visualizzato il nome del primo file.

3

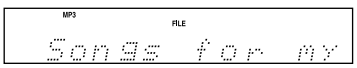
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare le altre cartelle e gli altri file dello stesso livello.

Non è possibile selezionare le cartelle che non contengono file MP3/WMA o sottocartelle.

4

Per accedere ai file o alle sottocartelle che si trovano in un’altra cartella, selezionate quest’ultima e poi premete il tasto [ENTER].

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare i file e le sottocartelle all’interno della cartella.



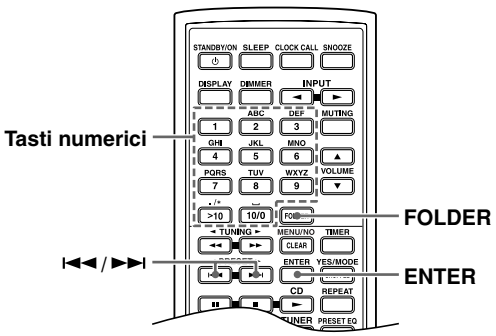
Per avanzare di un livello, premete il pulsante [MENU/NO].

5

Per avviare la riproduzione, premete il pulsante [ENTER] o il pulsante Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal file o della cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3/WMA presenti sul disco.

Selezione dei file MP3/WMA nel modo All Folder



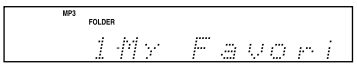
Con il modo All Folder non dovete navigare gerarchicamente nella cartella perché tutte le cartelle che contengono file MP3/WMA appaiono sullo stesso livello.

Se è selezionata la riproduzione casuale, premete il tasto [YES/MODE] per annullarla prima di procedere.

1 FOLDER

A riproduzione arrestata, premete il tasto [FOLDER] per 2 secondi.

Il CBX-300 entra nel modo All Folder e sul display compare il nome del primo cartelle.



2 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare le altre cartelle.

Potete selezionare qualsiasi cartella che contiene file MP3/WMA.

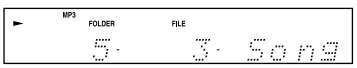
Per riprodurre il primo file del cartelle selezionato, andare al passo 4.

3 FOLDER, ◄ PRESET ►

Per accedere ai file presenti all'interno del cartelle, premere il tasto [FOLDER].

Sul display compare il nome del primo MP3/WMA file presente all'interno del cartelle.

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare i file MP3/WMA all'interno della cartella.



Per selezionare un'altra cartella, premete di nuovo il tasto [FOLDER] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭].

4 ENTER

Per avviare la riproduzione, premete il pulsante [ENTER] o il pulsante Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal file o della cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3/WMA presenti sul disco.

Per selezionare un file MP3/WMA in un'altra cartella durante la riproduzione, premete il pulsante [FOLDER], selezionate la cartella utilizzando i pulsanti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] e poi premete [ENTER]. Ora utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per selezionare i file MP3/WMA all'interno della cartella.

■ Mettere in pausa la riproduzione

Per mettere in pausa la riproduzione, premete il pulsante Pausa [▮▮]. Per riprendere la riproduzione, premete di nuovo lo stesso pulsante.

■ Annullamento dei modi Navigazione o All Folder

Per annullare i modi Navigazione o All Folder mentre si stanno selezionando i file MP3/WMA, premere il tasto [■] (arresta).

■ Selezionare le cartelle e i file a seconda del numero

I file e le cartelle possono essere selezionate durante la riproduzione o a riproduzione arrestata.

❶ **Premere il tasto [FOLDER] per 2 secondi per entrare nel modo All Folder.**

❷ **Per inserire i numeri delle cartelle, utilizzate i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.**

Per selezionare:	Premete:
Cartella n. 8	8
Cartella n. 10	10/0
Cartella n. 34	>10, 3, 4

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

Se la riproduzione è in arresto, viene avviata con il primo file MP3/WMA contenuto nella cartella specificata. Se la riproduzione è già in corso, premete [ENTER] per eseguire il primo file MP3/WMA contenuto nella cartella specificata.

❸ **Premere i tasti numerici per immettere il numero del file.**

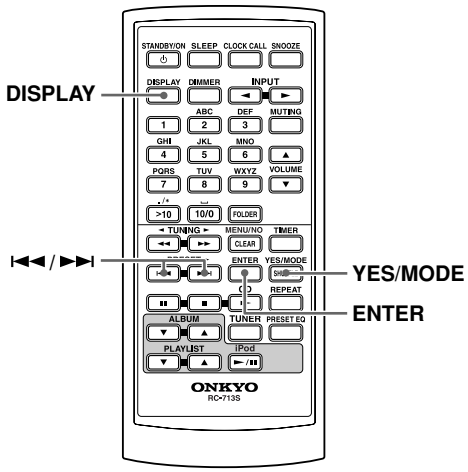
Per selezionare:	Premete:
File n. 8	8
File n. 10	10/0
File n. 34	>10, 3, 4

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

Viene avviata la riproduzione del file specificato.

Se una cartella contiene meno di 99 file MP3/WMA, dovete inserire due cifre quando premete il pulsante [>10]. Se una cartella contiene più di 100 file, dovete inserire tre cifre quando premete il pulsante [>10]. In tal caso i numeri con una o due cifre devono essere preceduti dagli zero.

Riprodurre i file MP3/WMA di una sola cartella

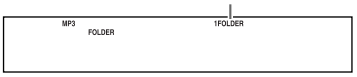


Normalmente vengono riprodotti tutti i file MP3/WMA contenuti in tutte le cartelle del disco. Con la riproduzione di 1-Folder potete riprodurre solo i file MP3/WMA contenuti nella cartella specificata.

1 YES/MODE SHUFFLE

Premete più volte il tasto [YES/MODE] fino a quando sul display non appare l'indicatore 1FOLDER.

Indicatore 1FOLDER



2 ◄ PRESET ► I◄◄ ►►I

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la cartella.

Potete selezionare qualsiasi cartella che contiene file MP3/WMA.

3 ENTER

Per avviare la riproduzione, premete il pulsante [ENTER] o il pulsante Riproduzione [►].

La riproduzione inizia dal primo file MP3/WMA contenuto nella cartella specificata e si arresta solo dopo che sono stati riprodotti tutti i file MP3/WMA presenti nella cartella.

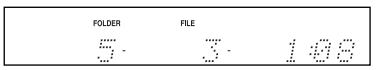
Visualizzazione delle informazioni ai MP3/WMA

Potete visualizzare varie informazioni sul file MP3/WMA in riproduzione tra cui titolo, artista e album.

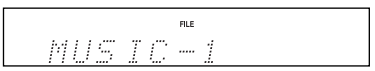
DISPLAY

Durante la riproduzione premete più volte il tasto [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni sull'MP3/WMA.

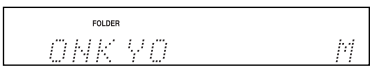
Tempo trascorso: tempo trascorso dall'inizio della riproduzione del file MP3/WMA corrente (indicazione predefinita). Se il tempo trascorso è maggiore di 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato "– –:– –".



Nome del file: nome del file MP3/WMA corrente.

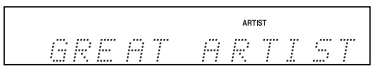


Nome del cartelle: nome del cartelle corrente.

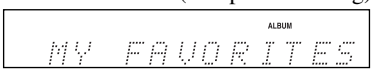


Title: Titolo del brano corrente (se è presente il tag).

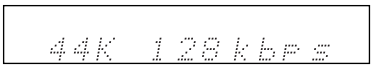
Artist: Nome dell'artista (se è presente il tag).



Album: Titolo dell'album (se è presente il tag).



Frequenza di campionamento e bitrate: frequenza di campionamento e bitrate del file MP3/WMA corrente.

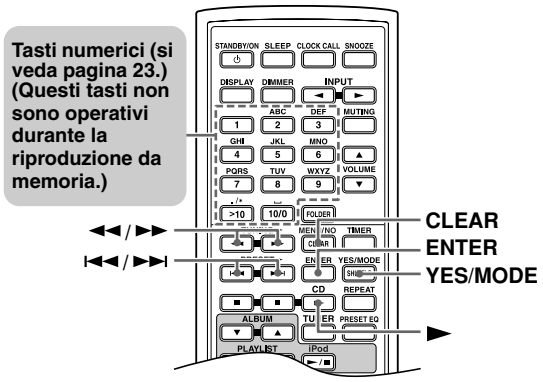


Note:

- Per visualizzare queste informazioni potete utilizzare anche il pulsante [DISPLAY] del CBX-300.
- Per visualizzare il nome del disco mentre non è in corso la riproduzione, premere il tasto [DISPLAY].
- Se il nome di un file o di un cartelle contiene un carattere che non visualizzabile, vengono visualizzate le indicazioni "File_n" o "Folder_n", dove "n" è il numero del file o del cartelle.

Riproduzione da memoria

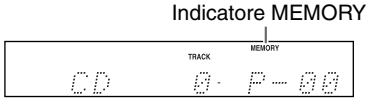
Con la riproduzione da memoria potete creare playlist contenenti al massimo 25 brani.



La riproduzione da memoria può essere impostata solo quando la sorgente d'ingresso è impostata su CD e la riproduzione è in arresto.

1 YES/MODE

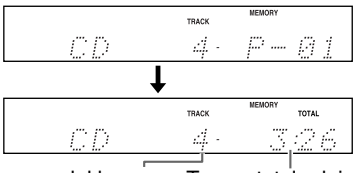
Premere ripetutamente il tasto [YES/MODE], fino a quando sul display si illumina l'indicatore MEMORY.



2 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il primo brano che volete aggiungere alla playlist e poi premete [ENTER].

ENTER



Ripetete questo passaggio per aggiungere altri brani alla playlist.

Per selezionare i brani potete anche utilizzare i tasti numerici del telecomando.

Per selezionare i file MP3/WMA per la riproduzione da memoria:
Nel modo Navigation eseguite i punti 1–4 a pagina 24. Nel modo All Folder eseguite i punti 1–4 a pagina 25.

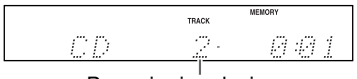
Per rimuover brani da una playlist
Premete il tasto [CLEAR]. Ogni volta che premete questo tasto viene eliminato l'ultimo brano della playlist.

Note:

- Se il tempo totale di riproduzione è maggiore di 99 minuti e 59 secondi, sul display appare "– –:– –".
- Potete inserire al massimo 25 brani in una playlist. Se cercate di inserirne un numero maggiore, appare il messaggio "Memory Full".

3 CD ►

Per avviare la riproduzione da memoria, premete il tasto Riproduzione [►].



Per avviare la riproduzione da memoria sul CBX-300, premete il tasto Riproduzione/Pausa [►/❚❚].

■ Selezionare altri brani durante la riproduzione da memoria

Per selezionare altri brani della playlist durante la riproduzione da memoria, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I].

■ Controllare il contenuto della playlist

Per controllare quali sono i brani che compongono la playlist, a riproduzione arrestata utilizzate i pulsanti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per scorrere la playlist.

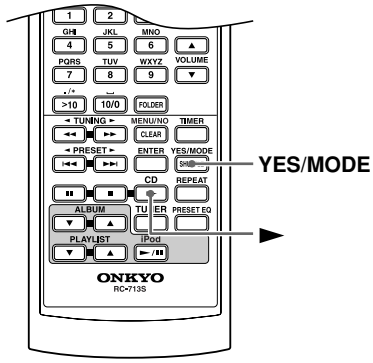
■ Rimuovere brani da una playlist

A riproduzione da memoria arrestata, premete il tasto [CLEAR]. Ogni volta che premete questo tasto viene eliminato l'ultimo brano della playlist.

La playlist viene cancellata quando annullate la riproduzione da memoria, selezionate la riproduzione casuale, spegnete il CBX-300 o rimuovete il disco CD.

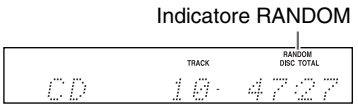
Riproduzione in ordine casuale

Con la riproduzione casuale vengono riprodotti a caso tutti i brani contenuti nel disco.



La riproduzione casuale può essere impostata solo quando la sorgente d'ingresso è impostata su CD e la riproduzione è in arresto.

1 **Premere ripetutamente il tasto [YES/MODE], fino a quando sul display si illumina l'indicatore RANDOM.**



2 **Per avviare la riproduzione in ordine casuale, premete il tasto Riproduzione [►].**

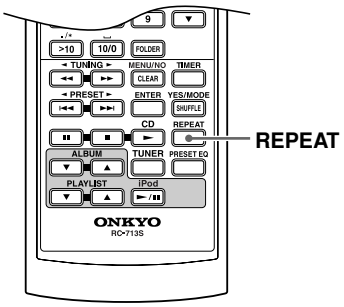
■ Annullare la riproduzione casuale

Per annullare la riproduzione casuale, arrestate la riproduzione e poi premete più volte il pulsante [YES/MODE] fino a quando l'indicatore RANDOM non sparisce.

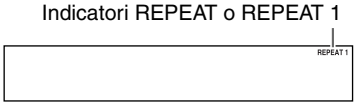
La riproduzione casuale viene annullata automaticamente quando viene rimosso il CD o quando il CBX-300 viene messo in standby.

Riproduzione ripetuta

Con la riproduzione ripetuta potete riprodurre più volte un intero CD o un solo brano, potete utilizzarla con la riproduzione da memoria per riprodurre più volte la playlist oppure con la riproduzione casuale per riprodurre tutti i brani contenuti nel disco in ordine casuale. Con i CD di MP3/WMA potete combinare la riproduzione ripetuta con la riproduzione 1-folder per riprodurre ripetutamente tutti i brani di una cartella specificata.



Premere ripetutamente il tasto [REPEAT], fino a quando sul display si illuminano gli indicatori REPEAT o REPEAT 1.



La riproduzione ripetuta 1 non può essere combinata con la riproduzione da memoria, con la riproduzione casuale o con la riproduzione 1-Folder.

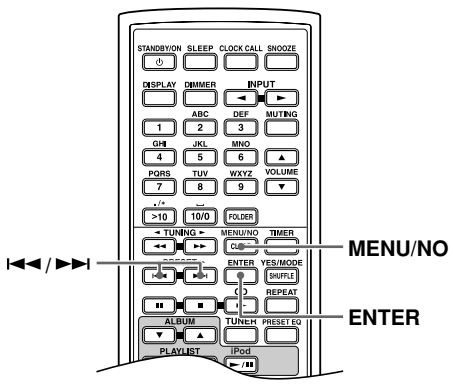
■ Annullare la riproduzione ripetuta

Per annullare la riproduzione ripetuta, premete più volte il tasto [REPEAT] fino a quando sia l'indicatore REPEAT che l'indicatore REPEAT 1 non spariscono.

La riproduzione ripetuta viene annullata automaticamente quando viene rimosso il CD o quando il CBX-300 viene messo in standby.

Impostazione delle preferenze MP3/WMA

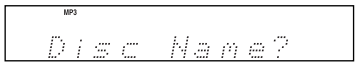
Grazie alle preferenze degli MP3/WMA potete cambiare il modo in cui vengono visualizzate le informazioni sugli MP3/WMA e il modo in cui i CD di MP3/WMA vengono riprodotti.



Le preferenze degli MP3/WMA possono essere impostate solo quando la riproduzione è in arresto.]

1 MENU/NO CLEAR

Premete più volte il tasto [MENU/NO] fino a quando sul display non appare "Disc Name?".



2 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la preferenza che volete cambiare.

Nella seguente colonna potete trovare una spiegazione delle preferenze.

3 ENTER

Premere la [ENTER].

4 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare le opzioni della preferenza.

5 ENTER

Premere la [ENTER].

Una volta impostata la preferenza, sul display appare "Complete".

Per annullare la procedura in qualsiasi momento, premete il tasto [MENU/NO].

Preferenze

In questa sezione, ciascuna preferenza è seguita dalle rispettive opzioni di impostazione. L'impostazione predefinita è riportata in grassetto.

Disc Name? (Display/Not Display**)**

Questa preferenza consente di stabilire se visualizzare o meno il nome del disco MP3/WMA di cui si effettua la lettura.

File Name? (Scroll/Not Scroll**)**

Questa preferenza determina se viene visualizzato sul display il nome del file quando viene selezionato un file MP3/WMA.

Nel modo Navigation (si veda pagina 24) il nome del file viene visualizzato sul display indipendentemente da questa impostazione.

Folder Name?(Scroll/Not Scroll**)**

Questa preferenza determina se viene visualizzato sul display il nome della cartella quando viene selezionata una cartella di MP3/WMA (nel modo All Folder).

Nel modo Navigation (si veda pagina 24) il nome della cartella viene visualizzato sul display indipendentemente da questa impostazione.

CD Extra? (Audio/MP3, WMA**)**

Questa preferenza si riferisce ai dischi CD Extra, e consente di stabilire se riprodurre i brani musicali delle sessioni audio o i file MP3/WMA delle sessioni dati.

Hide/Number? (Disable/Enable**)**

Questa preferenza determina se vengono visualizzati i numeri all'inizio del file e i nomi delle cartelle.

Quando create un CD di MP3/WMA su un personal computer, di solito non potete determinare l'ordine di riproduzione dei file. Tuttavia, se numerate i file MP3/WMA con 01, 02, 03 e così via, verranno riprodotti in ordine. Se non volete che questi numeri appaiano sul display, scegliete Enable.

La seguente tabella mostra alcuni esempi di nomi numerati di file e cartelle e come appaiono con le opzioni Disable e Enable.

Nome del file o della cartella	Preferenza Hide Number	
	Disable	**Enable**
01 Pops	01 Pops	Pops
10-Rock	10-Rock	Rock
16_Jazz	16_Jazz	Jazz
21st Century	21st Century	21st Century
05-07-20 Album	05-07-20 Album	Album

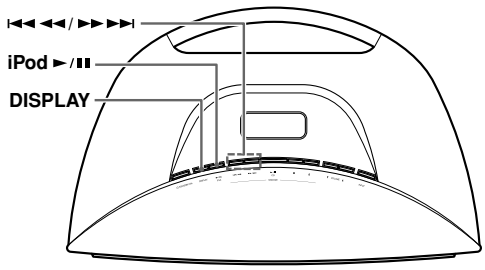
Folder Key? (Navigation/All Folder**)**

Questa preferenza consente di definire la modalità di funzionamento del tasto [FOLDER]. Se avete selezionato l'opzione All Folder, premendo una volta il tasto [FOLDER] viene selezionato il modo All Folder, premendolo e tenendolo premuto per 2 secondi viene selezionato il modo Navigation. Se avete selezionato l'opzione Navigation, premendo una volta il tasto [FOLDER] viene selezionato il modo Navigation, premendolo e tenendolo premuto per 2 secondi viene selezionato il modo All Folder.

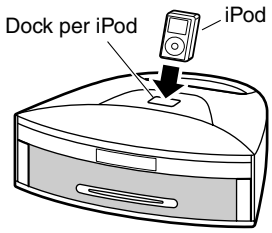
Utilizzare l’iPod

Utilizzare i pulsanti del pannello superiore

Gli iPod di 3a generazione non sono supportati.



1 **Inserite l’iPod nel dock per iPod del CBX-300.**



Accertatevi che l’iPod sia inserito correttamente nel dock per iPod del CBX-300.

L’iPod entra nel modo Pausa.

Note:

- Rimuovete il cappuccio protettivo del dock per iPod del CBX-300 e accertatevi di installare l’adattatore per dock appropriato prima di inserire l’iPod (pagina 15).
- Per evitare di danneggiare il connettore del dock, non girate e non cercate di inserire a forza l'iPod nel dock e fate attenzione a non scuotere l’iPod mentre lo inserite.
- Non utilizzate l’unità con nessun altro accessorio per iPod, quali trasmittenti FM e microfoni, in quanto potrebbero causare malfunzionamenti.
- Se utilizzate una custodia per iPod, rimuovetela sempre prima di inserirlo. Altrimenti l’unità non si collega correttamente e potrebbero avvenire malfunzionamenti.

2 **Premete il pulsante Riproduzione/Pausa [►/❚❚] dell’iPod.**

Viene avviata la riproduzione.

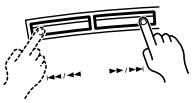
Suggerimento:

- Se premete il pulsante Riproduzione/Pausa [►/❚❚] dell’iPod mentre il CBX-300 è in standby, l’unità si accende automaticamente e l’iPod inizia a riprodurre.

Note:

- Prima di utilizzare l’iPod con il CBX-300, aggiornate l’iPod con l’ultima versione del software disponibile sul sito web della Apple.
- Se utilizzate l’iPod da solo e lo lasciate in pausa, questo entra in ibernazione. Se lo inserite nel dock del CBX-300 in tale stato, dovete aspettare qualche istante prima che l’iPod sia pronto per essere usato.
- Rimuovete sempre l’iPod dal CBX-300 prima di spostare il CBX-300.

Selezionare i brani

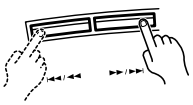


Per tornare all’inizio del brano in esecuzione o in pausa, premete il pulsante Precedente [I◄◄/◄◄].

Premete più volte il pulsante Precedente [I◄◄/◄◄] per selezionare i brani precedenti.

Premete più volte il pulsante Successivo [►►/►►I] per selezionare i brani successivi.

Avanzamento veloce e Riavvolgimento



Premete e tenete premuto

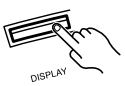
Per avanzare velocemente o riavvolgere durante la riproduzione o la pausa, premete e tenete premuto rispettivamente il pulsante Successivo [►►/►►I] o Precedente [I◄◄/◄◄].

Mettere in pausa la riproduzione

Per mettere in pausa la riproduzione, premete il pulsante Riproduzione/Pausa [►/❚❚] dell’iPod.

Sull’iPod appare l’indicatore Pausa ❚❚. Per riprendere la riproduzione, premete di nuovo il pulsante Riproduzione/Pausa [►/❚❚] dell’iPod

Illuminazione dell’iPod



Per accendere l’illuminazione dell’iPod, premete il pulsante [DISPLAY]. L’illuminazione dura 30 secondi.

Utilizzare il telecomando

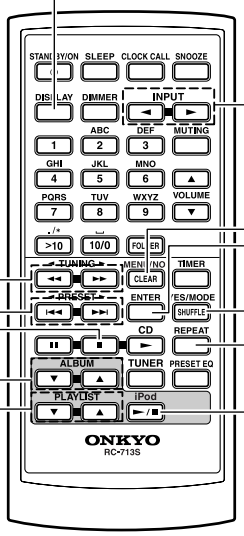
Avanzamento veloce e Riavvolgimento
- Premete e tenete premuto per avanzare velocemente o riavvolgere durante la riproduzione o la pausa.

Selezionate i brani
- Premete il pulsante Precedente [I◄◄] per andare all'inizio del brano in riproduzione o in pausa. Premetelo più volte per selezionare i brani precedenti.
- Premete più volte il pulsante Successivo [►►I] per selezionare i brani successivi.
- Quando viene visualizzato un menu, questi pulsanti selezionano gli elementi del menu.

Annullate il modo "Menu" del CBX-300.

Selezionate gli album
- Durante la riproduzione premete il pulsante Su [▲] per selezionare l'album successivo; premete il pulsante Giù [▼] per selezionare l'album precedente.

Selezionate le playlist
- Durante la riproduzione premete il pulsante Su [▲] per selezionare la playlist successiva; premete il pulsante Giù [▼] per selezionare la playlist precedente.



Accendete l'illuminazione dell'iPod.
L'illuminazione dura 30 secondi.

Selezionate l'iPod come sorgente

Visualizzate il menu

Selezionate gli elementi dei menu

Impostate la funzione "Casuale" su "Brani", "Album" oppure "No".
Utilizzate il menu "Impostazioni" dell'iPod per confermare il modo selezionato.

Impostate la funzione "Ripeti" su "Uno", "Tutti" o "No".

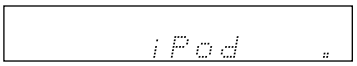
Avviate o mettete in pausa la riproduzione
- Se premete questo pulsante mentre il CBX-300 è in standby, il CBX-300 si accende e avvia la riproduzione.

Nota:
- A seconda del modello di iPod o del tipo di musica che state riproducendo, alcune funzioni potrebbero non funzionare come previsto.

Navigare nei menu dell'iPod con il telecomando

1

Premete il pulsante MENU/NO/ CLEAR per visualizzare il menu.
Premetelo di nuovo per tornare a un menu precedente.
Sulla destra del display del CBX-300 appare un punto che indica che l'unità è impostata sul modo "Menu".



2

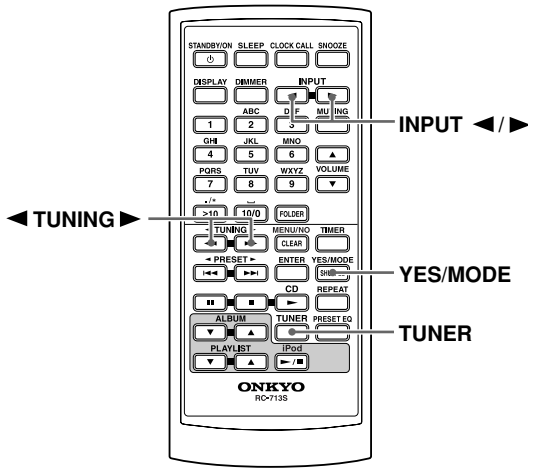
Utilizzate i pulsanti Successivo [►►I] e Precedente [I◄◄] per selezionare un elemento del menu e poi premete [ENTER].

Note:
- Gli elementi del menu possono essere selezionati solo quando sulla parte destra del display del CBX-300 appare un punto (modo "Menu"). In quel frangente i pulsanti Successivo [►►I] e Precedente [I◄◄] non possono essere utilizzati per selezionare i brani.
- Se l'iPod torna alla schermata "In Riproduzione" ma appare ancora il punto, aspettate che il punto sparisca oppure premete il pulsante Arresto [■] del CD per annullare il modo "Menu" del CBX-300 prima di utilizzare i pulsanti Successivo [►►I] e Precedente [I◄◄] per selezionare i brani.
- Quando navigate nei menu dell'iPod con il telecomando del CBX-300, non utilizzate alcun pulsante dell'iPod poiché tali operazioni non vengono riconosciute dal CBX-300 e interrompono il controllo dell'iPod da parte del CBX-300.

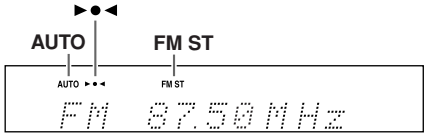
Note sul funzionamento
Il livello del volume viene regolato utilizzando i pulsanti VOLUME [▼/▲] del CBX-300 o del telecomando. Non potete regolare il volume dall'iPod. Se muovete inavvertitamente il comando del volume dell'iPod, accertatevi che il volume non sia troppo alto prima di ricollegare le cuffie.

Come ascoltare la radio

Come sintonizzarsi su stazioni radio

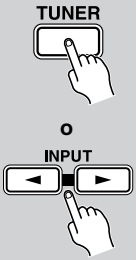


Quando siete sintonizzati su una stazione, appare l'indicatore di sintonizzazione ►●◄. Quando ricevete un segnale FM stereo, appare anche l'indicatore FM ST.



Il pulsante [YES/MODE] serve per selezionare il modo Auto o Mono. Nel modo Auto l'uscita è stereo o mono a seconda della stazione ricevuta. Nel modo Mono l'uscita è mono indipendentemente dalla stazione.

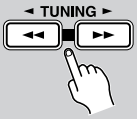
1



Premete più volte il tasto [TUNER] per selezionare FM o AM.

Potete utilizzare anche i pulsanti INPUT [◄]/[►] per selezionare FM o AM.

2



Utilizzate i pulsanti TUNING [◄]/[►] per sintonizzarvi su una stazione.

Ogni volta che premete un pulsante TUNING, la frequenza cambia di 0.05 MHz in FM e di 9 kHz in AM.

Se premete e tenete premuto il pulsante TUNING, la frequenza continua a cambiare. Quando rilasciate il pulsante, la sintonizzazione si arresta sulla frequenza in cui viene trovata una stazione radio.

Come sintonizzarsi su stazioni stereo FM deboli

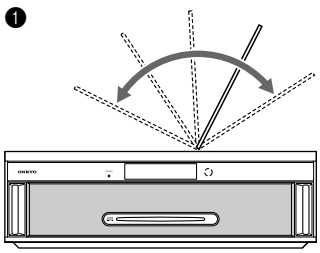
Se il segnale proveniente da una stazione stereo FM è debole, potrebbe essere impossibile avere una buona ricezione. In tal caso premete il pulsante [YES/MODE] per passare al modo Mono e ascoltate la stazione in mono.

Regolazione dell'antenna

■ Installazione e regolazione dell'antenna FM

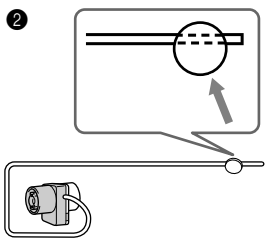
Regolare la posizione dell'antenna FM ascoltando una trasmissione FM.

❶



Variare l'orientamento dell'antenna per determinare le condizioni di ricezione ottimali.

❷

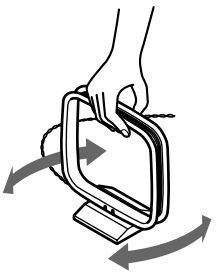


Fissare l'antenna utilizzando una puntina da disegno. (Non spingere la puntina *attraverso* l'antenna.)

Attenzione: prestare attenzione a non pungersi le dita.

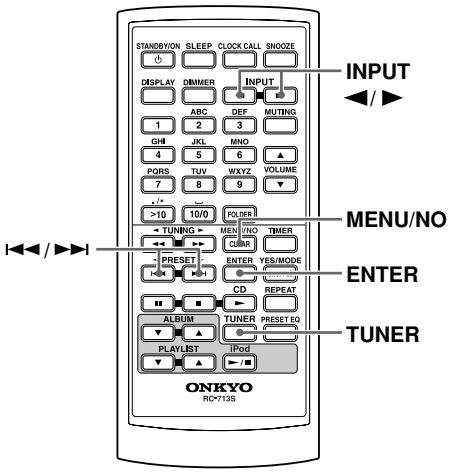
■ Regolare l'antenna AM

Regolate la posizione dell'antenna AM mentre ascoltate una stazione AM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.



Preselezionare automaticamente le stazioni FM (Auto Preset)

Con la funzione Auto Preset potete preselezionare automaticamente tutte le stazioni radio FM disponibili nella vostra zona in una sola volta. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione. La funzione Auto Preset non preseleziona le stazioni radio AM (si veda pagina 34).



Avvertenze sull'Auto Preset!

Quando viene utilizzata la funzione Auto Preset, tutte le preselezioni esistenti vengono eliminate.

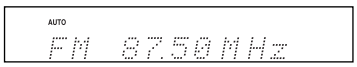
1

TUNER

o

INPUT

Premete più volte il tasto [TUNER] o INPUT [◄]/[►] fino a quando sul display non appare "FM".



Accertatevi che l'antenna FM sia posizionata in modo tale da ottenere la miglior ricezione possibile.

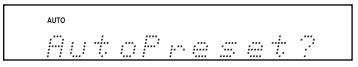
2

MENU/NO

CLEAR

◄ PRESET ►

Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "AutoPreset?".

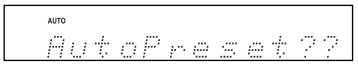


3

ENTER

Premere la [ENTER].

Sul display compare il messaggio di conferma "AutoPreset??".

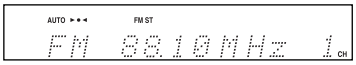


Per annullare la funzione Auto Preset a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4

ENTER

Premete [ENTER] per avviare la funzione Auto Preset.



Potete salvare in ordine di frequenza un massimo di 20 preselezioni.

Nota:

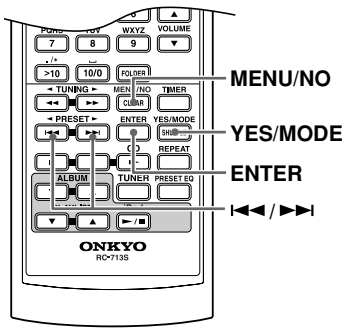
A seconda della zona in cui vi trovate, potrebbe venire memorizzata una preselezione che di fatto non contiene una stazione, quindi sentite solo rumore. In tal caso cancellate la preselezione (si veda pagina 39).

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

- Selezionarle (si veda pagina 35)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 37)
- Copiarle (si veda pagina 38)
- Cancellarle (si veda pagina 39)

Preselezionare manualmente le stazioni FM/AM

Con la funzione Preset Write potete preselezionare manualmente singole stazioni radio FM ed AM. Grazie alle preselezioni potete selezionare facilmente le vostre stazioni radio preferite ed evitare di sintonizzarvi tutte le volte che volete cambiare stazione. Le stazioni FM possono anche essere impostate automaticamente (si veda pagina 33).

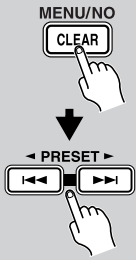


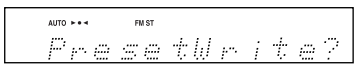
Informazioni sulle preselezioni

- Potete memorizzare un massimo di 30 stazioni a scelta fra stazioni FM ed AM. Per esempio, 27 FM e 3 AM oppure 22 FM e 8 AM.
- Nonostante le preselezioni FM ed AM condividano gli stessi numeri, vengono selezionate indipendentemente. Per esempio, la preselezione n. 1 contiene una stazione FM quando è selezionata la banda FM e una stazione AM quando è selezionata la banda AM.
- Le stazioni possono essere memorizzate come preselezioni in qualsiasi ordine. Per esempio, potete memorizzare prima la preselezione n. 5, poi la n. 1 e così via.

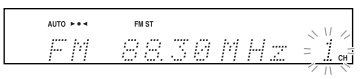
1 **Sintonizzatevi sulla stazione che volete memorizzare come preselezione (si veda pagina 32).**

2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare "Preset Write?".**





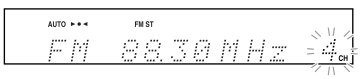
3 **Premere la [ENTER].**



Il numero della preselezione lampeggia.

Per annullare la funzione Preset Write a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4 **Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare una preselezione.**



5 **Per memorizzare la stazione, premete [ENTER].**

Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna stazione, appare "Complete" e la stazione viene memorizzata.

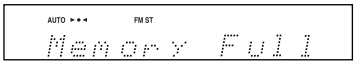
Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare "Overwrite?".

o

Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [ENTER] o [YES/MODE].

Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].

Se appare il messaggio "Memory Full", sono state memorizzate tutte le 30 preselezioni e quindi dovete cancellarne alcune prima di poter memorizzare altre stazioni (si veda pagina 39).



6 Per preselezionare altre stazioni radio, ripetete i punti dall'1 al 5.

Nota:

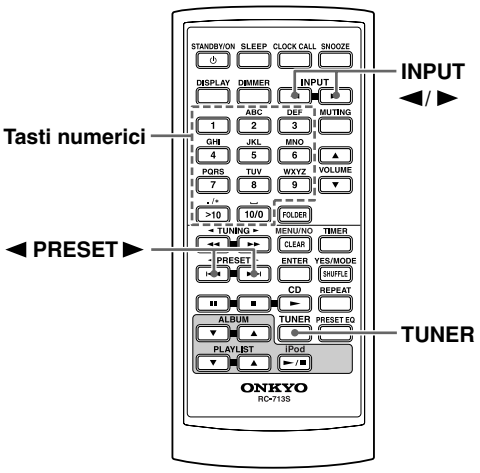
- Se la stazione FM corrente supporta l'RDS e il PS (Program Service Name), viene visualizzato il nome della stazione invece che la frequenza. (Si veda pagina 36 per maggiori informazioni sull'RDS.)

Dopo avere memorizzato le preselezioni potete:

- Selezionarle (si veda pagina 35)
- Dare loro un nome per meglio identificarle (si veda pagina 37)
- Copiarle (si veda pagina 38)
- Cancellarle (si veda pagina 39)

Selezionare le preselezioni

Prima di poter selezionare le preselezioni, dovete memorizzare delle stazioni (si vedano le pagine 33 e 34).

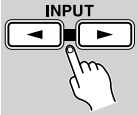


1

TUNER

o

INPUT



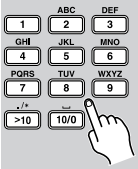
Utilizzate i pulsanti [TUNER] o INPUT [◄]/[►] per selezionare FM o AM.

Viene selezionata la preselezione che avete selezionato l'ultima volta che avete ascoltato la radio.

2

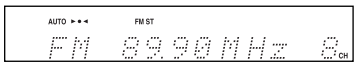
◄ PRESET ►

o



Utilizzate i pulsanti PRESET [◄]/[►] per selezionare una preselezione.

Premete il pulsante PRESET [◄] per selezionare la preselezione precedente. Premete il pulsante PRESET [►] per selezionare la preselezione successiva.



Per selezionare le preselezioni potete utilizzare anche i tasti numerici come mostrano i seguenti esempi.

Per selezionare:	Premete:
Preselezione n. 8	8
Preselezione n. 10	10/0
Preselezione n. 22	>10 2 2

>10 Servono per inserire i numeri superiori a 10.

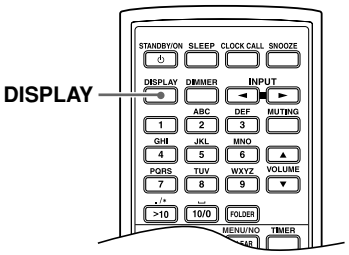
■ Selezionare le preselezioni sul pannello superiore del CBX-300

1 Utilizzate il tasto [INPUT] per selezionare FM o AM.
2 Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄/◄◄]/[►►/►►|] per selezionare una preselezione.

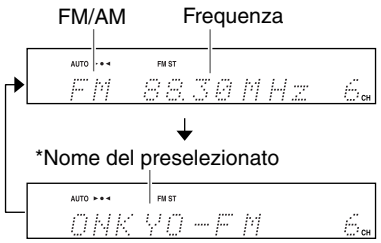
Suggerimento:

- Se premete il pulsante [TUNER] del telecomando mentre il CBX-300 è in standby, l'unità si accende automaticamente e viene selezionata la stazione che avete ascoltato l'ultima volta.

Visualizzare informazioni radio



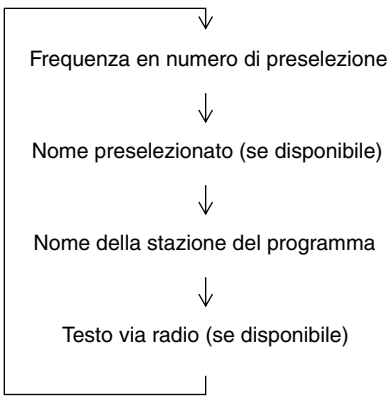
Premete più volte il tasto [DISPLAY] del telecomando per visualizzare maggiori informazioni radio.
Per visualizzare queste informazioni potete utilizzare anche il pulsante [DISPLAY] che c'è sul pannello superiore del CBX-300.



* Se non si assegna un nome a un dato canale preselezionato, l'unità visualizza l'indicazione "No Name" (Nessun nome), quindi la frequenza. Si veda "Dare un nome alle preselezioni" a pagina 37.

Ricezione RDS

Premete più volte il tasto [DISPLAY] per visualizzare le seguenti informazioni RDS.


Frequenza en numero di preselezione
Nome preselezionato (se disponibile)
Nome della stazione del programma
Testo via radio (se disponibile)

L'RDS è disponibile sono nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.

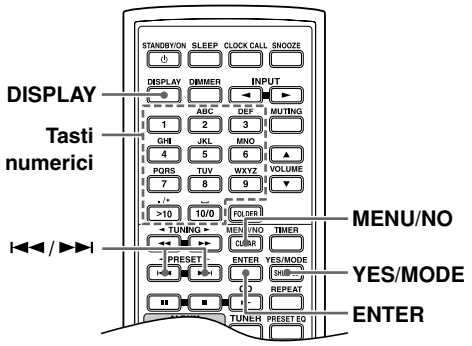
Informazioni sul sistema RDS
RDS è l'acronimo di *Radio Data System*, un metodo di trasmissione di dati in segnali radio FM. Tale metodo è stato sviluppato dalla European Broadcasting Union (EBU) ed è disponibile nella maggior parte dei paesi europei. Oggigiorno, molte stazioni FM utilizzano questo metodo.
Il CBX-300 supporta e visualizza i seguenti dati RDS: Program Service Name (PS) e Radio Text (RT).
Quando il CBX-300 è sintonizzato su una stazione FM che supporta l'RDS, sul display appare l'indicatore RDS.

Note:

- Se il segnale proveniente da una stazione RDS è debole, i dati RDS potrebbero venir visualizzati a intermittenza o non venire visualizzati affatto.
- Mentre vengono ricevuti i dati RT, sul display potrebbe apparire il messaggio "Waiting".

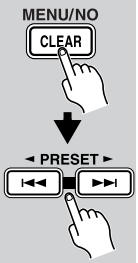
Dare un nome alle preselezioni

Potete dare un nome alle preselezioni per identificarle più facilmente. I nomi delle preselezioni possono essere composti al massimo da otto caratteri.



1 **Selezionate la preselezione a cui volete dare un nome (si veda pagina 35).**

2 **Premete il pulsante [EDIT/NO] e poi utilizzate i pulsanti PRESET [◄]/[►] per selezionare Name In?.**



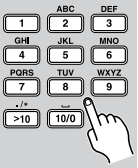
3 **Premere la [ENTER].**

4 **Premete più volte il tasto [DISPLAY] per selezionare uno dei seguenti gruppi di caratteri.**

- "A" per lettere maiuscole.
- "a" per lettere minuscole.
- "1" per i numeri.
- Potete inserire i simboli in tutti i gruppi.

Gruppo di caratteri

5



- **Selezionare le lettere**
  Premete più volte i tasti numerici per selezionare le lettere disponibili. Per esempio, premete più volte il tasto [2] per selezionare: A, B o C.
- **Selezionare i numeri:**
  Utilizzate i tasti numerici per selezionare i numeri.
- **Selezionare i simboli:**
  Premete più volte il tasto [>10] per selezionare: ␣ (spazio)./* - , !? & ' ( )

Note:
Non tutti i simboli possono essere inseriti utilizzano i tasti numerici. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄] o [►►I] per selezionare dall'elenco completo di simboli.

Quando avete selezionato il carattere che volete, premete [ENTER] e poi scegliete il carattere successivo.

- **Modificare i caratteri**
  Per modificare o cancellare un carattere che avete già inserito, utilizzate i tasti Avvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] per selezionarlo e poi selezionate un altro carattere oppure premete il tasto [CLEAR] per cancellarlo.
- **Inserire un nuovo carattere**
  Per inserire un nuovo carattere, utilizzate i tasti Riavvolgimento e Avanzamento Veloce [◄◄]/[►►] in modo da selezionare il carattere immediatamente successivo al punto di inserzione. Il carattere lampeggia. Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄] o [►►I] per selezionare "M", premete [ENTER] e poi selezionate il nuovo carattere.

Per annullare la funzione Name In, premete il tasto [EDIT/NO] per 2 secondi.

6 **Quando avete finito di inserire il nome, premete il tasto [YES/MODE].**

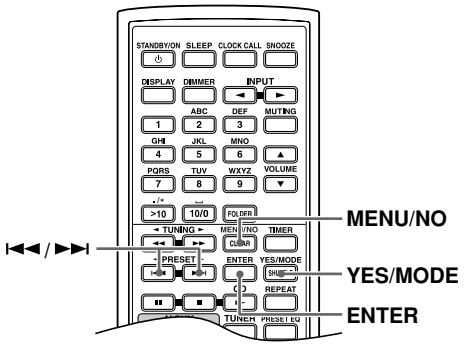
Alla preselezione viene dato il nome e sul display appare "Complete".

Caratteri disponibili

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?! ’ ” , . ␣(spazio) M (inserimento)

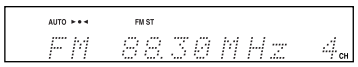
Copiare le preselezioni

Con la funzione Preset Copy potete organizzare le preselezioni nell'ordine che volete. Quando copiate una preselezione viene copiato anche il suo nome.

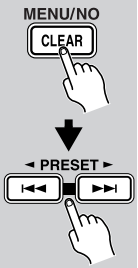


1

Selezionate la preselezione che volete copiare (si veda pagina 35).



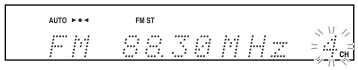
2



Premete il pulsante [MENU/NO] e poi utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare PresetCopy?.

3

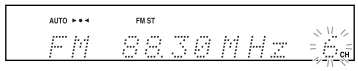
Premere la [ENTER].



Il numero della preselezione da copiare lampeggia.

4

Utilizzate Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la preselezione di destinazione.



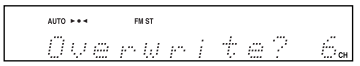
Il numero della preselezione di destinazione lampeggia.

5

Per copiare la preselezione, premete [ENTER].

Se nella preselezione selezionata non è stata ancora memorizzata alcuna stazione, la stazione viene copiata e appare "Complete".

Se nella preselezione selezionata è già stata memorizzata una stazione, appare il messaggio "Overwrite?".

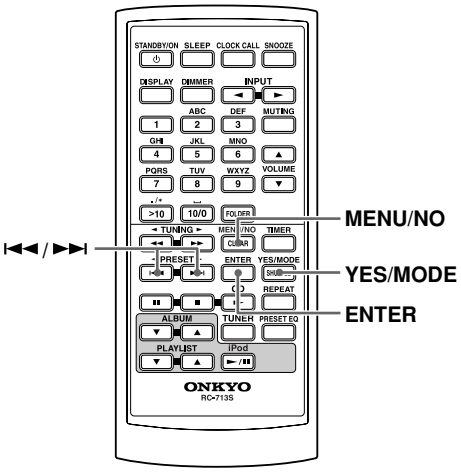


Per sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete [ENTER] o [YES/MODE] .

Per non sovrascrivere la stazione precedentemente memorizzata, premete il tasto [MENU/NO].

Suggerimento:

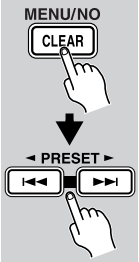
Se la vostra stazione preferita è memorizzata nella preselezione n. 5, ma la volete nella n. 1, copiate la preselezione n. 5 nella preselezione n. 1. Per tenere la stazione che è già stata memorizzata nella preselezione n. 1, dovete prima copiarla in una preselezione inutilizzata.

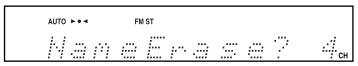


Cancellare il nome di una preselezione

1 **Selezionate la preselezione di cui volete cancellare il nome (si veda pagina 35).**

2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare “NameErase?”.**



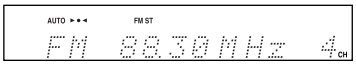


3 **Per cancellare il nome della preselezione, premete il tasto [ENTER].**

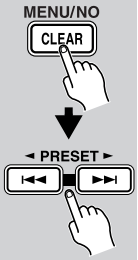
Il nome della preselezione viene cancellato e sul display appare “Complete”.

Cancellare le preselezioni

1 **Selezionate la preselezione che volete cancellare (si veda pagina 35).**

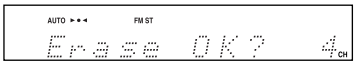


2 **Premete il tasto [MENU/NO] e poi utilizzate i tasti Precedente e Successivo [|◄◄]/[►►|] per selezionare “PresetErase?”.**



3 **Premere la [ENTER].**

Appare un messaggio che richiede una conferma.



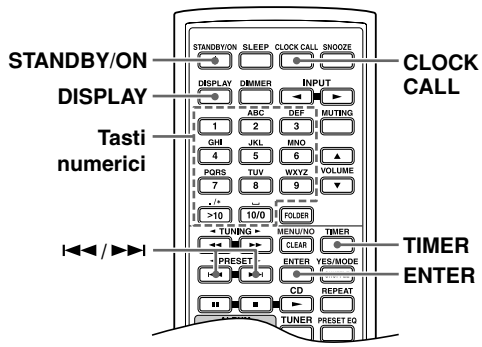
Per annullare la funzione Preset Erase a questo punto, premete il tasto [MENU/NO].

4 **Per cancellare la preselezione, premete [ENTER].**

La preselezione viene cancellata e sul display appare “Complete”.

Impostazione dell’orologio

Impostare l’orologio

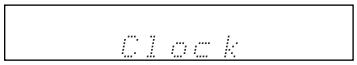


La funzione AccuClock imposta automaticamente l’orologio la prima volta che il CBX-300 viene collegato alla presa a muro (si veda pagina 19).

Se per qualche ragione l’orologio non può essere impostato automaticamente, utilizzate la seguente procedura per impostarlo manualmente. Quando l’orologio viene impostato manualmente non viene aggiornato automaticamente

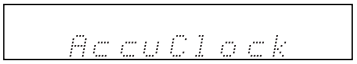
1 TIMER

Premere ripetutamente il tasto [TIMER], fino a quando sul display compare l’indicazione “Clock” (Orologio).



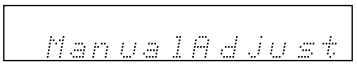
2 ENTER

Premere la [ENTER].



3 ◄ PRESET ►

Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare ManualAdjust.

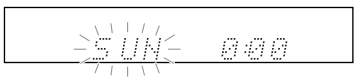


Consiglio:

- Se la funzione “AccuClock” è già stata preparata, premendo il pulsante [YES/MODE] l’orologio viene impostato manualmente in base alle informazioni RDS CT (si veda pagina 41, punto 6).

4 ENTER

Premere la [ENTER].



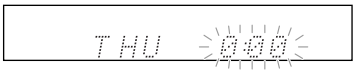
5 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il giorno della settimana.

Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.

6 ENTER

Premere la [ENTER].



Per passare dal formato a 12 ore al formato a 24 ore premete il pulsante [DISPLAY].

7

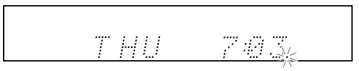
Utilizzate i pulsanti numerici del telecomando per inserire l’ora esatta.

Potete utilizzare anche i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I].

Per il formato a 12 ore utilizzate il tasto [>10] del telecomando per selezionare AM o PM.

8 ENTER

Premere la [ENTER].



L’orologio viene impostato e il secondo punto inizia a lampeggiare.

Visualizzare la data e l’ora

Per visualizzare la data e l’ora, premete il tasto [CLOCK CALL] del telecomando.

Per cancellare l’ora premete ancora una volta il pulsante o eseguite un’altra operazione.

Se il CBX-300 è in Standby, il giorno e l’ora viene visualizzata per 8 secondi.

Quando il CBX-300 è acceso, il giorno e l’ora sono sempre visualizzati.

Utilizzare il formato a 12 o a 24 ore

Per cambiare il tipo di formato tra 12 e 24 ore, premete il tasto [DISPLAY] mentre sul display appare l’ora.

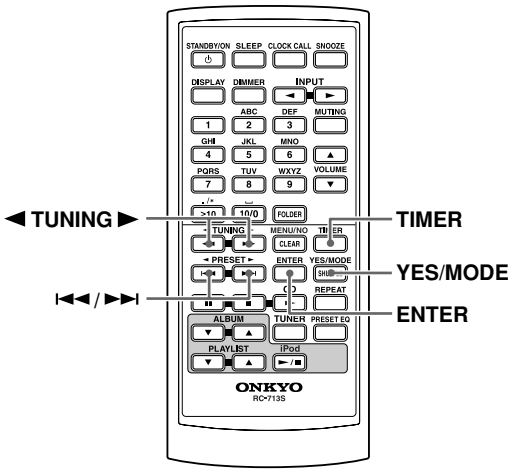
Visualizzare l’ora nel modo standby

Per fare in modo che l’orologio venga visualizzato sempre quando il CBX-300 è in Standby, accendete il CBX-300 e poi premete e tenete premuto il pulsante [STANDBY/ON] per 2 secondi. Per non visualizzare l’orologio, ripetete la procedura.

Sappiate che visualizzare l’ora nel modo Standby comporta un maggiore consumo di elettricità.

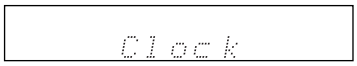
AccuClock con una stazione specifica

Se per qualche ragione la funzione AccuClock non imposta l'orologio correttamente, potete specificare quale stazione FM usare con la funzione AccuClock. Questo può risultare particolarmente utile se vivete in un'area di confine dove si ricevono stazioni con orari diversi. Le stazioni FM devono supportare le informazioni RDS CT (Clock Time).



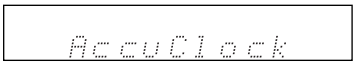
1 TIMER

Premete più volte il pulsante [TIMER] fino a quando sul display non appare "Clock".



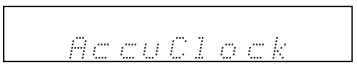
2 ENTER

Premete [ENTER].



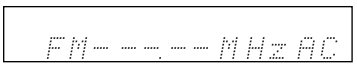
3 ◄ PRESET ►

Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare AccuClock.



4 ENTER

Premete [ENTER].



Sul display appare la frequenza della stazione che il CBX-300 ha cercato in precedenza.

5 ◄ TUNING ►

Utilizzate i pulsanti TUNING [◄]/[►] per specificare una stazione che trasmette informazioni RDS CT.

6 ENTER

Premete [ENTER].

La prossima volta che viene utilizzata la funzione AccuClock viene usata la frequenza specificata.

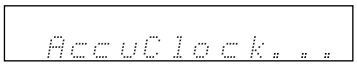
Se la stazione specificata non trasmette RDS appare "Not RDS", nel qual caso dovete tornare al punto 5 e specificare un'altra frequenza.

o

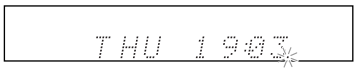
YES/MODE SHUFFLE

Per utilizzare subito la funzione AccuClock, premete il pulsante [YES/MODE].

Il CBX-300 entra nel modo Standby e sul display appare "AccuClock…" mentre la funzione AccuClock cerca di impostare l'orologio.



Se l'orologio viene impostato correttamente, vengono visualizzati per 2 secondi il giorno e l'ora con una luminosità più intensa come mostra la figura.



Note:

- Quando la funzione AccuClock è attiva, l'orologio viene aggiornato automaticamente ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14, ma solo se il CBX-300 è in Standby.
- Se avete impostato la funzione AccuClock ma l'orologio non si aggiorna automaticamente, accertatevi che il segnale della stazione RDS specificata sia abbastanza forte. Accertatevi inoltre che la stazione trasmetta effettivamente informazioni CT. Se necessario provate un'altra stazione.

Utilizzo dei timer

Il CBX-300 ha cinque timer: quattro timer programmabili per la riproduzione automatizzata e uno sleep timer per spegnere il CBX-300 dopo un certo intervallo di tempo.

I timer possono essere utilizzati per avviare la riproduzione FM, AM, CD o iPod a un'ora specifica. Potete per esempio utilizzare il timer per accendere il CBX-300 ogni mattina, come se fosse una radiosveglia.

Informazioni sui timer

Di seguito vengono spiegate le impostazioni dei quattro timer programmabili. Per informazioni dettagliate su come utilizzare lo sleep timer, si veda pagina 47.

Timer ripetuti

Ogni timer può essere programmato per entrare in funzione una volta (Once), ogni settimana (Every), ogni giorno (Everyday) o in alcuni giorni (Days Set).

■ Once

Il timer entra in azione una sola volta.

■ Every

Il timer entra in azione ogni settimana in un giorno e a un orario specificato.

- **Everyday**

Il timer entra in azione ogni giorno.

- **Days Set**

Il timer entra in azione in alcuni giorni specificati. Con questa impostazione potete impostare la sveglia dal lunedì al venerdì.

Esempio di timer

Per svegliarvi ogni mattina con la vostra stazione radio preferita (preselezione n. 1), potete programmare il timer nel seguente modo:

Snooze On➔FM➔#1➔Every➔Everyday➔On 7:00➔Off 7:30

Se volete che la sveglia funzioni solo nei giorni feriali, selezionate Days Set invece che Everyday e specificate MON–FRI.

Priorità dei timer

Se due o più timer sono impostati allo stesso orario di attivazione, ha la priorità il timer con il numero più basso. Ad esempio:

Timer 1: 07:00 – 13:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 07:00 – 12:30

Se le impostazioni dei due timer si sovrappongono, ha priorità il timer impostato prima. Ad esempio:

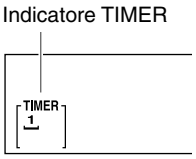
Timer 1: 9:00 – 10:00
Timer 2: 8:00 – 10:00 (Questo timer ha la priorità.)

Se gli orari di attivazione e disattivazione di due o più timer sono uguali, viene data priorità al timer programmato per primo mentre l'altro viene ignorato. Per esempio:

Timer 1: 0:00 – 1:00 (Questo timer ha la priorità.)
Timer 2: 1:00 – 2:00

Indicatori del timer

Se avete impostato uno dei timer, sul display appare l'indicatore TIMER. Se avete impostato lo snooze, il numero appare sottolineato (si veda pagina 46).



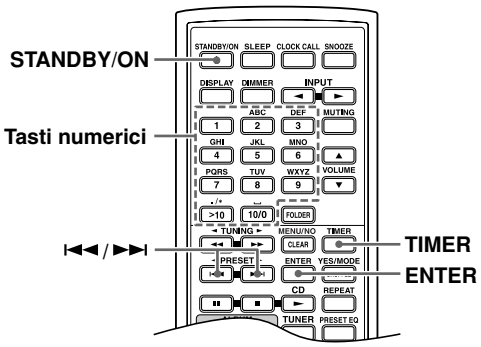
Note:

- I timer funzionano solo se il CBX-300 è in Standby. Se l'apparecchio è acceso all'ora in cui un timer deve avviare la riproduzione, non succede niente.
- Mentre è in corso la riproduzione programmata, l'ora di disattivazione del timer non può essere modificata.

Programmazione dei timer

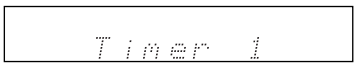
Note:

- Prima di poter impostare i timer, dovete impostare l'orologio.
- Prima di programmare un timer in modo che accenda la radio, dovete preselezionare la stazione che volete utilizzare. (Si vedano le pagine 33 e 34.)
- Se non premete alcun tasto per 60 secondi durante la programmazione di un timer, la procedura viene annullata e riappare la schermata precedente.



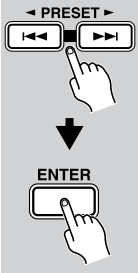
1

Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [ENTER].

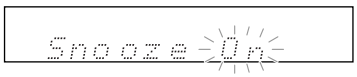


Se appare prima "Clock", dovete impostare l'orologio (si veda pagina 19 e 40).

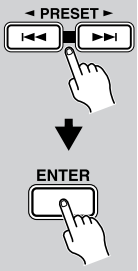
2



Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare Snooze On o Snooze Off e poi premete [ENTER].



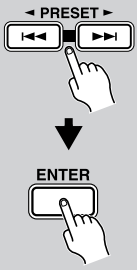
3



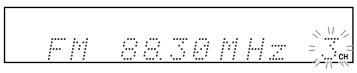
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare la sorgente e poi premete [ENTER].

Potete selezionare le seguenti sorgenti: FM, AM, LINE, CD o iPod.
Se avete selezionato LINE, CD o iPod, andate al punto 5.

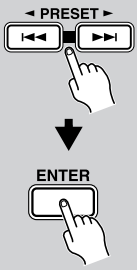
4



Se avete selezionato FM o AM, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare una preselezione e poi premete [ENTER].



5

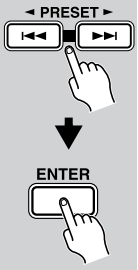


Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare Once o Every e poi premete [ENTER].

Selezionate Once per un'operazione occasionale. Selezionate Every per eseguire la stessa operazione tutte le settimane.

Se avete selezionato Every, andate al punto 7.

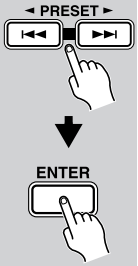
6



Se avete selezionato Once, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il giorno e poi premete [ENTER].

Potete selezionare: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI o SAT.
Andate al punto 9.

7



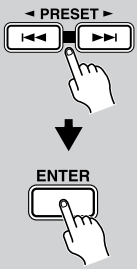
Se avete selezionato Every, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il giorno, Everyday o Days Set e poi premete [ENTER].

Potete selezionare:

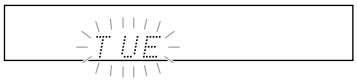
MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

Se avete selezionato un'opzione diversa da "Days Set", andate al punto 9.

8



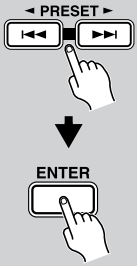
Se avete selezionato Days Set, utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare il primo giorno e poi premete [ENTER].



Utilizzate di nuovo i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare l'ultimo giorno e poi premete [ENTER].

Potete selezionare solo giorni consecutivi.

9



Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare l'orario di attivazione e poi premete [ENTER].

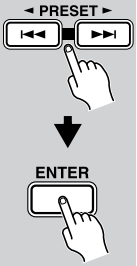
Per inserire l'orario potete utilizzate anche i tasti numerici del telecomando. Per esempio, per inserire 7:29 premete [7], [2] e [9].

Per passare da A.M. a P.M. nel formato a 12 ore, premete il pulsante [>10].

Nota:

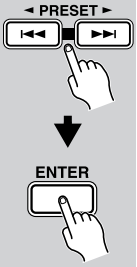
- Una volta impostato l'orario di attivazione, l'orario di disattivazione viene impostato automaticamente 1 ora dopo.

10



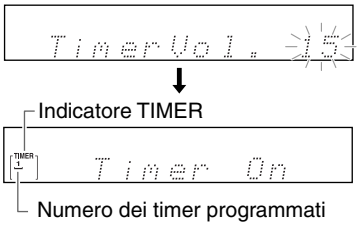
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare l'ora di disattivazione e poi premete [ENTER].

11



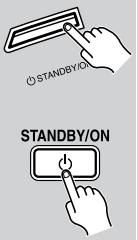
Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per specificare il livello del volume del CBX-300 e poi premete [ENTER].

Potete selezionare "Lst", "1", "2", "3" e così via, dove Lst sta per il livello di volume impostato l'ultima volta che il CBX-300 è stato spento.



L'impostazione di default è 15.

12



Premete il tasto [STANDBY/ON] per impostare il CBX-300 in standby.

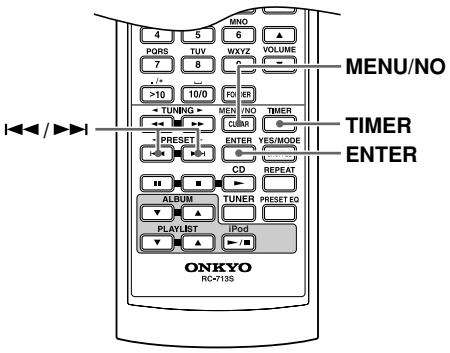
Note:

- Accertatevi che il CBX-300 sia in standby, altrimenti l'operazione programmata non verrà effettuata.
- Mentre viene eseguita un'operazione programmata, potete annullarla premendo il tasto [TIMER] o [SLEEP].
- La riproduzione da memoria, casuale e 1-folder non possono essere utilizzate con i timer.

Per tornare al punto 1 e iniziare nuovamente la programmazione, premete il tasto [MENU/NO] in qualsiasi punto della procedura.

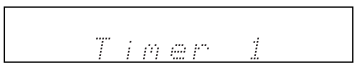
Attivare e disattivare i timer

Una volta che un timer è stato programmato, potete attivarlo o disattivarlo all'occorrenza. Per esempio, se dovete andare in vacanza potete disattivare il timer che utilizzate come sveglia mattutina.



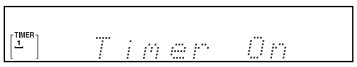
1 TIMER

Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4.

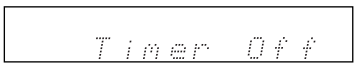


2 ◄ PRESET ►

Utilizzate i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per selezionare Timer On o Timer Off.



o



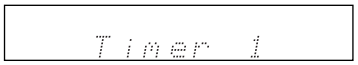
Quando un timer è stato programmato, sul display appare il suo numero.
Dopo alcuni secondi appare la schermata precedente.

Controllare le impostazioni dei timer

1 TIMER

Premete più volte il tasto [TIMER] per selezionare il timer 1, 2, 3 o 4 e poi premete [ENTER].

ENTER



2 ENTER

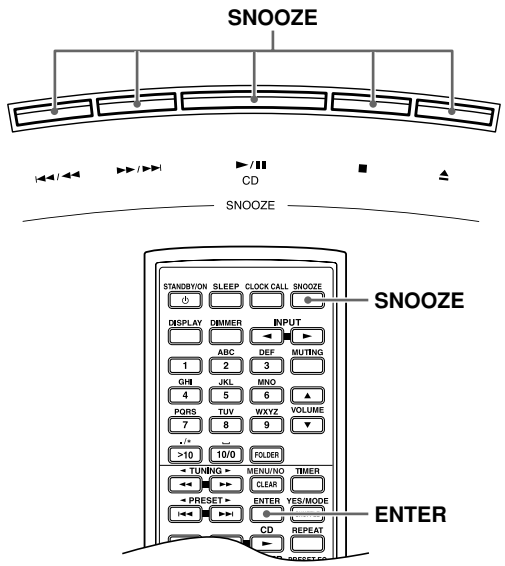
Premete più volte [ENTER] per vedere tutte le impostazioni del timer.

Note:

- Potete cambiare le impostazioni utilizzando i tasti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I].
- Se cambiate le impostazioni di un timer che è disattivato, il timer viene attivato.
- Per tornare alla schermata precedente in qualsiasi punto della procedura, premete il tasto [MENU/NO].

Utilizzare la funzione Snooze

Una volta avviata la riproduzione programmata, se premete il pulsante [SNOOZE] la riproduzione si arresta per qualche minuto. Dopo alcuni minuti la riproduzione riprende proprio come succede con la funzione snooze delle normali sveglie. I minuti di default sono 5, ma potete scegliere tra 1 e 30 con incrementi di 1 minuto. Se la riproduzione programmata avviene durante i tempi impostati, potete utilizzare la funzione Snooze quante volte volete.



Impostazione del timer

Quando impostate il timer, selezionate Snooze On (si veda pagina 43).

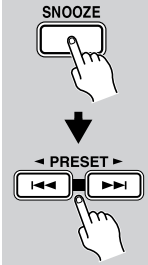
Quando la programmazione del timer è terminata, sotto al numero del timer appare una lineetta ␣ che indica che la funzione Snooze può essere utilizzata con il timer.

Snooze in funzione

Una volta avviata la riproduzione programmata, premete il pulsante [SNOOZE] del telecomando o un pulsante SNOOZE del pannello superiore del CBX-300 per lo snooze (si veda l'immagine sopra riportata). La riproduzione si arresta temporaneamente e sul display appare l'intervallo di tempo della funzione snooze. Quando l'intervallo è passato, la riproduzione riprende.

Impostare l'intervallo della funzione Snooze

Potete cambiare l'intervallo ma solo durante la programmazione programmata (ossia mentre il timer è attivo).



Premete il pulsante [SNOOZE]. Mentre sul display appare l'intervallo per 8 secondi, utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [I◄◄]/[►►I] per impostare l'intervallo tra 1 e 30 minuti.

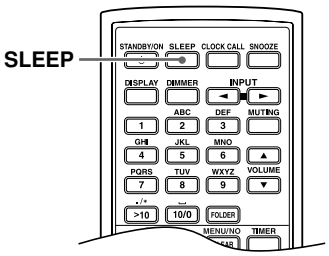
La volta successiva in cui viene utilizzata la funzione "Snooze" viene usato il nuovo orario.

Note:

- Se premete un pulsante [SNOOZE] mentre la funzione snooze del CBX-300 è attiva, l'intervallo di tempo rincomincia da capo.
- Per annullare la funzione snooze del CBX-300 mentre è attiva, premete il pulsante [STANDBY/ON]. Il timer viene disattivato e il CBX-300 entra in Standby.
- Se un timer viene impostato con "Snooze On", durante la riproduzione programmata i pulsanti Precedente [I◄◄/◄◄], Successivo [►►/►►I], Riproduzione/Pausa [►/❚❚] del CD, Arresto [■] ed Espulsione [▲] sul pannello superiore del CBX-300 fungono da pulsanti SNOOZE. Per utilizzare le funzioni normalmente eseguite da questi pulsanti, usate al loro posto gli equivalenti pulsanti del telecomando. Per espellere un CD con il pulsante Espulsione [▲], aspettate che il timer si spenga all'orario di disattivazione programmato oppure annullate il timer premendo il pulsante [TIMER].
- Anche se il CBX-300 suona, all'orario di disattivazione programmato del timer il CBX-300 entra in standby e la riproduzione non riprende.

Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato)

Con lo Sleep Timer potete impostare il CBX-300 in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.



Premete più volte il tasto [SLEEP] per selezionare l'intervallo di tempo.

Con il pulsante [SLEEP] potete impostare l'intervallo tra 90 e 10 minuti con incrementi di 10 minuti.

Utilizzate i pulsanti Precedente e Successivo [⏮]/[⏭] per impostare l'intervallo in incrementi di 1 minuto tra 99 e 1.

Una volta impostato lo sleep timer, sul display appare l'indicatore SLEEP come mostra la figura. L'intervallo di tempo specificato appare sul display per circa 8 secondi e poi riappare la schermata precedente.

Controllare il tempo rimanente

Per controllare il tempo rimanente, premete il tasto [SLEEP].

Sappiate che se premete il tasto [SLEEP] mentre è visualizzato l'intervallo di tempo, tale intervallo si accorcia di 10 minuti.

Annullare lo sleep timer

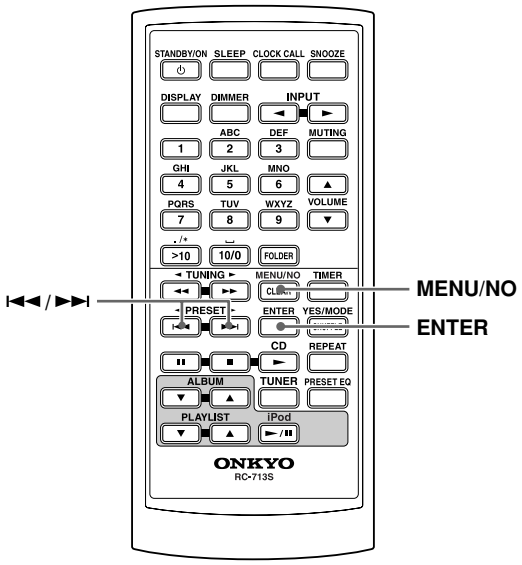
Per annullare lo sleep timer, premete più volte il pulsante [SLEEP] fino a quando non appare "Sleep Off".

Impostare il volume massimo

È possibile impostare il volume massimo del CBX-300.
Da default il volume massimo è impostato su 44.
Se la musica che viene suonata è molto bassa e il valore "44" dell'impostazione "Volume massimo" non basta, provate con un valore superiore.

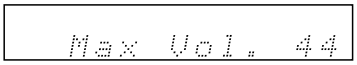
Nota

- Aumentando l'impostazione "Volume massimo" potrebbe avvenire una distorsione dell'audio se ascoltate a livelli vicini all'impostazione "Max".



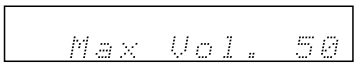
1 **Impostate il CBX-300 su standby.**

2 **Premete e tenete premuto il pulsante MENU/NO per 5 secondi fino a quando sul display non appare "Max Vol".**



Viene visualizzato il volume massimo correntemente impostato.

3 **Premete il pulsante Precedente [I◄◄] e Successivo [►►I] per regolare il volume massimo da 44 a 50.**



4 **Premete [ENTER].**

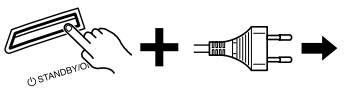
Il volume massimo viene impostato e sul display appare "Complete", dopodiché il display torna allo stato normale.
Il valore impostato in tal modo è il valore "Max", quindi non vedrete quel volume sul display. Per esempio, se impostate il volume massimo su "50", i valori del volume che vedrete sul display sono "Min", "1–49" e "Max".

Risoluzione dei problemi

Se riscontrate dei problemi nell'utilizzo del CBX-300, cercate la soluzione in questa sezione.

Se non riuscite a risolvere il problema, provate a reimpostare il CBX-300 prima di contattare il vostro rivenditore Onkyo.

Per ripristinare le impostazioni di default del CBX-300, staccate la spina e poi riattaccatela tenendo premuto il pulsante [STANDBY/ON]. Sul display appare "RESET" e il CBX-300 entra in Standby.



Collegate a una presa a muro adeguata

Sappiate che reimpostando il CBX-300 vengono cancellate le stazioni radio preimpostate e le impostazioni personalizzate.

Alimentazione

Le CBX-300 non si accende.

- Accertatevi che il cavo dell'alimentazione sia collegato correttamente alla presa a muro (si veda pagina 19).
- Accertatevi che il cavo dell'alimentazione sia collegato correttamente ad AC INLET del CBX-300 (si veda pagina 19).
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Il CBX-300 si spegne inaspettatamente.

- Se avete impostato lo sleep timer e sul display c'è l'indicatore SLEEP, il CBX-300 si spegne dopo un certo intervallo di tempo specificato (si veda pagina 47).
- Quando la riproduzione programmata termina, il CBX-300 entra automaticamente in Standby (si veda pagina 42 e 45).

Audio

Non viene prodotto alcun suono.

- Assicuratevi che il volume del CBX-300 non sia impostato su un valore troppo basso (si veda pagina 20).
- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente (si veda pagina 20).
- Accertatevi che il CBX-300 non sia silenziato (si veda pagina 21).
- Controllate tutti i collegamenti ed effettuate le necessarie correzioni (si veda pagina 16 a 19).
- Gli altoparlanti interni non emettono audio se avete collegato le cuffie (si veda pagina 20).

L'audio è scadente.

- Accertatevi che tutte le spine del collegamento audio siano inserite sino in fondo (si veda pagina 18).
- La qualità del suono può risentire della presenza di campi magnetici intensi, come quelli prodotti dai televisori. Collocare tali apparecchi lontani dal CBX-300.
- Se vicino al CBX-300 c'è un dispositivo che emette onde radio ad alta intensità, come un cellulare in uso, il CBX-300 può produrre rumore.
- Il meccanismo di precisione del drive del CBX-300 può emettere un leggero sibilo durante la lettura del disco nella riproduzione o durante la ricerca dei brani. In ambienti estremamente silenziosi potreste avvertire un rumore.

L'uscita audio risulta intermittente quando il CBX-300 è soggetto a vibrazioni.

- Il CBX-300 non è un dispositivo trasportabile. Utilizzatelo in luoghi non soggetti a colpi o vibrazioni.

Le cuffie generano dei disturbi o non producono alcun suono.

- È possibile che vi sia un contatto inadeguato. Pulire il terminale delle cuffie. Per informazioni sulle modalità di pulizia, si veda il manuale di istruzioni in dotazione alle cuffie. Diversamente, accertarsi che il cavo delle cuffie non sia spezzato.

Riproduzione CD

Il disco non viene riprodotto.

- Accertatevi di avere caricato correttamente in disco, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Verificare che la superficie del disco non sia sporca (si veda pagina 14).
- Se si sospetta la formazione di condensa, prima di riprodurre il disco attendere circa un'ora dal momento dell'accensione dell'unità.
- Alcuni dischi CD-R/RW potrebbero non essere riprodotti (si veda pagina 13).

L'avvio della riproduzione richiede molto tempo.

- Il CBX-300 potrebbe impiegare un po' di tempo per leggere CD che contengono molti brani o file.

Salti nella riproduzione.

- Il CBX-300 è soggetto a vibrazioni oppure il disco è graffiato o sporco (si veda pagina 14).
- Il volume potrebbe essere troppo alto. Abbassate il volume (si veda pagina 20).

Non riuscite ad aggiungere brani alla playlist per la riproduzione programmata.

- Ricordatevi inoltre di inserire solo numeri validi. Per esempio, se il CD contiene 11 brani, non potete inserire il brano n. 12.

Non riuscite a inserire un CD.

- Avete già inserito un altro CD? Premete Espulsione [⏏] per saperlo.
- Inserite sempre i CD orizzontalmente e al centro dello slot per CD.

Avete inserito un CD ma il display mostra "No Disc" e non viene avviata la riproduzione

- Staccate il cavo dell'alimentazione dalla presa a muro e poi collegatelo nuovamente. Con il CBX-300 in standby, provate a premere il pulsante Riproduzione/Pausa [►/▮▮] del CD.

iPod

Non viene emesso alcun suono.

- Accertatevi che l'iPod sia inserito correttamente nel dock per iPod del CBX-300. Anche le custodie per iPod più sottili possono impedire che l'iPod si colleghi correttamente al connettore del dock, quindi rimuovete qualsiasi custodia prima di inserire l'iPod (si veda pagina 30).
- Accertatevi di avere acceso il CBX-300, di avere impostato la sorgente d'ingresso su "iPod" e di non avere impostato il volume troppo basso.

Non riuscite a controllare l'iPod con il telecomando del CBX-300.

- Accertatevi che l'iPod sia inserito correttamente nel dock per iPod del CBX-300. Anche le custodie per iPod più sottili possono impedire che l'iPod si colleghi correttamente al connettore del dock, quindi rimuovete qualsiasi custodia prima di inserire l'iPod (si veda pagina 30).
- Potreste non essere in grado di controllare l'iPod immediatamente dopo averlo inserito nel dock per iPod del CBX-300. In tal caso aspettate qualche secondo finché l'iPod non si accende.
- A seconda del modello di iPod, della versione del suo software o della musica che state riproducendo, alcune funzioni potrebbero non funzionare come previsto (si veda pagina 30 e pagina 31).
- Gli iPod di 3a generazione non sono supportati.

Non riuscite a controllare il contenuto video dell'iPod con i comandi del pannello superiore o il telecomando del CBX-300.

- A causa delle caratteristiche tecniche dell'iPod, il CBX-300 non può controllare il contenuto video su un iPod.

Sintonizzatore

La ricezione è rumorosa, la ricezione FM stereo presenta un sibilo, la funzione Auto Preset non preseleziona tutte le stazioni o l'indicatore FM ST non si accende quando vi sintonizzate su una stazione FM stereo.

- Controllate i collegamenti dell'antenna (si veda pagina 16 e 17).
- Cambiate la posizione dell'antenna (si veda pagina 32).
- Allontanate il CBX-300 dalla TV o dal computer.
- Il passaggio di auto e aerei può causare interferenze.
- Il segnale radio si indebolisce se deve passare attraverso un muro di cemento prima di raggiungere l'antenna.
- Passate al modo Mono e ascoltate in Mono. L'indicatore FM ST si spegne (si veda pagina 32).
- Quando ascoltate una stazione AM sentite del rumore se utilizzate il telecomando.
- Se le soluzioni sopra proposte non dovessero migliorare la ricezione, installate un'antenna da esterno (si veda pagina 17).

Se si verifica un'interruzione dell'alimentazione o si scollega la spina di alimentazione.

- Se viene a mancare la corrente per molto tempo, le preselezioni vengono perse. In tal caso dovete preimpostarle nuovamente (si veda pagina 33 e 34).

Non riuscite a regolare la frequenza della radio.

- Utilizzate i pulsanti TUNING [◄]/[►] del telecomando per cambiare la frequenza della radio (si veda pagina 32).

La funzione RDS non è operativa.

- La stazione FM su cui siete sintonizzati non supporta l'RDS.
- Il segnale radio è debole. Cambiate la posizione dell'antenna. Se non funziona, installate un'antenna FM all'esterno (si veda pagina 17).

Telecomando

Il telecomando non funziona correttamente.

- Sostituite la batteria con una nuova.
- È possibile che tra il telecomando e le CBX-300 vi siano una distanza eccessiva o un oggetto (si veda pagina 12).
- È possibile che il sensore del telecomando presente sulle CBX-300 sia esposto a una luce intensa (luce proveniente da lampade fluorescenti a invertitore o luce solare diretta).
- Il CBX-300 è collocato dietro le ante di vetro di un rack o di un cabinet.

Dispositivi esterni

Non viene emesso alcun suono dal giradischi.

- Accertatevi che il giradischi abbia un equalizzatore fono incorporato. Se il giradischi non ha un equalizzatore fono incorporato, dovete procurarvene uno.

Timer

Il timer non funzionano.

- Accertatevi di avere impostato correttamente l'orologio (si veda pagina 40).
- L'operazione programmata non viene eseguita se il CBX-300 è acceso all'orario di attivazione, quindi accertatevi che sia in standby (si veda pagina 44).
- È possibile che l'ora programmata si sovrapponga a quella di un altro timer. Non dimenticare di programmare i vari timer in modo che i loro intervalli temporali non si sovrappongano (si veda pagina 42).
- Se premete il pulsante [SLEEP] o [TIMER] mentre viene eseguita un'operazione programmata, il timer viene annullato e il CBX-300 non si spegne all'orario di disattivazione specificato (si veda pagina 44).
- Accertatevi che il timer sia impostato su un volume adeguato (si veda pagina 44).

Orologio

Le schermate dell'orologio –:–

- È avvenuta un'interruzione dell'energia e le impostazioni dell'orologio sono andate perse. Impostate nuovamente l'orologio (si veda pagina 19 e 40). I timer saranno tutti impostati su Timer Off, quindi dovrete attivare i timer necessari (si veda pagina 45). Le impostazioni dei timer vengono mantenute.

Nel modo Standby non viene indicata l'ora.

- Impostate il CBX-300 in modo che quando è in standby venga visualizzata l'ora (si veda pagina 40).

AccuClock appare spesso sul display oppure l'orologio non è impostato correttamente.

- Accertatevi che la funzione AccuClock sia configurata correttamente per una specifica stazione (si veda pagina 41).
- Il segnale proveniente dalla stazione che deve essere usata dalla funzione AccuClock è debole. Provate un'altra stazione (si veda pagina 41).
- La stazione che deve essere usata dalla funzione AccuClock non trasmette informazioni CT (Clock Time) o non supporta l'RDS. Provate un'altra stazione (si veda pagina 41).
- La funzione AccuClock non può impostare l'orologio. Impostate manualmente l'orologio (si veda pagina 40).
- Dopo un'interruzione di corrente la funzione AccuClock viene avviata automaticamente.

AccuClock non funziona più dopo avere mosso il CBX-300 o l'antenna.

- Al punto 4 della procedura "AccuClock con una stazione specifica" a pagina 41, provate a premere il pulsante [CLEAR] in modo che sul display appaia "FM---.--MHz" e poi premete il pulsante [YES/MODE].
- Scollegate il cavo dell'alimentazione dalla presa a muro, aspettate 5 o più secondi e poi provate a collegare nuovamente il cavo.

Volete disattivare la funzione AccuClock.

- Impostate manualmente l'orologio (si veda pagina 40).

Altro

Quando viene inserito il cavo dell'alimentazione, sul display appare "RESET".

- Il cavo dell'alimentazione è rimasto scollegato per molto tempo oppure è avvenuta un'interruzione prolungata dell'elettricità. Tutte le impostazioni sono tornate ai valori originali di default, quindi dovete effettuare nuovamente le impostazioni necessarie.

Onkyo declina ogni responsabilità per gli eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Il CBX-300 contiene un microcomputer. In rare situazioni, questo dispositivo può essere bloccato o non funzionare correttamente a causa di gravi interferenze, rumori provenienti da una fonte esterna o elettricità statica. Se ciò dovesse accadere, staccate il cavo dell'alimentazione, aspettate almeno 10 secondi e collegatelo nuovamente. Se ciò non dovesse risolvere il problema, reimpostate il CBX-300 sulle impostazioni originali di default (si veda pagina 49).

Caratteristiche tecniche

Informazioni generali

Alimentazione	AC 230 V, 50 Hz
Consumo energetico	32 W
Consumo energetico in standby	0,65 W (display dell'orologio standby su off e nessun iPod inserito)
Dimensioni (L × H × P)	435 × 138 × 267 mm
Peso	4,3 kg

■ Ingresso audio

Ingresso analogico	LINE

■ Uscita audio

Uscita analogica	PHONES

Sezione amplificatori

Potenza erogata	2ch × 5 W (10% THD)

Sezione sintonizzatore

■ FM

Gamma di frequenze di sintonizzazione	87,50–108,00 MHz

■ AM

Gamma di frequenze di sintonizzazione	522–1611 kHz
Canale preimpostato	30

CD

Risposta in frequenza	20 Hz–20 kHz
Gamma dinamica dell'audio	96 dB
THD (Distorsione armonica totale)	0,01%

Altoparlanti

Tipo	Full-Range bass reflex
Unità	Cono OMF da 8 cm (schermato magneticamente)

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Memo

Memo

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO
HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

I0712-1

SN 29344747
(C) Copyright 2007 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 3 4 4 7 4 7 *